



SEÇÃO: PRODUÇÃO LIVRE

## A terra plana

*The Flat Land***José D'Assunção  
Barros<sup>1</sup>**[orcid.org/0000-0002-3974-0263](https://orcid.org/0000-0002-3974-0263)  
[joseassun57@gmail.com](mailto:joseassun57@gmail.com)**Recebido em:** 18/11/2020.  
**Aprovado em:** 04/11/2021.  
**Publicado em:** 28/12/2021.

Descobriram que a Terra é plana  
e as pessoas chatas.  
Definiram, de vez por todas,  
que a humanidade insana  
não vale um dobrão de prata

Ah, deuses da virgem mata!  
A Gangue dos Decibéis  
com dois toscos pares de régua  
redesenhou um universo  
andrajoso e deselegante

A Terra, tão coitada como arrogante,  
tornou-se uma prisão de gelo  
que olha para o restante espaço  
à maneira de um estranho prato  
de borda dura como a lei

O Sol, outrora um rei,  
de sua ideologia de gênero  
foi pomposamente destronado  
e agora corre, corre, corre  
humilde e desesperado

Mero pimpolho, de fogo endiabrado,  
tem agora o tamanho da Lua  
e ambos são bolinhas simplórias  
que correm uma atrás da outra  
como cão e cadela em cio



Artigo está licenciado sob forma de uma licença  
[Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

<sup>1</sup> Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

E, falando em cão, por desafio,  
era tudo conspiração  
desde as mais das priscas eras  
desde as sociedades secretas  
que se escondem sob o chão

Com a terra plana, de roldão,  
toda ciência se dissolveu  
As matemáticas se danaram,  
a gravidade saiu flutuando  
como bolhas (ou moedas) de sabão

---

### José D'Assunção Barros

Doutor em História pela Universidade Federal Fluminense (UFF), em Niterói, RJ, Brasil. Professor Associado da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, nos cursos de Graduação e Pós-Graduação em História, em Nova Iguaçu, RJ, Brasil. Professor Permanente do Programa de Pós-Graduação em História Comparada da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), no Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

*Os textos deste artigo foram revisados por Poá Comunicação e submetidos para validação do(s) autor(es) antes da publicação.*