

## NIETZSCHE – UM SÉCULO DEPOIS

Draiton Gonzaga de Souza

Na comemoração do centenário da morte de Friedrich Nietzsche, o Programa de Pós-Graduação em Filosofia da PUCRS promoveu, em 2000, em cooperação com o Instituto Goethe de Porto Alegre, dois eventos. O primeiro ocorreu em 30 de junho, no Instituto Goethe, com as palestras dos professores Oswaldo Giacoia Jr. (UNICAMP), Scarlett Marton (USP) e Vania Figueiredo (USP/UNIJUI), coordenados pelo prof. dr. Nythamar Fernandes de Oliveira Jr. (PUCRS).

O segundo foi a palestra do prof. dr. Günter Abel,<sup>1</sup> professor da Universidade Técnica de Berlim (*Technische Universität Berlin*), proferida no dia 18 de outubro, no Auditório do Instituto Goethe. Após a palestra intitulada *Wahrheit und Interpretation* (Verdade e Interpretação) e a discussão conduzida pelos professores Nythamar Fernandes de Oliveira Jr. (PUCRS) e Francisco Rüdiger (PUCRS), o maestro Ronel Alberti da Rosa, mestre em regência pela “Escola Superior de Música” (*Musikhochschule Köln*) de Colônia (Alemanha) e aluno do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da PUCRS, apresentou uma peça composta por ele com o título “Wenn Nietzsche die Löwen gebändigt hätte” (Se Nietzsche tivesse domado os leões).<sup>2</sup> Seguiu-se a essa composição a execução de peças de Nietzsche para piano e vozes.

Gostaríamos de expressar o nosso agradecimento ao Instituto Goethe de Porto Alegre, especialmente ao seu diretor, Sr. Nikolai Petersen e a suas secretárias, Herta Elbern e Adair Gass, pela decisiva colaboração na promoção desse evento. Também queremos agradecer aos cantores do Coral da Sogipa e instrumentistas pela importante participação, sobretudo ao prof. Hubertus Hofmann e ao maestro Ronel Alberti da Rosa, bem como a todos os que nos honraram com sua presença nesses eventos.

<sup>1</sup> Prof. Günter Abel nasceu em 1947, em Homberg (Alemanha). Estudou Filosofia, História, Romanística e Ciências Políticas em Marburg, Lausanne (Suíça) e Berlim.

<sup>2</sup> No artigo “Se Nietzsche tivesse domado os leões”, no número de dezembro/2000 da *Veritas*, o Maestro Ronel Alberti da Rosa introduz-nos na obra por ele composta e apresentada, pela primeira vez, naquela ocasião.

## **O programa do recital:**

Composições de Friedrich Nietzsche

Heldenklage, piano

Ständchen (Sandor Petöfi), canto e piano

Das "Fragment na sich", piano

Das zerbrochene Ringlein (Joseph v. Eichendorf), melodrama

Ungewitter (Adalbert v. Chamisso), canto e piano

Ermanarich, piano

Hymnus an das Leben (Lou Andreas-Salome), coro e piano

Ronel Alberti da Rosa

Wenn Nietzsche die Löwen gebändigt hätte (Se Nietzsche tivesse domado os leões...), coro, 3 trombones e piano

Coral - Sogipa

Piano - Hubertus Hofmann

Trombones - Leonardo Arend, Júlio Rizzo, Carlos Mallmann

Barítono e Regência - Ronel Alberti da Rosa