



Apresentação

Alva Martínez Teixeira¹

orcid.org/0000-0002-8156-7732
alvamartinez@campus.ul.pt

Paulo Ricardo Kralik

Angelini²

orcid.org/0000-0002-7096-0109
paulo.angelini@pucrs.br

Recebido em: 23/12/2020

Aprovado em: 23/12/2020

Publicado em: 25/2/2021

Apresentamos, com imensa alegria, o segundo número da revista *Navegações* de 2020. Literaturas angolana, brasileira, caboverdiana, moçambicana e portuguesa reunidas em uma edição composta por estudos intrigantes e diversos.

Nesta publicação, os artigos majoritariamente versam sobre as literaturas africanas em língua portuguesa. A começar pela poética do mar, desbravada por Edimilson Rodrigues e Paulo Henrique dos Santos. Em seu texto, os autores navegam pela poesia africana expressa em língua portuguesa, observando o mar como metáfora de um entrelugar. Demétrio Paz e Leticia Drey examinam alguns contos da obra *Semear em Pó*, a fim de traçar distintos perfis femininos desenhados pela escritora cabo-verdiana Fátima Bettencourt. Já Fabiana Dias e Fabíola Trefzger percorrem a linguagem mitopoética de *Terra Sonâmbula*, de Mia Couto, uma narrativa que recria os mundos justapostos da Moçambique pós-independência. Também a reconstrução de Angola, descrita metafórica e criticamente por personagens de Pepetela, à luz de conceitos bakhtinianos, é investigada por Ana Maria Wertheimer. Rachel Lourenço e Jorge Morais refletem sobre a perspectiva da criança em diferentes obras de Ondjaki, olhar que desvela a ancestralidade, a guerra e a política angolanas. Na seção "Documentos", uma preciosidade: Francisco Topa apresenta-nos o primeiro texto crítico sobre a poesia de Agostinho Neto.

A literatura brasileira também é objeto de vasta leitura nesse número da *Navegações*. Os deslocamentos da protagonista de *Um defeito de cor*, de Ana Maria Gonçalves, pelo continente africano e pelo Brasil, são estudados por Thais Teixeira e Paulo César da Silva, na perspectiva da construção de um discurso anticolonial. Amilton Queiroz e Rogério Mesquita analisam a representação da estrangeiridade em *Relato de um certo Oriente*, de Milton Hatoum, e Renata Wolff investiga as marcas de historicidade no romance *O pintor de retratos*, do escritor Luiz Antonio de Assis Brasil. No teatro, Jonas Guimarães escrutina a obscenidade como jogo de encenação na peça *O beijo no asfalto*, de Nelson Rodrigues.

Por fim, esse número da revista *Navegações* ainda traz dois artigos sobre a literatura portuguesa e uma instigante entrevista. Carolina Freitas propõe uma leitura do *Livro do desassossego*, de Fernando Pessoa, centrada no afeto, a partir de elementos como *embodiement*, *ekphrasis*, descrição e



Artigo está licenciado sob forma de uma licença
Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional.

¹ Universidade de Lisboa (UL), Lisboa, Portugal.

² Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Porto Alegre, RS, Brasil.

epifania. Já Leonardo von Pfeil Rommel analisa a representação da memória do Holocausto no romance *Uma menina está perdida no seu século à procura do pai*, de Gonçalo M. Tavares. Na seção "Entrevista", Maged Elgebaly e Liliane Correa Pinto conversam sobre literatura e política com a professora catedrática de Literatura Comparada da Universidade do Porto e ex-ministra da cultura de Portugal, Isabel Pires de Lima.

2020 foi um ano de grandes desafios, de reconfigurações de comportamento e de extrema tensão provocada por um vírus avassalador. Que as notícias auspiciosas desta virada para 2021, aliadas às reflexões e os deleites que só a literatura e a arte nos proporcionam, sejam indícios de um ano melhor. Boa leitura e bons ventos para 2021.

Alva Martínez Teixeira

Doutora em Literatura Brasileira pela Universidade da Corunha; Professora na Universidade de Lisboa (UL), em Lisboa, Portugal.

Paulo Ricardo Kralik Angelini

Doutor em Literaturas em Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), em Porto Alegre, RS, Brasil. Professor na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), em Porto Alegre, RS, Brasil.

Endereço para correspondência

Alva Martínez Teixeira
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
Alameda da Universidade
1600-214
Lisboa, Portugal

Paulo Ricardo Kralik Angelini
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Escola de Humanidades da PUCRS
Av. Ipiranga, 6681, prédios 8 e 9
Partenon, 90619900
Porto Alegre, RS, Brasil