

 <p>ESCOLA DE HUMANIDADES</p>	<p><b>VERITAS (PORTO ALEGRE)</b> Revista de Filosofia da PUCRS</p> <p>Veritas, Porto Alegre, v. 66, n. 1, p. 1-6, jan.-dez. 2021 e-ISSN: 1984-6746   ISSN-L: 0042-3955</p>
<p> <a href="http://dx.doi.org/10.15448/1984-6746.2021.1.40256">http://dx.doi.org/10.15448/1984-6746.2021.1.40256</a></p>	

SEÇÃO: ENTREVISTA

## Los *arcana imperii* de la era telemática frente a la crisis del signo: la pandemia global y el destino teológico-político de Occidente Entrevista con o Prof. Dr. Fabián Ludueña Romandini

*The arcana imperii of the telematic era in the face of the crisis of the sign: the global pandemic and the theological-political destiny of the West*  
Interview with Prof. Dr. Fabián Ludueña Romandini

*Os arcana imperii da telemática em face da crise do signo: a pandemia global e o destino teológico-político do Ocidente*  
Entrevista com o Prof. Dr. Fabián Ludueña Romandini

**Fabián Ludueña Romandini<sup>1</sup>**

[orcid.org/0000-0001-5804-5285](https://orcid.org/0000-0001-5804-5285)  
[fabianludueña@hotmail.com](mailto:fabianludueña@hotmail.com)

Entrevista com o Prof. Dr. Fabián Ludueña Romandini (UBA/Argentina), a partir da Conferência proferida durante o Congresso Internacional Biopolíticas no Século XXI (PUCRS/2020)<sup>3</sup>.

**Evandro Pontel<sup>2</sup>**

[orcid.org/0000-0002-9659-4231](https://orcid.org/0000-0002-9659-4231)  
[epontel@hmail.com](mailto:epontel@hmail.com)

Profesor Fabián Ludueña Romandini (UBA/Argentina) es filósofo, doctor y magister por la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, Francia. Es investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y del Instituto de Investigaciones "Gino Germani" de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Es profesor titular concursado de Filosofía en la Universidad Argentina de la Empresa. Autor de libros traducidos al inglés, italiano y portugués entre los que se cuentan *Homo Oeconomicus*. Marsilio Ficino, la teología y los misterios paganos (2006); *La comunidad de los espectros I. Antropotecnia*, (2010); *Más allá del principio antrópico: hacia una filosofía del Outside*, (2013); *H. P. Lovecraft. La disyunción en el Ser* (2014); *Principios de Espectrología. La comunidad de los espectros II* (2016), *La ascensión de Atlas. Glosas sobre Aby Warburg* (2017); *Arcana Imperii. Tratado metafísico-político. La comunidad de los espectros III* (2018); *Summa cosmologiae. Breve tratado (político) de inmortalidad. La comunidad de los espectros IV* (2020) y *Filosofía primera. Tratado de ucronía post-metafísica. La comunidad de los espectros V* (en prensa 2021). Sus áreas de estudio conciernen, especialmente, la metafísica, la filosofía política, la historia del derecho romano y la historia de la teología cris-

**Recebido em:** 01/03/2021.

**Aprovado em:** 10/03/2021.

**Publicado em:** 09/06/2021.



Artigo está licenciado sob forma de uma licença  
[Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

<sup>1</sup> Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, BBAA, Argentina.

<sup>2</sup> Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS, Brasil.

<sup>3</sup> La exposición completa resultante de este congreso, en su artículo de apertura, que prestigia la presentación, está disponible en: ROMANDINI, Fabián Ludueña. Los arcana imperii de la era telemática: la pandemia global y el destino teológico-político del signo. In: AMARAL, Augusto Jobim do; et al. (Orgs). *Biopolíticas no Século XXI*. Porto Alegre, RS: Editora Fundação Fênix, 2021, p. 17-27. <https://doi.org/10.36592/9786587424606.17-27>

tiana. Ha cuidado las ediciones en castellano de obras de Alexius Meinong, Jacob Taubes, Werner Hamacher y Emanuele Coccia. Lleva adelante, junto a Gerardo Miño, el portal de la Bitácora de la Biblioteca de la Filosofía Venidera.

**Partiendo del verso de René Char, “Veo al hombre perdido por perversiones políticas, confundiendo la acción y la expiación, nombrando conquista su anonadamiento”, ¿cómo usted, Profesor, delante del panorama devastador e sintomático de Pandemia que vivemos actualmente, analiza el destino del Occidente;**

Occidente ha entrado, hace mucho tiempo ya, en un período de profunda crisis de todos sus valores constitutivos de lo político que responde a una profunda metamorfosis derivada del final de la metafísica de la presencia y de los pilares de su ética. La genealogía de este transformación he intentado mostrarla en mi libro “Arcana Imperii. Tratado metafísico-político. La comunidad de los espectros III” (2018)<sup>4</sup>. En ese sentido, la Pandemia<sup>5</sup> no ha hecho sino acelerar las tendencias ya presentes con anterioridad a su emergencia. Podría decirse también que el mundo anterior a la Pandemia no tenía ya nada deseable considerado *in toto* (aunque, por supuesto, en el orden las particularidades siempre se pueden hallar elementos de importancia). Un mundo como el pre-pandémico, que condujo precisamente a la presente crisis político-epidemiológica y metafísica, no contiene nada especialmente valioso. Desde esa perspectiva, no conviene tener una visión nostálgica respecto de lo que habrá de perderse porque todo cuando ahora deviene caduco ya había manifestado el final de su ciclo histórico previamente. Al mismo tiempo, como la Pandemia no es un proceso de emancipación sino que, al contrario, ha sido la ocasión para que los Amos del mundo desarrollen plenamente su titanismo tecno-cibernético, el mundo que

se perfila para Occidente es, lamentablemente, mucho más opresivo y nihilista que el sistema pre-pandémico que regía el destino de los vivientes en Gaia. El ocaso definitivo de la era democrática con sus instituciones representativas parece ya claramente anunciado. Lo que no parece advertirse con igual claridad es que la “era del acceso” de la tecno-ciencia está produciendo una metamorfosis profunda del capitalismo ya sea clásico o en sus formas llamadas neoliberales que también parece haber alcanzado su final. En estos momentos, asistimos al proceso de “acumulación originaria” que sentará las bases de un nuevo modo de producción donde el plus-de-valor estará vinculado a las tecnociencias y cuya matriz de funcionamiento conocerá formas de tiranía probablemente nunca vistas hasta el presente. Esto resulta aún más escalofriante si se tiene en cuenta que el ideal de Revolución ha sido decididamente abandonado por Occidente que se ha entregado, completamente, al estado de cosas y a las modelaciones que los poderes de este mundo proponen a diario en las direcciones más dañinas para la vida en este planeta.

**La categoría de vida, según se suele decir, los griegos la describen con los términos de zoé y bíos y se colocan en términos de animalidad y vida calificada. Ahora bien, según su entender, es necesario redimensionar esta posición, tratar la vida y lo que la circunscribe partiendo de la comprensión de la psique, ya que la psique comprende la vida viviente, la vida vivida, y además del plus del cuerpo, porque produce una hiper-corporalidad, con un carácter cósmico, en su conjunto, y no como un resto. ¿Cómo situar y entender la noción de lo político frente a los retos presentes en el siglo XXI, a partir de la afirmación de Derrida: “la vieja palabra vida sigue siendo quizá el enigma de lo político en torno al cual rondamos sin cesar”?**

<sup>4</sup> Cf. ROMANDINI, Fabián Ludueña. *Arcana Imperii: Tratado metafísico-político. A comunidade dos espectros III*. Tradução Leonardo D’Ávila de Oliveira. Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2020.

<sup>5</sup> Véase: ROMANDINI, Fabián Ludueña. Apuntes para una arqueología de la pandemia global. In: PONTEL, Evandro; et al. (Orgs). *Diagnóstico do tempo: implicações éticas, políticas e sociais da pandemia*. Porto Alegre, RS: Editora Fundação Fênix, 2020, p. 177-192. <https://doi.org/10.36592/9786587424460-12>

Las filosofías de la vida son las formas actuales del romanticismo político. He intentado mostrar, justamente, la insuficiencia de la oposición bios/zoé para la descripción del problema metafísico-político de la vida en mi libro "La comunidad de los espectros I. Antropotecnia" (2010)<sup>6</sup>. En esa dirección, la nostalgia de Derrida traiciona una ilusión: que es posible, acaso, encontrar el modo en que la vieja palabra vida se torne audible, una vez deconstruida, para los vivientes en Gaia. Otros han pensado que es posible llevar adelante una búsqueda donde toda vida coincida plenamente con su forma. Y hoy en día, existen filosofías de las "formas-de-vida" que colocan a la vida como un auténtico nombre alternativo del Ser mostrando un cuadro de plenitud y autosatisfacción que es la novela contemporánea sobre la que se extravía el pensamiento de nuestros días. Se trata de la ensoñación última de una vida que devela finalmente sus tesoros y maravillas para sus ateridos contempladores humanos que se descubren a sí mismos como parte de un todo redentor. Lamentablemente, estas vías que ha tomado la filosofía actual no conducen más que a un callejón sin salida puesto que, si algo prueba una de las nociones más antiguas de vida – como es la de *psyché* – es que una vida jamás puede coincidir con su forma. Existe una errancia perpetua de lo vivo que carece de redención pero, precisamente por ello, puede constituirse en un elemento politizable a condición de comprender que la vida es escisión, fallo, deshilachamiento constante de toda forma que deviene así, en última instancia, inaprehensible. Cualquier comprensión del fenómeno de la vida es una operación *après coup* que puede tener enorme validez filosófica pero que debe ser entendida como un relato necesario para soportar el abismo que se abre no bien nos asomamos, sin prejuicios románticos, al foso de la vida. De esta manera, el eje podría desplazarse desde la vida hacia el problema de la escisión metafísica que la determina. Sólo una meditación acerca de la disyunción originaria del Ser puede permitir una salida de los laberintos del concepto de vida para rehabilitar un pensamiento posible acerca de lo existente.

**Según su exposición, desde la aparición de la pandemia se dio una metamorfosis, una mutación irreversible en términos de psique, vida y ser. En este sentido, ¿cómo entiende el profesor esta mutación en el orden del ser y qué podría seguir siendo o será el futuro de la tierra desde una perspectiva antropológica, ético-política y geopolítica? ¿En qué consistiría o exigiría pensar el por venir para los habitantes de Gaia?**

En este punto, se torna necesario interrogarse si acaso existe un por-venir para los habitantes de Gaia. Hoy en día, por el contrario, la extinción de la vida en la Tierra parece el destino ineluctable al que no desean sustraerse los pueblos ni los poderes de este mundo pues todos trabajan, denodadamente, en el camino de la extinción. O, para ser más precisos, en pos de una desca-bellada e inusitada aceleración de la extinción. Cuando he estudiado, bajo el acápite de la Sexta Extinción, este problema hace más de diez años, la filosofía casi no tocaba la problemática. Hoy en día, filósofos como Noam Chomsky descubren, con renovado estupor, que hay allí un problema. Sin embargo la extinción de la vida en la Tierra será, en la escala cósmica, un hecho inevitable en la historia astronómica de nuestra galaxia. Sin embargo, resulta inédito que los habitantes humanos de Gaia trabajen sin descanso con vistas a una autodestrucción programada y anticipada de la vida sobre este planeta. El proceso, por supuesto, es solidario con el programa, hoy en curso de desarrollo tecnológico planificado, de conquista del espacio exterior. La idea de toma del espacio exterior es el nuevo *nómos* cosmológico que los Poderes están preparando a la vista de todos. Por supuesto, el desarrollo de la "Artificial Intelligence" y el fenómeno transhumanista de la singularidad está profundamente relacionado con el abandono del ecosistema terrestre, devastado, en pos de una expansión hacia otros planetas de nuestra galaxia. Por cierto, los grupos que sostienen estos proyectos y que constituyen las fuerzas económico-tecnológicas más importan-

<sup>6</sup> Cf. ROMANDINI, Fabián Ludueña. *A comunidade dos espectros. I*. Tradução de Alexandre Nodari e Leonardo D'Ávila. Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2014.

tes del mundo presente no carecen de tensiones internas y visiones divergentes. Por ello, si el proyecto llegara a buen puerto, lo único cierto es que puede esperarse una dramática selección de quienes habrán de ser considerados candidatos aceptables para poblar un nuevo mundo y quienes, por el contrario, serán los nuevos apátridas cósmicos de una humanidad en huida interplanetaria como depredación cosmológica ampliada. De allí que en mis libros "Principios de Espectrología. La comunidad de los espectros II" (2016)<sup>7</sup> y en "Summa cosmologiae. Breve tratado (político) de inmortalidad. La comunidad de los espectros IV" (2020)<sup>8</sup> me haya propuesto intentar pensar la extinción y el problema de la inmortalidad como las auténticas nuevas categorías de una post-metafísica especulativa.

**A partir de Derrida, el profesor entiende que en la contemporaneidad hay una cuestión central, que no se toma en serio en los debates sobre de la política y acerca de lo político, según la cual el signo y la divinidad tienen el mismo lugar y el mismo momento de nacimiento, ya que la época del signo es esencialmente teológica, y puede que nunca termine, desde una perspectiva teológico-política. Desde las constataciones de Derrida, ¿es posible situar la amenaza inminente de las *cybermachines*, un imperio de la telemática, que pondrá en tela de juicio todos los conceptos metafísicos, tales como: alma, vida, valor, memoria, etc.? ¿Cómo analiza el profesor esta cuestión ante el triunfo de la era telemática, en el marco del panorama de una pandemia global, y cuáles serán sus efectos para el devenir humano o el por venir de la humanidad?**

La reflexión sobre el signo, en la metafísica occidental, está profundamente atada al legado teológico-político judeo-cristiano. Podemos recordar, sólo a modo de ejemplo, el versículo de

Juan: "y el Lenguaje se hizo carne (JUAN, p. 1-14)". Probablemente a diferencia del judaísmo, el cristianismo ha buscado hacer coincidir al lenguaje con la totalidad de la divinidad: en esta operación se constituyó un Universal teológico-político donde todo signo era, al mismo tiempo, portador del poder sacro que le daba sustento. Baste pensar que toda la teoría medieval sobre los sacramentos es el antecedente ultra-histórico esencial de la moderna concepción acerca de los actos de habla. Y, en el fondo, toda la filología moderna es una secularización de categorías teológico-políticas<sup>9</sup> del Libro sagrado (por cierto, la lingüística, a diferencia de la filología, merecería consideraciones aparte). Ese Universal hizo que no hubiese un Afuera del Lenguaje puesto que esa exterioridad, habitada por la divinidad, se transformó en la sustancia misma de la interioridad del Lenguaje. De allí que toda filosofía del Lenguaje haya sido, al mismo tiempo y las más de las veces sin conciencia de ello, una meditación sobre el signo sagrado. A pesar de ello, siempre hubo un límite para este Universal y el eclipse de las legitimidades religiosas en el mundo presente son una prueba de ello.

Con el ascenso de la Liturgia del Algoritmo se produce una mutación de envergadura puesto que el algoritmo sella el final de la episteme matemática del número, de cuño griego. Asistimos, en ese aspecto, al final de la ciencia matemática tal y como esta pudo ser concebida, milenariamente, en su alianza con la metafísica. No es posible concebir el final de una sin el ocaso de la otra. Como he intentado mostrarlo en mi libro "Arcana Imperii", el algoritmo toma el relevo del número y constituye un Universal de nuevo tipo. Sin embargo, este nuevo Universal esconde una aspiración al Absoluto pues pertenece a lo ilimitado: no ya sólo el Lenguaje, el signo y un afuera divino sino la totalidad de cuanto existe en el cosmos. No hay aspecto en que los vivientes de Gaia puedan escapar del dominio omniabarcante

<sup>7</sup> Cf. ROMANDINI, Fabián Ludueña. *Principios de espectrología*. La comunidad de los espectros II. Buenos Aires: Mino y Davila Editorial, 2016.

<sup>8</sup> Cf. ROMANDINI, Fabián Ludueña. *Summa cosmologiae: Breve tratado (político) de inmortalidad*. La comunidad de los espectros IV. Buenos Aires: Mino y Davila Editorial, 2020.

<sup>9</sup> Véase: ROMANDINI, Fabián Ludueña. El problema de la idolatría en la teología político-económica de Marsilio Ficino (1433-1499). Una arqueología de la Modernidad. In: SOUZA, Ricardo Timm de; et al. (Orgs). *A Tentação Ancestral: A questão histórico-cultural do tema da Idolatría ao longo dos séculos e sua relevância na contemporaneidade*. Porto Alegre, RS: Editora Fundação Fênix, 2020, p. 131-146. <https://doi.org/10.36592/9786587424057-8>

de una potencia que, completamente atea, tiene pretensiones de convertirse en una divinidad post-teológica, una entidad ultra-potente que no responde ya a las normas seculares que yacían en la aún enigmática expresión *theós*. La Singularidad que ya no reconoce ni alma, ni cuerpo, ni memoria que no sea de bits, es el nombre que tiene este inaudito alumbramiento que, a toda costa, se busca tenga lugar en el futuro más próximo posible. No se trata, por cierto, de ciencia ficción sino, al contrario, del proyecto metafísico-político más ambicioso y viable que se haya concebido en nuestro tiempo. También es el más temible y atemorizante pues, en ese proyecto, ya no hay cabida para lo que alguna vez se llamó humanidad y sus respectivos atributos.

**Según su exposición, somos testigos del fin de la metafísica, que coincide con el fin de la zoopolítica como en el último refugio de la ontología clásica. Frente al vaciamiento de la gramática político-ontológica de Occidente, de toda su inteligibilidad, y teniendo en cuenta que lo que viene todavía no tiene un nombre preciso, incluso si, de manera preliminar, puede ser llamado la era de la singularidad póstuma, su aparición es uno de los logros más contundentes que se presentan en la historia de Gaia. ¿Cuál es el papel de la Filosofía y del pensamiento crítico, capaz de deconstruir categorías, conceptos, tomar lo que queda, las ruinas de/en el presente? ¿Cómo es posible, cómo podríamos repensar los conceptos, o concebir conceptos en este momento, ante los desafíos de la actualidad? ¿Cómo concibe usted y evalúa estas cuestiones?**

La situación de la filosofía en el presente es ciertamente paradójica puesto que, como se verá en el análisis que propongo en mi próximo libro titulado "Filosofía primera. Tratado de ucronía post-metafísica. La comunidad de los espectros V", que se publicará este año, se ha deshecho la alianza que, sólo recientemente, se había establecido entre la forma-universidad y la filosofía en particular y las humanidades en

general. Ahora es el tiempo en que las humanidades deambulan mendigando una legitimidad institucional que han perdido casi por entero. Tal vez los estudiantes actuales sean las últimas generaciones de graduados en las humanidades tal y como las conocimos, con todos sus altibajos y matices, hasta principios de este siglo. Desde esa perspectiva, la filosofía ya nada puede hacer pues ha fracasado históricamente y sólo le queda recluirse en una forma de existencia larvaria. En cierta forma, podríamos decir que, si habrá filosofía en el futuro, será según su capacidad de hibernación presente para, quizá, aspirar a un nuevo despertar en un futuro por lo demás ahora incierto. No hay que olvidar que la filosofía ha sabido hibernar muchas veces en el decurso milenario de su historia. Ahora nuevamente está llamada a un nuevo proceso de este tipo. Sin embargo, eso no quiere decir que la filosofía no pueda hablar desde su exilio y, de hecho, lo hace y lo seguirá haciendo. Pero la característica distintiva del período de hibernación que ahora tendrá lugar es que, como resulta ya palmario, nadie escuchará o tomará en serio la palabra filosófica en los medios decisorios. Ese ciclo histórico, que tuvo su punto culminante en determinados momentos del siglo XX, ha concluido para cerrarse por mucho tiempo. Aclarado esto, los filósofos no necesitan de una audiencia para filosofar y producir nuevas teorías. Una vez más, la historia nos enseña que esto es completamente posible salvo que, para que esto pueda cumplirse, quienes se dediquen a la filosofía deberán declinar cualquier aspiración a la fama como valor supremo de nuestra época y no es seguro que esa tentación pueda ser resistida en el mundo del *infotainment* global.

Ya escucho elevarse las voces que me acusarán de pesimismo infundado. En ese caso, les pido, por favor, que me muestren dónde existe en nuestro mundo, algún atisbo de subversión real del orden existente que no consista meramente en la concesión más o menos benévola, por parte de los poderes, de una diversidad de derechos accesibles para algunas poblaciones y cuyo carácter necesario no ponga en cuestión. Pero

entre una política de los derechos y una política del cambio radical de todo el *ordo* económico-político media todavía un abismo que no veo que ningún pueblo se atreva a franquear. El mismo abismo que media para que la filosofía vuelva a existir en un próximo período de esplendor.

**Profesor Fabián Ludueña Romandini, para nosotros de la Revista Veritas es un gran honor y privilegio poder contar con su fundamental e invaluable contribución a nuestro periódico que, sin duda, lo engrandece enormemente y permite el acceso a una lectura crítica e proficua de los tiempos actuales. Por lo tanto, en nombre del equipo editorial, en la persona del Prof. Nythamar de Oliveira, queremos registrar el agradecimiento por la aceptación a nuestra invitación, por la generosa atención y disponibilidad, por haber dedicado su precioso tiempo, especialmente en una etapa de comienzo del período académico del año en curso, en medio de un contexto pandémico en el que vivimos.**

**¡Muchas gracias, una vez más!**

**Porto Alegre, RS, a los seis días de marzo de 2021.**

## Referencias

ROMANDINI, F. L. *A comunidade dos espectros. I*. Tradução de Alexandre Nodari e Leonardo D'Ávila. Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2014.

ROMANDINI, F. L. *Principios de espectrología: La comunidad de los espectros II*. Buenos Aires: Mino y Davila Editorial, 2016.

ROMANDINI, F. L. *Summa cosmologiae: Breve tratado (político) de inmortalidad. La comunidad de los espectros IV*. Buenos Aires: Mino y Davila Editorial, 2020.

ROMANDINI, F. L. El problema de la idolatría en la teología político-económica de Marsilio Ficino (1433-1499). Una arqueología de la Modernidad In: SOUZA, Ricardo Timm de; et al. (Orgs). *A Tentação Ancestral: A questão histórico-cultural do tema da Idolatria ao longo dos séculos e sua relevância na contemporaneidade*. Porto Alegre, RS: Editora Fundação Fênix, 2020, p. 131-146. <https://doi.org/10.36592/9786587424057-8>

ROMANDINI, F. L. Apuntes para una arqueología de la pandemia global. In: PONTEL, Evandro; et al. (Orgs). *Diagnóstico do tempo: implicações éticas, políticas e sociais da pandemia*. Porto Alegre, RS: Editora Fundação Fênix, 2020, p. 177-192. <https://doi.org/10.36592/9786587424460-12>

ROMANDINI, F. L. Los arcana imperii de la era telemática: la pandemia global y el destino teológico-político del signo. In: AMARAL, Augusto Jobim do; et al. (Orgs). *Biopolíticas no Século XXI*. Porto Alegre, RS: Editora Fundação Fênix, 2021, p. 17-27. <https://doi.org/10.36592/9786587424606.17-27>

ROMANDINI, F. L. *Arcana Imperii: Tratado metafísico-político. A comunidade dos espectros III*. Tradução Leonardo D'Ávila de Oliveira. Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2020.

ROMANDINI, F. L. *A ascensão de Atlas: Glosas sobre Aby Warburg*. Felipe Vicari de Carli. Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2020.

ROMANDINI, F. L. *H.P. Lovecraft: a disjunção no Ser*. Tradução de Alexandre Nodari. Florianópolis: Cultura e Barbárie, 2020.

---

## Fabián Ludueña Romandini

Filósofo, doctor y magister por la *École des Hautes Études en Sciences Sociales* de París, Francia. Es investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y del Instituto de Investigaciones "Gino Germani" de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

---

## Evandro Pontel

Doctor en Filosofía en la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul; profesor colaborador y editor asistente, Revista Veritas - Escuela de Humanidades. Programa de Posgrado en Filosofía - PUCRS (PNPD/CAPES).

---

## Endereço para correspondência

Fabián Ludueña Romandini  
Universidad de Buenos Aires  
Uriburu 950, 6to "A" (1114) CABA  
República Argentina

Evandro Pontel  
Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul  
Av. Ipiranga, 6681, Prédio 8, 4º andar, Sala 403  
Partenon, 90619900  
Porto Alegre, RS, Brasil

*Os textos deste artigo foram revisados pela Zeppelin Publishers e submetidos para validação do(s) autor(es) antes da publicação.*