

Editorial

Prezados leitores

A editoria da revista **Educação** vem se manifestando em relação aos tempos de mudanças. Como periódico, temos o compromisso de socializar ideias, teorias, relatos de pesquisas e – inclusive – discussões neste tempo de encruzilhada de caminhos. Nesta edição, lançamos temáticas sobre ética na pesquisa, no dossiê “Regulação da ética na pesquisa”, organizado pelos Professores Doutores Isabel Cristina de Moura Carvalho, Mônica de la Fare e Marcos Villela Pereira. Tal temática assume prioritária função, especialmente para a área das Ciências Humanas e Sociais, tendo em vista os investimentos no sentido de uma regulação específica que atenda os escopos de pesquisas e estudos que são realizados e reconhecendo o vigor da área da Educação.

Assim, é na perspectiva de contribuir para a discussão sobre esse importante tema que este número da revista foi organizado, apresentando, em suas páginas, autores nacionais e estrangeiros e suas experiências. O dossiê é composto por seis artigos especialmente selecionados, que são apresentados pelas palavras dos organizadores. Conta também com a seção “Outros temas”, que trata da política editorial da diversidade temática: um espelhamento das diversas produções intelectuais da área.

Como de costume, procuramos agregar contribuições de submissões advindas de fluxo contínuo, pois um periódico científico deve estar comprometido com uma condição de viabilizar interlocuções. A seção abre com o artigo “Comunidade escolar de Mato Grosso do Sul: refletindo sobre o trabalho de docentes do gênero masculino”, no qual Josiane Peres Gonçalves e Edicleia Lima de Oliveira abordam as representações sociais de professores homens, gestores escolares e familiares de alunos de educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental do município de Corumbá (MS) em relação ao trabalho desenvolvido por docentes do gênero masculino com crianças. Em “Formação de educadores de EJA: caminhos inovadores da prática docente”, Antonio Amorim e Maria Luiza Ferreira Duques discutem, a partir de autores como Freire, Di Pierro, Machado, Moura, Pimenta e Nóvoa, entre outros, as necessidades formativas de educadores baianos que atuam na EJA.

Outros dois artigos focalizam a profissão docente. Em “A equidade da formação docente na modalidade a distância”, Lucila Maria Costi Santarosa e Debora Conforto problematizam os desafios enfrentados por pessoas com deficiência em contextos de formação a distância; e em “Relatos de práticas docentes: o discurso do sujeito coletivo desvelando suas contribuições”, Lina Maria Gonçalves, Gerlane Romão Fonseca Perrier e Maria Elizabeth Bianconcini de Almeida apresentam relatos de práticas que fazem parte da programação dos Seminários Web Currículo, promovidos pelo Programa de Pós-Graduação em Educação: Currículo da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP).

Na continuidade, a temática central refere-se às infâncias. Cláudia Maria Mendes Gontijo e Margarete Sacht Gões nos oferecem o texto “Produção de textos com crianças na educação infantil”, enquanto Livia de Rezende Cardoso e Daniela Lima do Nascimento proporcionam a leitura de “Você brinca de boneca, mas é menino: sujeitos, gêneros e sexualidades em brincadeiras infantis”. Este texto enfoca a situação de iminente risco de retrocesso em relação às conquistas de direito à diferença e combate à desigualdade. O artigo é produto de pesquisa etnográfica e tem o mérito de mostrar alguns aspectos da realidade sergipana da construção do machismo e da subordinação feminina desde a primeira infância. Por último, mas não menos importante, encontra-se o artigo “Os fatores predominantes na escolha pelos cursos de Bacharelado Interdisciplinar da Universidade Federal da Bahia”, no qual Carolinne Montes Baptista Vieira e Renata Meira Veras abordam a questão da escolha profissional e discutem uma modalidade recente de graduação.

Por fim, buscamos na edição a pluralidade de experiências e da representação da regionalidade brasileira. Somos gratos pela confiança dos autores que submetem seus trabalhos à nossa revista. Desejamos boa leitura!

ANDRÉIA MENDES DOS SANTOS
Editora

