

Há cinco anos morria Jean Baudrillard. Ele foi um dos maiores pensadores do século XX. Tinha conteúdo e forma. Era dono de um estilo peculiar e de uma visão de mundo radicalmente criativa. Publicamos aqui na RF textos dele, que sempre esteve próximo do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da PUCRS por vínculos de amizade e cumplicidade intelectual. Não poderíamos deixar de homenageá-lo neste momento em que sentimos a falta dele como a perda, ainda não superada, de uma referência. Baudrillard pensava por contra própria, contra modas, regras e padrões acadêmicos. O rigor do seu pensamento era interno, comprometido unicamente com a sua inteligência. Pensava e fazia pensar como único modo de enfrentar, ironicamente, a banalização da sociedade de consumo e o consumo da banalização como indústria do consumo. A obra de Baudrillard está viva. As suas noções continuam a inseminar nossas teses e pesquisas. É uma dessas noções impressionantes que recebe atenção neste número de nossa publicação.

Teremos também nesse número um texto inédito de Michel Maffesoli sobre alteridade. Outros temas e noções também merecem atenção nesta primeira edição de 2012: novos aspectos da opinião pública em contextos digitais; a contribuição da etnometodologia para análise do colunismo social; interações em ambientes online de compartilhamento de fotografias; temas de jornalismo: jogos cubanos: a ilha, hoje, em reportagens na primeira pessoa; tendências do telejornalismo brasileiro e mundial;

a violência no Rio de Janeiro, com relatos de uma 'guerra' televisionada; O sujeito e a prensa tipográfica; temas de consumo e publicidade: o consumo da representação da qualidade de vida; novas temporalidades no fluxo televisivo: apontamentos sobre reconfigurações da experiência de assistir à televisão; comunicação e transformações na cultura do consumo; temas de imagem e imaginário: música, política e identidade negra; crises, tecnologias e silêncios da modernidade; materialidades e construções simbólicas das cidades contemporâneas. E, para fechar, algumas resenhas de livros recentes.

Textos para discutir e disseminar ideias. Como sempre.