

CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO NA PUCRS (ESPECIALIZAÇÃO)

Instituto de Letras e Artes

- Literatura Brasileira

- Aprovado pelo COCEP - Parecer nº 08/90 de 11/01/90

- Duração: 360 horas/aula

- Coordenação: Regina Zilberman

- Literatura Infantil

- Aprovado pelo COCEP - Parecer nº 19/90 de 28/06/90

- Duração: 360 horas/aula

- Coordenação: Regina Zilberman

Informações: ILA - Fone: (051) 339-1511 - Ramal 3176

- Cuando era chiquita me soñaba una casa - dice la mujer -. Que era una casa. Que yo era una casa en cuyas tejas los pájaros y las palomas no sabían asirse. Se desprendían, resbalaban, no sé; alguno no levantó vuelo y se estrelló. Y se murió en mi jardín, entre las flores, entre los carteles que explicaban la procedencia de esas flores vistosas, con tanto amarillo y negro, tan desesperadas. Se murió en mi jardín, uno. Y nadie lo enterraba. Era chiquita la casa que yo era: un chalecito. Había una virgen de Luján en el fondo, empotrada en una pared descolorida. No sé quien le llevaba menta. Los bichos canastos estaban siempre con ella. Las tejas, no me acuerdo. Pero los pájaros se caían, todos se caían.

- Uno se murió - dice el hombre.

- Resbalaban, no sabían asirse - dice la mujer -. La chimenea nunca largaba humo. Estaba siempre limpita. Ni las palomas ni los pájaros iban a la chimenea. Intentaron varias veces no resbalar, aletear con precaución.

- Uno se murió - dice el hombre.

- ¡sí!... ¡Uno se cayó, se murió!... - dice la mujer -. Y nadie lo enterraba. No sé cuantas muñecas vivían en mi casa. Lo miraban al pájaro y seguían de largo. Por ahí se detenían un momento, y de lejos nomás miraban y seguían de largo. Con ojos estúpidos miraban y hacían lo que tenían que hacer, menos enterrarlo o quemarlo o tirarlo afuera. Todas tenían mi cara, las muñecas. Eran muchas, más de las que podían caber. Todas parecidas pero ninguna era igual a otra.

Dice el hombre:

- Mi amor.

- ¿Qué?... - dice le mujer.

- Nada - dice el hombre -. Te beso.

La besa en los labios. La mira mientras la besa. No la abraza ni la toca más que con los labios. Deja de besarla. Detenidamente mira el pelo, el cuello de la mujer. Sin tocarla más que con los labios, vuelve a besarla en la boca. La mujer, sin separarse, llora. El hombre, con un brazo, la toma de la cintura. La mujer besa las mejillas del hombre. Con la otra mano, el hombre, toma la cara de la mujer. La mujer lo abraza. Llora.

- ¡Yo era chiquita!... - dice la mujer -. ¡Yo era chiquita!...

* Escritor argentino.

A EDIPUCRS inaugurou em 1993 a coleção *FILOSOFIA*, com exemplares publicados:

Coleção FILOSOFIA:

- 1 – ZILLES, Urbano
Fé e razão no pensamento medieval.
- 2 – STREFLING, Sérgio R.
O argumento ontológico de S. Anselmo.
- 3 – SOUZA, Draiton G.
O ateísmo antropológico de Ludwig Feuerbach.
- 4 – WOLLMANN, Sérgio
O conceito de liberdade no Leviatã de Hobbes.
- 5 – PAVIANI, Jayme
Escrita e linguagem em Platão.
- 6 – CIRNE-LIMA, Carlos R. V.
Sobre a contradição.
- 7 – BIRCK, Bruno Odélio
O sagrado em Rudolf Otto.
- 8 – OLIVEIRA, Manfredo Araújo de
Sobre a fundamentação.
- 9 – PEREIRA, Julio Cesar R.
Epistemologia e liberalismo: uma introdução à filosofia de Karl Popper.
- 10 – DE BONI, Luis A.
Bibliografia sobre filosofia medieval.
- 11 – ZILLES, Urbano
O racional e o místico em Wittgenstein.
- 12 – ZITKOSKI, Jaime José
O método fenomenológico de Husserl.
- 13 – OLIVA, Alberto
Conhecimento e liberdade: individualismo x coletivismo.
- 14 – CALDAS, Sérgio
A teoria da história em Ortega y Gasset a partir da razão histórica.
- 15 – PIZZI, Jovino
Ética do discurso: a racionalidade ético-comunicativa.
- 16 – FLICKINGER, Hans-Georg / NEUSER, Wolfgang
A teoria da auto-organização: as raízes da interpretação construtivista do conhecimento.
- 17 – MEISTER, José Antônio Fracalossi
Amor x conhecimento. Inter-relação ético-conceitual em Max Scheler.

Pedidos a:
EDIPUCRS

Av. Ipiranga, 6681 – Prédio 33 – C.P. 1429
90619-900 – Porto Alegre RS

Tel.: (051) 339-1511 R.: 3323 Fax: (051) 339-1564

NOTÍCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BECHARA, Eli Nazareth. *Cabral: dois momentos no tecer da manhã*. O professor do Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas, da UNESP, São José do Rio Preto, acaba de publicar interessante livro sobre o poema de *Tecendo a manhã*, de João Cabral de Mello Neto. No primeiro momento faz duas leituras: espaço fonocromática e espaço fonográfica. No segundo momento faz análise semântico-semiótica de *Tecendo a manhã*. O livro, fruto de longas investigações, revela um mundo diverso da poesia de Cabral.
- VÁRZEA, Virgílio e Cruz e Sousa. *Tropos e fantasmas* é a edição fac-similar, realizada sob os auspícios da Fundação Casa Rui Barbosa e Fundação Catarinense de Cultura, do livro lançado em Florianópolis em 1885, estréia literária de Virgílio Várzea e Cruz e Sousa. A edição tem o prefácio – A porta de ouro – de autoria do poeta e crítico literário e presidente da Fundação Casa Rui Barbosa, Lêdo Ivo. Japonan Soares afirma: "A existência dessa raridade nos possibilitou a presente edição, que se deve à especial intermediação da pesquisadora Eliane Vasconcelos, Chefe do Arquivo – Museu de Literatura Brasileira.
- CLEMENTE, Elvo. *Integração: língua, cultura e literatura*, Coleção Conesul, lançamento da EDIPUCRS, Porto Alegre, 1994. O autor insiste na idéia da *Integração* dos povos através de fatores culturais da língua, da cultura e da literatura. É preciso pensar e preparar o advento próximo do Mercosul que não se deve restringir à simples troca de bens materiais.
- FLORES, Hilda A.H. organizou a coletânea de escritos do Círculo de Pesquisas Literárias sob o nome *Vidas e costumes*, edição Nova Dimensão, Porto Alegre, 1994. Entre as biografias apresentadas ressalta-se a presença do Irmão Roberto Teódulo (O Poeta da Virgem), Apolinário Porto Alegre, Comendador Coruja, Ana Aurora de Amaral Lisboa e outros.
- SCHUMACHER, Tina. Co-edição Movimento e IEL, 1994. Publica *Depois de séculos*. A autora apresenta crônicas breves com lirismo e arte.
- KARAM, Vera. O Instituto Estadual do Livro em coedição com Tchê! Editores publica *Teatro: textos e roteiros – Dona Otília lamenta muito*. A obra foi lançada no Teatro Carlos Carvalho em 29 de abril de 1994. O Teatro foi muito apreciado pelos críticos especializados.
- MACEDO, Francisco Riopardense de. A edição conjunta EDIPUCRS e IEL lança *Imprensa Farroupilha*, trabalho de muitos anos de pesquisa do estudioso investigador de nossas letras – Riopardense de Macedo.
- CARVALHO, Carlos. Três editoras se uniram para publicar *Poesia e Prosa* de Carlos Carvalho, trabalho até aqui inédito. O IEL, a EDIPUCRS e Editora Movimento compreenderam o grande valor dos textos em verso e prosa do saudoso Carlos Carvalho.
- CORONEL, Luiz. O IEL, Tchê e Igel se uniram para a publicação dos *Clássicos de regionalismo gaúcho – Antologia poética* de Luiz Coronel. A terra gaúcha vibra e canta na voz do poeta de Bagé.
- PÓVOAS Jr., Hélio. O autor lançou pela Editora Movimento os livros de versos – *Sinto muito*, de suave lirismo e viva afirmação poética. *Pura lira* é outra obra publicada pela Thesaurus, de Brasília, onde vive o poeta.
- BECKER, Maria Aparecida. Lança pelo IEL e Uniprom o livro de versos *Sol de outono*. A obra mereceu a apresentação do exímio crítico de arte e poeta – Armindo Trevisan. O lirismo vai surgindo e se espargindo em cada poema, em cada estrofe.

MACIEL, Nilto. O autor rompe o silêncio com o romance *Os valores de PalmaD*, publicado pela Editora Codice, Brasília. O prefácio é da autoria de F. S. Nascimento, da Academia Cearense de Letras.

IBIAS, Arines. Na coleção Teatro: Textos e roteiros o IEL e L&PM publicam *Fogo cruzado*, com a bela apresentação crítica sob o título *Linguagem justa para um texto oportuno*, de Antônio Hohlfeldt.

MESQUITA, Pedro Salles de Oliveira. IEL lança precioso documento sobre a Coluna Prestes por um testemunho legalista sob o título *Por serões e coxilhas*. Fernando O.M. O'Donnell faz primorosa apresentação e uma cronologia preciosa para os estudiosos dessa época conturbada da década de vinte.

WAMOSY, Alceu. Na Coleção Memória o IEL, a EDIPUCRS e Alves Editores fazem um lançamento importante da *Poesia completa* de Alceu Wamosy. A apresentação é de Cicero Galeno U. Lopes e a linguagem e o aprimoramento da edição é da responsabilidade do Prof. Dr. José Édil Lima Alves.

FAUS, Francisco. Na coleção temas cristãos se publica o ensaio de Francisco Faus sob o nome *A língua*. Quadrante, 1944, é um texto moral e ético sobre o uso da língua.

CINTRA, Jorge Pimentel. *Ciência e milagres*, é um livro interessante escrito por Jorge Pimentel Cintra para a Editora Quadrante em que se discutem os problemas surgidos na ciência na interpretação dos milagres.

MORAES, Alvaro de. *Andante* é o título de livro de poemas de rara sensibilidade e fina estética lírica. O livro teve o acabamento gráfico de Pallotti, 1994. O autor exprime o ser saudade; "A saudade/é o passado/que ainda é ...

BIFFET, Juan Esquerda. O autor profícuo em temas teológicos e espirituais publica pela Sociedad de Educación Atenas - *Espiritualidad Mariana de la Iglesia*, verdadeiro tratado de Mariologia.

A GLOBAL Editora sob a sábia direção de Edla van Steen publica os *Melhores poemas* de:

- Guilherme de Almeida, seleção de Carlos Vogt;
- Fernando Pessoa. 6. ed. seleção de Teresa Rita Lopes;
- Luís Delfino, seleção de Lauro Junkes;
- Mario Quintana. 7. ed. Seleção de Fausto Cunha.

Os *MELHORES CONTOS* de:

- Lima Barreto, 3. ed. Seleção de Francisco de Assis Barbosa;
- Machado de Assis, 8. ed. Seleção Domicio Proença Filho;
- Mário de Andrade, 5. ed. Seleção de Telê Ancona Lopez;
- Aníbal Machado, 5. ed Seleção de Antonio Dimas;
- Moacyr Scliar, 2. ed. Seleção de Regina Zilberman.

VIANA, Antonio Carlos. Colegas de Aracaju (SE) resolveram escrever o roteiro de redação sob o título - *Da palavra ao texto*. São eles: Antonio Carlos Viana, Ana Valença, Denise Porto Cardoso e Sônia Maria Machado.

NAVEIRA, Raquel. Os poemas escritos sob a inspiração da imigração árabe e armênia em Mato Grosso do Sul receberam o nome - *Sob os cedros do Senhor* e publicados pela João Scortecci Editora, 1994.

VANIN, João Aflio. *Alquimistas e Químicos* é um estudo interessante que mostra o passado, o presente e o futuro das artes da Química. O prof. Vanin apresenta os vários estágios da evolução da química com as figuras de Lavoisier, Pasteur e outros, tudo num belo livro da Editora Moderna.

BICUDO, Hélio. Na coleção Polêmica da Editora Moderna Hélio Bicudo apresenta a imagem do *Brasil cruel e sem maquiagem*.

HOMINES

... una revista puertorriqueña en el Caribe

HOMINES es una revista para coleccionistas, investigadores, maestros y todas las mujeres y hombres interesados en la transformación de la sociedad.

Con una visión amplia de las ciencias sociales, esta revista examina aspectos interdisciplinarios de la historia, economía, folklore, arte, educación, política, sociología, sicología, música, literatura, arquitectura, baile, teatro, sobre la mujer, antropología, arqueología y relaciones internacionales entre otros.

Los autores son profesores y otros miembros y autores nuevos de la comunidad puertorriqueña; así como figuras reconocidas de otros países - todos juntos interesados en producir una mejoría en la calidad de vida diaria de la humanidad.

SECCIONES FIJAS

- Investigaciones
- Hechos e ideas de actualidad
- Divulgación
- Sobre la mujer
- Sociedad: cultura estética y visual
- Panorama de revistas puertorriqueñas
- Libros recomendados y reseñas
- Fotografías y obras de arte puertorriqueñas (a color y blanco y negro)
- Calendario de congresos
- Diálogo entre América, Europa y África

Directora Revista HOMINES
Universidad Interamericana
Decanato de Ciencias Sociales
Apartado 1293
Hato Rey, Puerto Rico 00919

AGENDA PUCRS

Boletim Informativo interno da PUCRS - Bimestral

MUNDO JOVEM

Jornal de idéias reflexões para jovens, vinculado ao Instituto de Teologia e Ciências Religiosas - Mensal

PUCRS - INFORMAÇÃO

Boletim Informativo - Bimestral

LETRAS DE HOJE

Revista de estudos de Linguística, Literatura e Língua Portuguesa - Trimestral

TEOCOMUNICAÇÃO

Revista de estudos de Teologia, Filosofia e áreas afins,
Órgão de comunicação do Instituto de Teologia - Trimestral

VERITAS

Revista de Filosofia e Ciências Humanas - Trimestral

ANÁLISE

Revista da Faculdade de Ciências Políticas e Econômicas - Semestral

BRASIL/BRAZIL

Revista de Literatura Brasileira e Literatura Comparada
Editada pela PUCRS, Brown University e Editora Mercado Aberto - Semestral

BIOCIÊNCIAS

Editada pelo Instituto de Biociências - Semestral

EDUCAÇÃO

Revista do Curso de Pós-Graduação em Educação - Semestral

ODONTOCIÊNCIA

Revista da Faculdade de Odontologia - Semestral

PSICO

Revista especializada em Psicologia - Semestral

COMUNICAÇÕES DO MUSEU DE CIÊNCIAS

Anual

DIREITO & JUSTIÇA

Revista da Faculdade de Direito - Sem Periodicidade

ESTUDOS IBERO-AMERICANOS

Revista de estudos sobre História e a Literatura Ibero-Americana,
do Curso de Pós-Graduação em História - Semestral

REVISTA DE MEDICINA DA PUCRS

Editada pela Faculdade de Medicina e Instituto de Geriatria -
Sem Periodicidade

