



Apresentação

Com muito orgulho, a *Sessões do Imaginário* conquistou o estrato B1 no *Qualis* da *CAPES*. Nossa revista foi a única da área a galgar três posições de uma só vez. Um reconhecimento, não apenas do esforço da equipe editorial, que assumiu o trabalho há apenas um ano e meio, mas principalmente, um indicativo de que as mudanças, já implementadas, estão no caminho certo e devem continuar.

A *Sessões do Imaginário*, que foi a primeira revista universitária dedicada ao cinema, trilhou um longo caminho. Depois de completar os seus quinze anos passou por transformações, como já foi dito anteriormente, no corpo e na alma. O formato está mais amigável ao mundo digital, quanto ao conteúdo ficou mais amplo, no sentido de abranger não apenas trabalhos sobre cinema, cibercultura e tecnologias da imagem, mas também outros temas afins.

Houve ainda uma atenção especial para as questões mais técnicas de uma revista científica. Recuperação dos

arquivos, avaliações rigorosas, revisão detalhada, edição primorosa e contato facilitado com os autores pelo sistema eletrônico de submissão. Neste momento estamos preocupados em ampliar nossos indexadores para que mais pessoas possam encontrar o nosso conteúdo.

De qualquer forma, a *Sessões do Imaginário* ousou ir mais além, o mundo digital proporciona ou até exige que os artigos possam ser ilustrados com imagens e imagens em movimento. Por isso, temos incentivado a utilização de vídeos acompanhando os artigos. Também estamos atentos a oportunidades de conversar com grandes pensadores da comunicação, produzindo entrevistas exclusivas, sempre que possível. Já realizamos entrevistas com Edgar Morin, Eric McLuhan, William Uricchio, entre outros.

Neste número, além do artigo "Da Cultura Midiático/Tecnológica Contemporânea: Linguagens estéticas do cinema" da autora convidada, a professora Dra. Maria Beatriz Rahde, também estamos

recuperando a entrevista com Jean-Bruno Reinard que estávamos devendo ainda do último número.

Agradecemos a colaboração de mestrandos e doutorandos de Programas de Comunicação de Lisboa, de Santa Catarina, do Paraná e de instituições de ensino irmãs aqui do Rio Grande do Sul, assim como dos alunos do nosso programa. A *Sessões* quer ser sempre um espaço privilegiado para os trabalhos de vocês.

Ah! Já ia esquecendo, temos mais uma novidade. Aprenda, num tutorial, como fazer parte da comunidade do "congela", um fenômeno de comunicação que invadiu a televisão brasileira e as redes sociais, que se você não viu, não pode deixar passar em branco. O vídeo encontra-se no artigo *O dia em que a internet congelou: apropriações de Avenida Brasil nas mídias sociais*.

Desejamos mais do que uma ótima leitura, uma experiência de interação com o conhecimento.

Cristiane Finger e equipe