

Letras de Hoje

Estudos e debates de assuntos de linguística,
literatura e língua portuguesa

Normas para apresentação de trabalhos

A revista **Letras de Hoje** é uma publicação trimestral de trabalhos inéditos relacionados às áreas de Linguística, Teoria da Literatura, Literatura e Língua Portuguesa, que apresentem resultados de estudos e pesquisas sobre atividades deste setor, tornando-a uma fonte de pesquisa nos diversos canais e em formato digital, com textos completos.

O periódico é dividido em duas sessões: a primeira, de caráter monográfico, organizada por um pesquisador; a segunda, de caráter livre, aberta a submissões. Para a sessão monográfica, serão aceitos artigos inéditos, exclusivamente de professores doutores. A submissão desses artigos se dará, somente, mediante avaliação do professor organizador do dossiê.

Para a sessão livre, serão aceitas submissões de artigos, resenhas e textos literários inéditos (contos e poemas). A sessão livre estará restrita a três textos por número da revista. Nessa sessão poderão submeter textos professores mestres e doutores vinculados a uma instituição de nível superior; doutorandos, vinculados a um curso de pós-graduação. A sessão livre recebe submissões através do site: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/fale/ojs/index.php/fale/index>

Os textos deverão seguir as "Diretrizes para autores", constantes no site: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/fale/ojs/index.php/fale/about/submissions#onlineSubmissions> e apresentar as características abaixo:

1. 15 a 20 páginas, digitadas em fonte Arial, corpo 12, espaçamento 1,5 e margens 2,5cm.
2. O título, com a primeira letra maiúscula, deve estar destacado em negrito, com alinhamento centralizado e entrelinha simples.
3. O nome do(s) autor(es) deve estar centralizado(s) abaixo do título, com letra minúscula, seguido, em nova linha, do nome da instituição a que pertence.
4. Todo material deve passar por prévia revisão textual antes de ser apresentado à Revista.
5. O resumo, nos dois idiomas, deve ser em corpo 11, alinhamento justificado, entrelinha simples. O termo "Resumo" deve estar em negrito, seguido de dois pontos. As palavras-chave, nos dois idiomas, devem ter a mesma configuração do resumo – o termo "Palavras-chave" deve estar em negrito, seguido de dois pontos. Extensão de 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto e vírgula e espaço.
6. Imagens, quadros ou gráficos que acompanhem o texto devem: constar dentro do documento no espaço previsto; ser enviados em arquivos separados, para o caso de problemas na formatação.
7. As resenhas devem:
 - a) Tratar de livros relevantes para as áreas de Linguística e Literatura, publicados até dois anos antes da data de submissão da resenha.
 - b) Ter a extensão de três a oito páginas.
 - c) Trazer destacada, antes do título, a referência completa da obra resenhada.
8. Os textos ficcionais ou poéticos, de extensão não maior que dez páginas, devem trazer indicação de autor e instituição. De forma a respeitar a criatividade desse tipo de texto, a formatação é livre.



Parceiros:

