

# Apresentação

Um novo projeto editorial precisa de tempo para amadurecer. Tempo, artigo escasso no mundo empírico e no mundo acadêmico. Enquanto lutamos para cumprir prazos vamos tentando mudar. Este número da Sessões do Imaginário está de corpo e alma novos.

No corpo mudamos o formato, mais amigável para leitura online; a apresentação de cada artigo, para que os conteúdos de cada trabalho possam ser compartilhados com os leitores, não apenas em textos; e até nas cores estamos mais ecléticos, menos restritivos.

Na alma as mudanças são mais sutis, a “Sessões” está aberta para outros temas que fazem conexões com o cinema, a cibercultura, e a tecnologia da imagem. Uma inspiração na teoria da complexidade de Edgar Morin, que, aliás, abre este número como entrevistado. Além de ler, você pode também ver e ouvir algumas das opiniões deste grande intelectual sobre temas como as novas tecnologias, a primavera árabe, o papel do intelectual, entre outros. Uma mistura de francês, italiano, espanhol e português imperdível, que em nada compromete a sua eloquência.

Outra dica é conferir o artigo do nosso autor convidado, o professor Roberto Tietzmann, que em parceria com Liana Gross Furini consegue reunir cinema, quadrinho e jogos em uma só análise.

Agradecemos a contribuição de todos os autores, mestrandos e doutorandos, das instituições parceiras como UFRGS, UFSC, UFPR, UNISUL, Universidade Tuiuti do Paraná e USP. A união destes trabalhos dá uma boa idéia das pesquisas em comunicação, que estão sendo desenvolvidas em todo o Brasil.

Literatura e cinema; jogos e quadrinhos, youtube e televisão, audiovisual e cibercultura; hipermídia e educação. A equipe editorial adorou a conexão de todos estes temas e esperamos que você leitor também tenha ótimos momentos de reflexão. Boa leitura e até o próximo número, com outras novidades, é claro.

*Cristiane Finger*  
Editora

