

RECENSÃO

BOOK REVIEW

ORO, Ivo Pedro. *O fenômeno religioso: como entender*. São Paulo: Paulinas, 2013. 189 p.

O autor, Ivo Pedro Oro possui larga experiência como professor e pesquisador, possui mestrado em Ciência da Religião pela Universidade Federal de Juiz de Fora/MG.

Segundo o autor a dimensão religiosa faz parte do cotidiano das pessoas. O “mundo das religiões” sofreu mudanças profundas nas últimas décadas. O fenômeno religioso está aí, diante de nossos olhos. Em pleno século XXI, as religiões continuam vivas, readaptando-se à mudança de época e, tantas vezes, competindo na disputa por fiéis e crescimento econômico e midiático. Nesta perspectiva o autor apresenta pressupostos e conceitos para entender o fenômeno religioso, que vão do etnocentrismo a relativização.

A publicação desta obra visa responder a uma necessidade presente e urgente. Afinal, não basta conhecer dados das religiões nem dominar estatísticas deste campo. Segundo o autor é fundamental ter condições de analisar, compreendendo os fatores que interferem e propiciam a existência de tais mudanças e fazê-lo de modo crítico e científico, e sem etnocentrismo, estranheza e desrespeito.

Neste sentido, o estudo do fenômeno religioso é fundamental para a formação humana e para a compreensão da própria sociedade, que exige de nós uma atuação responsável e consciente nos meios populares e sociais, hoje, implica também saber ler o contexto religioso e cultural que está a nossa volta. O trânsito religioso ou a negação da religião são características da atualidade. O movimento fundamentalista é parte desse fenômeno.

<i>Teocomunicação</i>	Porto Alegre	v. 45	n. 3	p. 308-309	set.-dez. 2015
-----------------------	--------------	-------	------	------------	----------------



O autor apresenta a situação das religiões diante do processo de secularização e da globalização, destacando os importantes aspectos das transformações culturais nas culturas e tradições religiosas. A obra apresenta informações e subsídios científicos para a compreensão do que está acontecendo no campo religioso brasileiro. Na publicação, o autor faz uma descrição das situações sociais e culturais que interferem e contribuem na produção religiosa e mostra como toda essa produção tem uma implicação sociopolítica.

Para a realização desta análise, o autor abordou alguns conceitos e apresentou dados atualizados das mudanças recentes, conforme o Censo 2010, quem cresceu, quem diminuiu e por quê. Após a análise dos dados, ele apontou quais são as tendências predominantes no atual panorama sociocultural-religioso da população brasileira; para que direção estamos caminhando.

Trata-se de uma rica contribuição para uma análise científica do panorama social religioso, para uma vivência de fé mais esclarecida e assumida ou mesmo para desempenhar com mais sabedoria algum ministério em sua instituição religiosa. Para o autor da obra, o leitor, mesmo uma pessoa simples e sem muita escolaridade, não terá dificuldade de enriquecer-se com o conteúdo elaborado e descrito, de forma viva e prática, na publicação.

Como o próprio autor afirma na conclusão do livro, “ante os graves problemas sociais, econômicos, políticos e ambientais, vividos pelos mais de 7 bilhões de seres humanos, cremos que as religiões e as vivências de fé têm um potencial incomensurável para contribuir na construção de outro mundo possível”.

Por fim, indica o diálogo inter-religioso e o ecumenismo como um caminho urgente e necessário para que as religiões sejam efetivamente espaços e instrumentos para a construção de uma sociedade mais solidária e humana, em defesa da vida com dignidade para todos, e de respeito com o planeta Terra, nossa casa comum. A cultura e a religião vão se entrelaçando para superar tendências fundamentalistas.

Robson Stigar

Doutorando em Ciência da Religião – PUCSP

<robsonstigar@hotmail.com>

Recebido em: 13/08/2015

Aprovado em: 10/09/2015