

É com muita alegria que mais uma edição da revista eletrônica **Educação Por Escrito**, vinculada ao PPGEDU, está sendo apresentada. Desta feita, as produções se inspiram nas tecnologias, temática que marca esta edição ao versar sobre *Gadgets, artefatos e recursos tecnológicos* na produção escrita e na Educação.

Há também, em função da disciplina oferecida pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, intitulada Metodologia do Ensino Superior uma seção dedicada aos ensaios produzidos pelos alunos ao longo da Disciplina.

Destaca-se que ricas contribuições se agregam a esta edição, brindando nossa Revista com produções advindas de Programas de Pós-Graduação de Universidades reconhecidas no panorama brasileiro e europeu, bem como de professores do nosso PPG em Educação. Portanto, é com profunda satisfação e orgulho que desejo a todos um bom mergulho nas águas destas produções!

Dessa forma, o primeiro artigo: ***Orientação virtual: expandindo o espaço de orientação em tempos de comunicação ubíqua*** de autoria de *Lucia Maria Martins Giraffa*, tem o objetivo de compartilhar as lições aprendidas em cinco anos de uso de espaço virtual como espaço de orientação para o atendimento de alunos presenciais e virtuais.

O segundo artigo intitulado: ***Tecnologias digitais, currículo e interdisciplinaridade na escola: um link possível a partir da ação docente***, de autoria de *Aline de Oliveira da Conceição Cardoso*, trata de analisar o uso das tecnologias digitais sugerindo o trabalho interdisciplinar como uma possibilidade de diálogo na construção de saberes.

O terceiro artigo ***Habilidades e competências docente no Ambiente Virtual de Aprendizagem***, de autoria de *Viviane M. Penteado Garbelini e Ely Gonçalves*, apresenta a revisão bibliográfica, sobre as principais habilidades e competências necessárias ao docente no trabalho com a metodologia de EaD.

O quarto artigo ***Epistemologia do hipertexto: para uma não dicotomia entre leitura e escrita***, de autoria de *Dinora Moraes de Fraga*, sobre a teoria do sentido e a hipertextualidade contidas nas mídias digitais e tecnologias de comunicação.

Editora

Maria Inês Côrte Vitoria
PUCRS, RS, Brasil

Equipe Editorial

Pricila Kohls dos Santos
PUCRS, RS, Brasil
Marcelo Oliveira da Silva
PUCRS, RS, Brasil
Carla Spagnolo
PUCRS, RS, Brasil
Rosa Maria Rigo
PUCRS, RS, Brasil

ISSN 2179-8435



Este artigo está licenciado sob forma de uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional, que permite uso irrestrito, distribuição e reprodução em qualquer meio, desde que a publicação original seja corretamente citada.
http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt_BR

O quinto artigo ***Guia de Orientações Didáticas para tablets: tessituras do Design Instrucional***, de autoria de *Débora Valletta e Lúcia Giraffa*, tem por objetivo apresentar o resultado da seleção do uso de recursos digitais e sua presença em documentos em documentos oficiais e na matriz curricular da Educação.

O sexto artigo ***Recurso digital na aprendizagem dos surdos: leitura e a escrita***, de autoria de *Cristiane Lumertz Klein Domingues*, apresenta, a partir de pesquisa com alunos surdos, como esse indivíduo utiliza o recurso digital de forma eficiente, em especial para poder pensar como ele poderia usufruir da educação a distância considerando as limitações da sua deficiência.

O sétimo artigo ***Análise do uso de aplicativos para o planejamento de viagens práticas no curso técnico em Guia de Turismo no IFRS Restinga***, de autoria de *Carina Vasconcellos Abreu*, trata de analisar o uso de recursos tecnológicos para o planejamento de viagens práticas do curso técnico em guia de turismo do IFRS Restinga.

O oitavo artigo ***E-book no Ensino de Tecnologia Educacional: uma investigação sobre o uso de Apps na produção escrita***, de autoria de *Débora Valleta*, discute as potencialidades de uso dos aplicativos (Apps) disponíveis para tablets que propiciaram o desenvolvimento cognitivo e tecnológico a partir de um projeto de escrita digital com as crianças da Educação Básica.

O nono artigo ***Projetos de pesquisa no ensino profissionalizante: comunicação de uma experiência inovadora***, de autoria de *Paulo José Menegasso e Valderez Lima*, apresenta resultados de investigação realizada sobre projetos de pesquisa desenvolvidos por estudantes de um curso técnico em Química pós-médio, em uma escola pública de Porto Alegre e a utilização de recursos digitais para o trabalho desenvolvido pelos estudantes.

O décimo artigo ***O conto e o reconto na promoção da oralidade: uma experiência na Educação Pré-Escolar (Portugal)***, de autoria de *Isabel Simões Dias*, apresenta uma experiência educativa realizada no ano letivo 2010/2011, numa sala de um Jardim de Infância da rede pública da região centro de Portugal e a reflexão sobre o papel do conto/reconto na promoção da oralidade em contexto de Educação Pré-Escolar.

O décimo primeiro artigo ***Currículo em ação em uma escola particular no interior baiano***, de autoria de *Benedito Eugênio e Vanusa Lima Santos Silva*, apresenta a reflexão,

a partir da análise, sobre de que forma a educação por princípios se configura no currículo em ação, como resultados discutem sobre a compreensão de que a educação por princípios na escola se dá de forma transversal.

O décimo segundo artigo *A EJA como analisador de práticas educacionais em contextos de expansão da escolaridade*, de autoria de *Mónica de la Fare e Guilherme Carlos Corrêa*, nos brinca com uma reflexão acerca do papel da Educação de Jovens e Adultos (EJA) no contexto atual de expansão da escolaridade obrigatória, focalizando a análise nos países Argentina e Brasil.

O décimo terceiro artigo *Educação Especial: da prática pedagógica à perspectiva da inclusão*, de autoria de *Raimundo Barbosa da Silva Filho e Elma do Socorro Coutinho Babosa*, apresenta revisão bibliográfica com o objetivo de trazer para o debate algumas práticas pedagógicas e referenciais que contemplam a educação especial e inclusiva.

O décimo quarto artigo *A seleção de professores e a experiência como competência na docência*, de autoria de *Carolina Schaan Pessano*, versa sobre o processo de seleção de professores nas instituições de ensino, as contribuições da área de Recursos Humanos neste processo e alguns conceitos importantes para esta ação, tais como o de competência e experiência.

Ao final da edição apresentamos *Ensaio sobre Metodologia do Ensino Superior: com a voz o estudante*, organizado por Maria Inês Côrte Vitória juntamente com professores e estudantes da Educação Superior que apresentam reflexões sobre a prática docente neste contexto.

Boa Leitura!

Maria Inês Côrte Vitória
Pricila Kohls dos Santos