

 <p>ESCOLA DE HUMANIDADES PUCRS</p>	<p><b>VERITAS</b> (PORTO ALEGRE) Revista de Filosofia da PUCRS Veritas, Porto Alegre, v. 68, n. 1, p. 1-2, jan.-dez. 2023 e-ISSN: 1984-6746   ISSN-L: 0042-3955</p>
<p><a href="http://dx.doi.org/10.15448/1984-6746.2023.1.45555">http://dx.doi.org/10.15448/1984-6746.2023.1.45555</a></p>	

## ERRATA

**REVISTA VERITAS v. 68 n.1 (2023)**

A Equipe Editorial da Revista Veritas (Porto Alegre) torna publica as seguintes alteração e substituição, na edição 68, n. 1 (2023), DOI: <https://doi.org/10.15448/1984-6746.2023.1.44913>, artigo *Between Bets and Rational Choices: Conjectures on the fraying of Time under intense action of Chance*.

**Justificativa:** As correções se referem principalmente ao modo de citação e referenciamento da obra do autor foco do artigo, Charles S. Peirce, que deve seguir internacionalmente a forma canônica consagrada entre os especialistas em sua obra, prevalecendo, portanto, em face das regras da ABNT. As duas correções de tradução de uma palavra do título em inglês para o português e espanhol justifica-se para manter o sentido que o termo original "fraying" assume no contexto do artigo.

WHERE	WHERE IT IS READ	SHALL BE READ AS
p. 1, título em português.	desgaste	esgarçamento
p. 1, título em espanhol	desgaste	deshilachamiento
p. 2, nota de rodapé 2, linha 1	Pierce (1931, paragraph 173)	CP 1.173
p. 2, nota de rodapé 3, linha 2-3	Ibri (2022)	Ibri (2022, chapters 14 e 17)
p. 3, coluna esquerda, linha 28	Ibri (2022)	Ibri (2022, chapter 14)
P. 3, nota de rodapé 7, linha 5	Tienne (2015)	De Tienne (2015)
p. 3, coluna direita, linha 13.	(PEIRCE, 1933, paragraph 172)	(CP 4.172)
p. 3, nora de rodapé 8, linha 1	See Sfondoni-Mentzou (2008) for an analysis of Peirce's argument for time as a real <i>continuum</i> of dynamic nature, characterized by its potentiality.	CP 4.172. See Sfondoni-Mentzou (2008) for an analysis of Peirce's argument for time as a real <i>continuum</i> of dynamic nature, characterized by its potentiality.
p. 3, nora de rodapé 9, linha 3	Pierce (1935, paragraph 86)	CP 6.86
p. 4, coluna direita, linha 23	(IBRI, 2017)	(IBRI, 2017, chapter 5)
p. 6, coluna esquerda, linha 18	(IBRI, 2017)	(IBRI, 2017, chapter 2)
p. 6, nota de rodapé 15, linha 2	Pierce (1935, paragraph 534) and Pierce (1958, paragraph 124 and 207)	CP 5.534; 7.124; 7.207
p. 7, coluna esquerda, linhas 16 e 17	(PIERCE, 1934, paragraphs 264-317; PIERCE, 1992, paragraphs 28-55)	[insere-se nota de rodapé 16]
p. 10, nota de rodapé 16, linha 1		CP 5.264-317; EP 1.28-55
p. 8, coluna direita, linha 33	(IBRI, 2017)	(IBRI, 2017, chapter 4)
p. 9, coluna esquerda, linha 8	(IBRI, 2022)	(IBRI, 2022, chapter 16)



ESCOLA DE  
HUMANIDADES

## VERITAS (PORTO ALEGRE)

Revista de Filosofia da PUCRS

Veritas, Porto Alegre, v. 68, n. 1, p. 1-2, jan.-dez. 2023

e-ISSN: 1984-6746 | ISSN-L: 0042-3955

<http://dx.doi.org/10.15448/1984-6746.2023.1.44913>

WHERE	WHERE IT IS READ	SHALL BE READ AS
p. 12 e 13, references	<p>PEIRCE, Charles Sanders. The collected papers of Charles Sanders Peirce. Edited by Charles Hartshorne and Paul Weiss. Massachusetts: Harvard University Press, 1931. v. 1.</p> <p>PEIRCE, Charles Sanders. The collected papers of Charles Sanders Peirce. Edited by Charles Hartshorne and Paul Weiss. Massachusetts: Harvard University Press, 1933. v. 4.</p> <p>PEIRCE, Charles Sanders. The collected papers of Charles Sanders Peirce. Edited by Charles Hartshorne and Paul Weiss. Massachusetts: Harvard University Press, 1934. v. 5.</p> <p>PEIRCE, Charles Sanders. The collected papers of Charles Sanders Peirce. Edited by Charles Hartshorne and Paul Weiss. Massachusetts: Harvard University Press, 1935. v. 6.</p> <p>PEIRCE, Charles Sanders. The collected papers of Charles Sanders Peirce. Edited by Charles Hartshorne and Paul Weiss. Massachusetts: Harvard University Press, 1958. v. 7.</p>	<p>PEIRCE, Charles S. <i>The collected papers of Charles Sanders Peirce</i>. Vols. 1-8. HARTSHORNE, C., WEISS, P.; BURKS, A. W (eds.). Cambridge, MA: Harvard University Press 1931-1958. [Quoted CP, followed by volume number and paragraph number].</p>