

2700211

## atividades do centro de estudos de língua portuguesa

No corrente ano, o Centro desenvolveu as seguintes atividades dentro de sua programação:

### Cursos Itinerantes

1) *Curso em Santo Antônio da Patrulha* — A convite da direção do Ginásio Industrial, a equipe dirigiu-se em maio a Santo Antônio da Patrulha desenvolvendo em dois fins-de-semana de 12 horas o programa de Revisão Didática — Prof. Édison Alves de Oliveira. — O uso da Gramática nas aulas do ginásio; Prof. Paulo Simões — A Redação através dos textos; Prof. José Fernando de Louzada Miranda — Introdução ao estudo da literatura; Prof. Ir. Elvo Clemente — Análise e interpretação de textos.

2) *Curso em Cachoeira do Sul* — A convite da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras do Centro Universitário de Cachoeira do Sul, a equipe do Centro de Estudos esteve, quatro fins-de-semana naquela cidade, ministrando um Curso de Revisão Didática da Língua Portuguesa durante o mês de junho. O curso destinou-se a 35 professores e alunos da referida Faculdade, tendo sido desenvolvido o seguinte programa:

Prof. José Fernando Miranda — Estudo da Literatura e Introdução à Redação no Curso Ginásial;

Prof. Édison Alves de Oliveira — Índice comum de erros e correções;

Prof. Paulo Simões — Os textos e a redação no Curso Médio;

Prof.<sup>a</sup> Lyris Wiedemann — As novas técnicas didáticas e a expressão oral;

Prof. Ir. Elvo Clemente — A análise Literária e a Interpretação de textos.

3) *XIV Curso de Revisão Didática da Língua Portuguesa* — Como nos anos anteriores o Centro realizou o curso de julho com uma frequência de 44 professores da Capital e do Interior do Estado. O curso teve a duração de 132 horas de trabalho teórico-prático.

Dentro do horário houve possibilidade de opção de dois cursos especiais: às 10 horas da manhã — Atualidade da Língua Portuguesa e às 17 horas — A Literatura Brasileira Contemporânea. O primeiro sob a coordenação do Prof. José Fernando de L. Miranda, e o segundo sob a coordenação do professor e poeta — Luiz Carlos Nejar.

Os temas do Curso foram os seguintes:

1. Linguística aplicada ao ensino de línguas — Prof.<sup>a</sup> Fajga Halpern e Prof. Francisco Meneghini;
2. Conteúdos Gramaticais — Prof. Édison Alves de Oliveira;
3. Técnicas didáticas aplicadas à leitura — Prof.<sup>a</sup> Lyris Wiedemann;
4. Técnicas de jograis na expressão literária — Prof.<sup>a</sup> Leni Leite Guardiano, de São Paulo;
5. Compreender e expressar — técnica de interpretação dos textos — Prof. José Fernando L. de Miranda;
6. Recursos audiovisuais na dramatização dos textos — fantoches — Prof. Manuel Walter Miranda;
7. Estilística e o estudo dos textos no curso médio — Prof. Gilberto Scarton.

A Prof.<sup>a</sup> Leni Leite Guardiano teve uma atuação destacada com as técnicas de Jograis.

## Publicações —

Foi lançado o n.º 6 da Revista Letras de Hoje em convênio com o Conselho Federal de Cultura. Em meados de agosto saiu o n.º 7 que é *A Inteira Voz*, livro de Wilson Chagas, sobre crítica literária, e estudos críticos de escritores rio-grandenses.

## Conferências —

A Prof.<sup>a</sup> Lyris Wiedemann realizou conferências sobre o Ensino da Língua Portuguesa no Colégio Anchieta, no Colégio N. S. do Rosário e no Colégio Sévigné.

# cursos de literatura brasileira contemporânea e de atualidade da língua portuguesa

A Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul inaugurou os PRIMEIROS CURSOS DE INVERNO, em julho deste ano. Entre as áreas mais movimentadas, tiveram lugar de destaque os Cursos de Literatura Brasileira Contemporânea e de Atualidade da Língua Portuguesa.

No primeiro colaboraram professores e homens de letras — como se pode ver pelo programa:

- 5 de julho: Aspectos do Modernismo — Prof. Carlos Nejar;
- 6 de julho: Mário e Oswald de Andrade — Prof. Flamarion Silva;
- 7 de julho: Da Poesia Modernista — Prof. Carlos Nejar;
- 8 de julho: Carlos Drummond de Andrade — Prof. Wilson Chagas;
- 9 de julho: João Cabral de Melo Neto — Prof. Manuel Sarmiento Barata;
- 12 de julho: Jorge de Lima — Prof. Jaime Paviani;
- 13 de julho: Cecília Meireles e M. Bandeira — Prof. Armindo Trevisan;
- 14 de julho: Caminhos da Nova Poesia Brasileira — Prof. Carlos Nejar;
- 15 de julho: Grande Sertão Veredas — Alfredo Jacques;
- 16 de julho: A Atual Poesia Brasileira — Carlos Nejar;
- 19 de julho: Clarice Lispector — Prof. Donald Schueler;
- 20 de julho: Mário Quintana — Prof. Armindo Trevisan;

- 21 de julho: O Conto Brasileiro — Prof. Jorge Appel;
- 22 de julho: O Conto no Rio Grande do Sul — Prof. Alfredo Jacques;
- 23 de julho: A Poesia Modernista no Rio Grande do Sul — Prof. Armindo Trevisan.

O segundo estudou as facetas atuais da Língua Portuguesa — conforme o programa:

- dia 5: O processo de comunicação: falar — escrever — ouvir — ler.  
*Prof.<sup>a</sup> Lyris Wiedemann*
- dia 6: A linguagem na Crônica Esportiva: Ruy Carlos Ostermann
- dia 7: No Princípio era o Humor: Linguagem do Humorista  
*Jornalista Carlos Nobre*
- dia 8: Humor e Realidade — Carlos Nobre
- dia 9: Problemas de Correção na Linguagem Moderna — Prof. Édison Oliveira
- dia 12: A Linguagem no Cinema e do Cinema  
*Jornalista Sérgio Roberto Silva*
- dia 13: Compreender e Expressar — os níveis de linguagem
- dia 14: A Expressão Literária — Evolução — Prof. José Fernando Miranda
- dia 15: Linguagem em Jornal: uma evolução de Estilo  
*Prof.<sup>a</sup> Jornalista Eunice Jacques*
- dia 16: Jornalista e Gramática — Prof. Édison Alves de Oliveira

Os coordenadores foram: Carlos Nejar e José Fernando de Louzada Miranda. O público da Capital e do Interior prestigiou os cursos dando uma frequência de 80 pessoas de 5 a 23 de julho.

O Centro de Estudos da Língua Portuguesa vai iniciar no dia 16 de agosto o II Curso de Literatura Contemporânea, duas vezes por semana, na segunda e quarta-feira — *Ficção e Poesia*. Na primeira serão estudados Erico Verissimo (O Prisioneiro), Graciliano Ramos (São Bernardo), Oswald França Junior (Jorge Brasileiro), José Cândido de Carvalho (O Coronel e o Lobisomem), sob a coordenação do Prof. José Fernando de Louzada Miranda. Na Poesia — João Cabral de Melo Neto (Educação pela Pedra), Carlos Drummond de Andrade (Lição de Coisas), Mário Quintana (Antologia), Carlos Nejar (Canga).