
letrônica

LITERATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA

A literatura em língua portuguesa, em suas diferentes manifestações, faz-se presente nesta edição da *Letrônica: Revista Digital do PPGL*. O imaginário das lusofonias é o eixo central dos estudos aqui compilados, que proporcionam uma excelente viagem pelo mundo simbólico desde o nascimento da literatura em língua portuguesa até a nossa contemporaneidade.

Nesta edição, do imaginário do amor no trovadorismo medieval à prosa poética mergulhada em mar e lua da escritora Helena Parente Cunha. O mar, aliás, também é revisitado em sua ambiguidade simbólica na *Mensagem* pessoana. Os mitos fundadores caros à lusitanidade: do imperialismo à decadência, seguindo os mapas traçados por Helder Macedo em *Partes da África*. O moçambicano Mia Couto faz nascer de sua obra duas análises alinhadas às teorias do imaginário: o silêncio e a figura da mulher. E há ainda uma leitura comparada entre Couto e Orlanda Amarilis, tecendo diálogos pincelados de violência, exclusão e marginalidade. Há também espaço para as relações entre Deus e Homem, Razão e Religião em José Saramago e a complexa posição de Portugal frente à Europa, e frente a si mesmo e ao seu passado.

Desejando a todos uma excelente leitura, deixamos o nosso agradecimento a todos os participantes que abrilhantaram esta edição, aos professores pareceristas das

mais variadas instituições que sempre proporcionam credibilidade a esta Revista e, em especial, a nossas alunas doutorandas que viabilizaram a sua publicação.

Paulo Ricardo Kralik Angelini (Professor Doutor, PUCRS)

Caroline Valada Becker (Mestranda, PUCRS)

Organizadoras do Dossiê