

## Volume 2 – Número 1

REGINALDO PUJOL FILHO\*

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – Porto Alegre – RS – Brasil

Segundo livro, segundo disco, segundo filme e, por que não, segundo volume de revista: dizem que, mais difícil que a publicação ou lançamento de um trabalho de estreia, é, feito isto, conseguir chegar no segundo volume. Perderíamos a empolgação de vencer o ineditismo, os apoios recebidos quando tudo era um sonho não seriam mais tão enfáticos, uma perigosa autossuficiência poderia surgir vencido o primeiro desafio. São muitas as elucubrações sobre os motivos pelos quais tanta gente para no primeiro passo. Ou sofre tanto para dar o segundo. Portanto, comecemos: a *Scriptorium*, revista da pós-graduação em Escrita Criativa da PUCRS está aqui, no seu segundo volume (que por motivo de sequência, na publicação, é o número 1 do volume 2).

Para esta edição, desde já especial, o desafio lançado a autoras e autores foi a pergunta tão simples e tão complexa: O que é criação? Trazemos aqui as mais diferentes tentativas de resposta observando a criação em variados âmbitos. O processo criativo de um texto jornalístico da revista *Piauí*, o trabalho do escritor espanhol Jorge Semprún, a produção e as ideias de Paul Valéry, cruzamentos entre literatura e psicologia, uma busca pelos antecedentes da criação, estão entre os textos e temas que surgem do desafio lançado para esta edição.

Mas o olhar, as reflexões e as ideias sobre processos de criação e sobre fazer literário não se restringem ao nosso dossiê. Nas sessões *Libera*, *Translatio* e *Fac Simile*, a reflexão prossegue em alto nível, com um depoimento de Claudio Willer sobre escrita criativa em ensaio, tradução e criação poética. Temos ainda uma oportunidade de conhecer um pouco das ideias de Moacyr Scliar sobre criação literária a partir de análises de documentos do autor, bem como reflexões sobre os processos

\* Escritor. Mestre em Escrita Criativa e doutorando em Escrita Criativa na Faculdade de Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS). <[reginaldo\\_pujol@yahoo.com.br](mailto:reginaldo_pujol@yahoo.com.br)>.



da autora de literatura infantil Ângela Lago, além de uma proposta sobre as transformações da forma do romance a partir da epistem fenomenista. E, claro, a produção literária e crítica se fazem presente em um conto inédito de João Anzanello Carrascoza e em uma resenha de *The buried giant*, de Kazuo Ishiguro.

Ao fim desta edição, teremos respondido O que é criação? Certamente, não. Mas esperamos que tenhamos, sim, levantado novas perguntas junto aos leitores. Para nós, uma pergunta naturalmente surgiu ao encerrar este número: e o número dois deste volume 2, chegaremos lá? Ora, mas que pergunta é essa? Já estamos preparando ele.