

# Pedagogía y Positivismo a fines del siglo XIX: Pedro Scalabrini, Alfredo Ferreira y *La Escuela Positiva*

ANGELA MARÍA FERNÁNDEZ\*

---

**Resumo:** O presente artigo enfoca o trabalho de Alfredo Ferreira e Pedro Scalabrini como impulsores, através do seu pensamento e de sua ação, especialmente com a revista *La Escuela Positiva*, das mudanças no sistema educacional argentino.

**Abstract:** This article focuses the work of Alfredo Ferreira and Pedro Scalabrini, who through their work of publishing and making politics, specially in *La Escuela Positiva*, improved and changed the educational system of Argentina.

**Palavras-chave:** Positivismo. Educação. Sistema educacional argentino.

**Key words:** Positivism. Education. Argentine educational system.

---

## Introducción

Bajo la inspiración y dirección de Ferreira y de Pedro Scalabrini el primer número de *La Escuela Positiva*, apareció en Febrero de 1895, cuando el primero se desempeñaba como presidente del Consejo Superior de Educación y Director General de Escuelas de la Provincia de Corrientes. La publicación se proponía incidir en el ámbito de las decisiones político educativas, difundir el ideario positivista y contribuir a la reforma e instauración del sistema educativo y sus prácticas concretas. El título de la revista hace referencia, en forma directa, a la caracterización y valoración que

---

\* Docente del Área de Historia de América y directora del Grupo de Investigación Sociedad y Estado, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), Magister Scientiae en Ciencias Sociales, FLACSO, Costa Rica. Profesora Titular de Historia Social y Económica de Iberoamérica, Departamento de Servicio Social, Facultad de Ciencias Salud y Servicio Social, UNMDP. El presente artículo es el producto de un programa de investigación sobre el impacto y transformaciones del positivismo en el sistema educativo argentino a fines del siglo XIX.

Comte realiza en “El discurso sobre el espíritu positivo” donde destaca la superioridad de la “Escuela Positiva”, por sobre la teológica y metafísica, postulando la necesidad, de difundir sus enseñanzas a nivel popular para lograr el “Orden y el Progreso” y el mejoramiento general.<sup>1</sup> Tenemos entonces el vocablo “escuela”, conceptualizado de dos maneras, como referencia a la institución educativa a la vez que al concepto genérico, de largo alcance, como corpus ideológico, como el “cannon” al que adscribe la intención de la publicación mediante su denominación.

En los primeros dos años de aparición los articulistas serían Adolfo Conte, el médico Luis Pizzariello, Guillermo Fitzsimon, Leandro Caussat, docentes y directores de escuelas nacionales y normales, graduados formados y vinculados al “normalismo” estructurador de la Escuela Normal de Paraná, donde fueron discípulos del maestro francés Alberto Larroque y del español José María Torres ambos difusores del pensamiento y teorías de Darwin y Spencer. Pedro Scalabrini, amigo de Sarmiento e imbuido de los principios del *Risorgimento* italiano, contribuyó a caracterizar al normalismo como práctica educativa moderna, en una propuesta ecléctica, basado en Comte no desestimó los aportes del psicologismo educacionista de Spencer y con el enfoque educativo del darwinismo<sup>2</sup>. De esta forma, repensando las ideas de los filósofos positivistas y superando – como señala Gálvez – el respeto que inspiraba el modelo norteamericano de progreso<sup>3</sup>, Scalabrini en su

<sup>1</sup> COMTE, Augusto. *Discurso sobre el espíritu positivo*. Madrid: Sarpe, 1984, p. 119 y ss.

<sup>2</sup> Las derivaciones pedagógicas deducibles del darwinismo – como concepción general no limitada sólo a la teoría particular de Darwin, sino también a la de alguno de sus seguidores – resultan útiles ya que permiten destacar tres posiciones importantes en la historia de la pedagogía. La primera tiene que ver con el *pesimismo pedagógico*, de raigambre biológica – o, mejor dicho, ‘biologista’ – bastante difundido en el siglo XIX paralelamente con el auge de las teorías sobre la herencia. En la segunda aparece la idea de la educación como *recapitulación*. A la tercera corresponde la definición de la educación como *asistencia y vigilancia* que, sin las exageraciones del preadaptacionismo, se practica en beneficio de un desarrollo bio-psíquico autónomo que, al fin y al cabo, hace de la acción educadora una ayuda para ese desarrollo”. NASSIF. *Teoría de la educación. Problemática pedagógica, Teoría de la educación. Problemática pedagógica*. Buenos Aires: Ariel, 1986, p. 35.

<sup>3</sup> Una de las figuras en la que el escritor desde su nacionalcatolicismo cifra alguna de estas características, es la de Ernesto Nelson, “también pedagogo, mas por diferente estilo que Mercante y Senet. Nelson no te tenía título de profesor, ni había cursado en nuestras escuelas normales. Que yo sepa, no ha enseñado sino en la Universidad de La Plata. Su pedagogía no es pedantesca sino práctica, a lo yanqui. Más que la enseñanza en sí, me parece que le interesaba el niño y cuanto a él se refiriese: los derechos del niño, la salud del niño, la casa del niño. Escribía sobre esos temas, y sobre el niño sano y el niño delincuente. De lo único que no trató nunca es del alma del niño, o de la salvación del alma del niño. No digo esto porque le suponga ateo o

*Materialismo, darwinismo y positivismo*, publicado en 1889, cuestionará las principales aristas reduccionistas del empirismo, a la par que objetará el individualismo y la intemperancia religiosa.<sup>4</sup>

Dicha postura será parte de una conducta grupal que marcará la política editorial de la revista; un recorrido por el índice de los artículos publicados durante su primer año nos permite advertir un tono ecléctico<sup>5</sup>, conformado por la coexistencia de diferentes posturas respecto a controversias que giraron alrededor del catolicismo y el socialismo. En el fragmento que a continuación transcribimos es posible apreciar, desde la mirada retrospectiva que la revista se dirigió a sí misma, a un año de su primer número, el programa y la propuesta que funcionaron como móviles de su aparición como así también las señales lexicográficas que el núcleo ideológico del positivismo imprime en los discursos de la época y al que el grupo editor adscribe: "Un año hace que LA ESCUELA POSITIVA levantó su programa de propaganda científica y serena, de los grandes principios de la escuela científica. Todos los que han querido, han tenido la libertad de defender sus ideas en las columnas de la revista; ella ha defendido las suyas, sin herir jamás, con espíritu levantado y respeto profundo por las creencias. Ha sido provocada a polémicas estrechas; pero nunca ha descendido a ese terreno estéril donde las pasiones se exaltan y las ideas rastejan. [...] Ha incitado a la investigación y al estudio, ha dado a conocer nuevas prácticas y ensayos, ha propagado las ciencias y ha recogido en sus columnas toda iniciativa fecunda para aplaudirla y mostrarla como ejemplo".<sup>6</sup>

---

irreligioso: un hombre de su bondad no puede ser ateo. Se le creía protestante, y acaso lo demuestren sus vínculos con la Asociación Cristiana de Jóvenes. Nelson, más que pedagogo, sería un estadígrafo especializado en la enseñanza. Muchas estadísticas, bibliotecas, congresos de esto o lo otro. Métodos yanquis y mentalidad yanquizada. Y aquí llego al defecto de Nelson: su pasión por los Estados Unidos, nuestro enemigo. Los yanquis quieren convertirnos en un estado vasallo. Por esto no comprendo cómo Nelson, que amaba su patria, dedicó su vida a trabajar entre nosotros por la mayor influencia de aquel país. Los hijos de cordero no deben amar tanto al león". GÁLVEZ, Manuel. *Recuerdos de la vida literaria, II. En el mundo de los seres ficticios*. Buenos Aires: Hachette, 1961, p. 29-30.

<sup>4</sup> BIAGINI, Hugo. *La generación del ochenta*. Cultura y Política. Buenos Aires: Losada, 1995.

<sup>5</sup> Las revistas se conforman como un lugar de discursos heteróclitos, en ella conviven y se mezclan diversos registros, estéticas y signos ideológicos en constante negociación y delimitación de sus fronteras a través de su matriz organizativa. SARLO, Beatriz. *Taller sobre revistas. Jornadas sobre Prensa y Política en la Argentina del Siglo XX*. Tandil, Mimeo, Setiembre de 1992.

<sup>6</sup> "Noticias. El camino andado", en: *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 12, Enero de 1896, p. 621.

El equipo estable de redacción estaba formado por Ángel Scalabrini, Angel C. Bassi, Victor Mercante, Maximio S. Victoria, Manuel T. Leites, algunos de ellos conformarán posteriormente el staff de *Revista de Filosofía, Cultura, Ciencias y Educación*<sup>7</sup>, *El Positivismo*<sup>8</sup> y el *Comité Positivista Argentino*.<sup>9</sup> Respecto de la circulación institucional de estos actores, cabe destacar, además de la ya mencionada *Escuela Normal de Paraná*, a la *Escuela Popular de Esquina* y las diferentes instancias político-administrativas del gobierno de Corrientes. Estos normalistas egresados de Paraná, estaban convencidos de la superioridad de la educación impartida por un estado que asegurase las condiciones de obligatoriedad y laicismo proponiendo y reflejando las transformaciones y el proceso de profesionalización docente. Este grupo, en interacción con los gobernadores Virasoro<sup>10</sup> y Martínez<sup>11</sup> propiciará la fundación de escuelas infantiles, elementa-

<sup>7</sup> Aparecida a mediados de la primera década del siglo XX, en ella "La mayoría de los colaboradores, con todo, serán intelectuales que ya han conquistado una imagen pública, como el mismo Ingenieros, los hermanos Carlos y Augusto Bunge, A. Colmo, R. Rojas, V. Mercante, R. Orgaz, E. Quesada, R. Senet, M. Victoria y otros. También es relevante, en estos primeros años, la participación de intelectuales cercanos al régimen conservador, como J. A. Ferreyra (en ese momento vicepresidente del "Consejo Nacional de Educación". ROSSI, Luis A. Los primeros años de la Revista de Filosofía, Cultura, Ciencias y Educación: la crisis del positivismo y la filosofía en la Argentina. *Entrepasados. Revista de historia*, Buenos Aires, Año VI, n. 12, 1997, p. 67.

<sup>8</sup> La revista, órgano de difusión del *Comité Positivista Argentino*, tenía como su primer director a Víctor Mercante.

<sup>9</sup> El *Comité Positivista Argentino* fundado en 1925, tenía por objetivos a través de sus reuniones semanales y su revista "difundir el espíritu y doctrina del sistema; interpretar sus principios y adaptarlos al pensamiento contemporáneo; intervenir mediante circulares, en los asuntos económicos, educativos y políticos del país; servir al congreso y cultura de la nación poniéndose en contacto con el pueblo". El Comité estaba integrado de la siguiente manera: "Presidente: Dr. J. Alfredo Ferreira; Vicepresidente: Dr. Leopoldo Herrera; Secretario: Humberto Settél; Miembros del Comité: Dr. Baiocco Pedro J., Prof. Bassi Angel, Dr. Barrios Rafael, Dr. Bermúdez Manuel, Prof. Carrillo, Ramón, Dr. Ferrero José, Prof. De Sá Candida, Dr. Giménez Martín, Prof. Herrera Avelino, Prof. Herrera, Martín, Prof. Leites Modesto, Dr. Marotta Armando, Prof. Sánchez Saúl, Prof. Santos José N., Dr. Scalabrini Ortiz Pedro, Prof. Senet Rodolfo, Dr. Robin Luis". *El Positivismo*, Buenos Aires, Año I, Tomo I, n. 1, Junio de 1925.

<sup>10</sup> Pedro Scalabrini, al final de una conferencia, destaca el rol de Virasoro como impulsor del proyecto educativo de la siguiente manera: "Nada más grato que vuestros aplausos a las autoridades de Corrientes por el perfeccionamiento de la educación en aquella gloriosa y valerosa provincia hermana. El gobierno que preside el señor Ingeniero Valentín Virasoro, altamente estimado como hombre de estado y de ciencia a la vez, ha de realizar, sin duda, en bien de todos, su programa de orden y progreso". Scalabrini, Pedro, "Museo escolar argentino. Conferencia pública". Corrientes, *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Año 1, n. 6, Julio de 1895, p. 283.

<sup>11</sup> Bajo estos y anteriores gobernadores "de progreso" - ya que el orden, durante el XIX, fue difícil de establecer en esta provincia, escenario permanente de enfrentamientos faccionales, revoluciones, inestabilidad institucional y continuas intervenciones difícil-

