



SEÇÃO: RESENHA BIBLIOGRÁFICA

Reseña: JALABERT D'AMADO, Lorenzo; LÓPEZ MAZZ, José; MERKLEN, Denis. La dictadura desde Francia. Montevideo: Ediciones del Berretín, 2022. 181 p.

Book review: JALABERT D'AMADO, Lorenzo; LÓPEZ MAZZ, José; MERKLEN, Denis. La dictadura desde Francia. Montevideo: Ediciones del Berretín, 2022. 181 p.

Resenha: JALABERT D'AMADO, Lorenzo; LÓPEZ MAZZ, José; MERKLEN, Denis. La dictadura desde Francia. Montevideo: Ediciones del Berretín, 2022. 181 p.

Gerardo Albistur¹

orcid.org/0009-0000-1119-5251
gerardo.albistur@fic.edu.uy

Recebido em: 17 dez. 2022

Aprovado em: 9 maio. 2023

Publicado em: 03 out. 2023

Pese a la amplia bibliografía que se ha ocupado de la última dictadura en Uruguay (1973-1984), las circunstancias del golpe de Estado de 1973 ocasionan, hasta el día de hoy, intensos debates políticos. La investigación académica sobre este período dramático de la historia ha sido prolífica y muchos de los "silencios e insuficiencias" que caracterizaron las primeras etapas de esta producción efectivamente se han disipado (MARCHESI; MARKARIAN, 2012). Sin embargo, respecto a cómo se produjo la pérdida de la democracia los estudios mantienen limitaciones. El rol de los gobiernos constitucionales y de los militares en la predictadura, las perspectivas que asumían, las negociaciones, los pactos, el juego de oposiciones y alianzas, la acción de los sindicatos y las gremiales empresariales, las responsabilidades de los líderes y los partidos, de los medios de comunicación frente a los desenlaces posibles, representan solo algunas de las materias aún pendientes. Es posible enumerar entre los motivos de esta situación el sesgo interpretativo de los protagonistas –o bien el hermetismo de ciertos sectores–, la escasez de documentos confiables, la política de censura a la prensa aplicada sistemáticamente desde 1968 que ha causado un enorme vacío en las crónicas periodísticas de la época. Con este panorama, los sucesos suelen abordarse con escaso apoyo documental, a través testimonios o memorias y, muy frecuentemente, sobre la base de la posición asumida por el dirigente del Partido Colorado Amilcar Vasconcellos, autor de *Febrero Amargo* (1973), una obra de referencia que proporciona, sin embargo, apenas una de las interpretaciones posibles (BROQUETAS; WSCHEBOR, 2003). Por todo ello se torna imprescindible recurrir a estrategias de investigación complementarias que intenten superar estos obstáculos.

Esta exigencia es lo que busca afrontar el libro *La dictadura desde*



Artigo está licenciado sob forma de uma licença
[Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Francia, de los investigadores Lorenzo Jalabert D'Amado, José López Mazz y Denis Merklen (2022), editado en Montevideo por Ediciones del Berretín. Valiéndose de abundante documentación desclasificada en 2014 por el Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia (*Ministère des affaires étrangères* – MAE), el trabajo recorre varios de los aspectos de la crisis de febrero de 1973 y el posterior golpe del 27 de junio de ese año. Se trata sobre todo de informes creados por los representantes diplomáticos franceses en Uruguay y remitidos como documentos "confidenciales" o "secretos", que constituyen una fuente de incalculable valor. A partir de estos documentos, la investigación también se ocupa, entre otras cuestiones, de la situación de los exiliados uruguayos en Francia, explora el origen de la coordinación represiva en el Cono Sur, la percepción de los diplomáticos sobre el rol de los Estados Unidos durante la dictadura, la información producida sobre las violaciones a los derechos humanos y la preocupación del gobierno *de facto* por su imagen internacional. Los documentos desclasificados arrojan luz sobre aspectos particularmente controvertidos pero cruciales para comprender las causas del quiebre definitivo de la democracia en Uruguay y el proyecto político que en los años sucesivos se implementó.

Con este ánimo, el análisis del archivo del MAE representa una aportación relevante al estudio de la llamada "historia reciente". Y lo hace desde una perspectiva saludablemente interdisciplinaria. Lorenzo Jalabert D'Amado es historiador formado en la Sorbona, Denis Merklen es sociólogo, director del Instituto de Altos Estudios de América Latina de París, y José López Mazz es antropólogo especializado en arqueología, investigador de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, que hasta el año 2014 encabezó el Grupo de Investigación en Arqueología Forense para la búsqueda de enterramientos clandestinos de detenidos desaparecidos durante la dictadura.

Salvo en la introducción a cargo de Jalabert D'Amado y Merklen, ambos directores del trabajo, el libro se divide en varios capítulos que revisan

por separado las contribuciones de cada autor. En el primero de ellos, Jalabert D'Amado repasa las impresiones del embajador de Francia en Uruguay, Jean Français, relativas a las características de las fracciones todavía en competencia al interior de las Fuerzas Armadas en 1973 –a las que denomina con el rótulo habitual de la época como "peruanistas", "brasileños" e "indecisos"–, lo que compone el cuadro de un cuerpo militar heterogéneo con tendencias en disputa. La verificación de estas divisiones al interior de las Fuerzas Armadas conduce al autor a una reflexión menos sobre la idea de un "camino democrático a la dictadura" (RICO, 2005, p. 45), que sobre la emergencia en realidad de dos golpes de Estado, uno fallido en febrero de 1973 y otro, de signo contrario, exitosamente ejecutado y que consolidó una dictadura plena que sobrevivió hasta 1984. El punto tratado por Jalabert D'Amado posee la virtud de ingresar, desde un punto de vista académico y documental, en un largo debate que ha transitado hasta ahora casi exclusivamente en el plano político. El sentido de la crisis de febrero, el papel de unas Fuerzas Armadas que no actuaban como un cuerpo unificado y que se constituían como un actor político plenamente instalado con sus propias fracciones internas, alcanzan en este trabajo un nivel de análisis poco registrado con anterioridad.

Por el mismo camino interpretativo, el capítulo segundo de Denis Merklen se concentra en dos episodios relacionados y que nunca han sido aclarados: el primero de ellos, el asesinato el 19 de diciembre de 1974 en París del coronel Ramón Trabal, por entonces agregado militar de la embajada uruguaya en Francia; en segundo lugar, el fusilamiento, al día siguiente, de cinco militantes del Movimiento de Liberación Nacional (MLN-Tupamaros) en las proximidades de Soca, una ciudad ubicada a pocos kilómetros de Montevideo. La documentación observada, tanto aquella producida por los servicios diplomáticos en Uruguay como en Francia, arroja nuevas pruebas sobre la autoría de los crímenes y los propios conflictos al interior de las Fuerzas Armadas uruguayas, que resultan coherentes con la hipótesis –sostenida a lo largo de toda la obra– de la ocurrencia en Uruguay de dos golpes de Estado: un golpe frustrado en febrero, también

interpretado como una revolución impulsada por militares "progresistas" a los que pertenecía Trabal, y un segundo golpe, exitoso, llevado a cabo el 27 junio con la disolución del Parlamento, dirigido por militares de extrema derecha aliados con el presidente Juan María Bordaberry. El autor, aunque ensaya ciertas explicaciones sobre la base de la documentación analizada, también abre nuevas interrogantes sobre la siempre difícilmente observable dimensión internacional que poseen las revoluciones, los golpes de Estado y las dictaduras, tan a menudo examinadas como fenómenos endógenos que se explican ante todo a partir de la coyuntura local.

El capítulo a cargo de José López Mazz realiza un recorrido por otros episodios que motivaron la intervención de diplomáticos franceses. Entre ellos, el rodaje durante el año 1972 en Chile de la película *Estado de sitio*, un film de ficción inspirado en el enfrentamiento de las Fuerzas Armadas con los Tupamaros y dirigido por el cineasta franco-griego Costa Gavras. La realización de esta película era considerada por el gobierno uruguayo, en el preámbulo de la dictadura, como una apología del movimiento armado, y esto motivó intercambios entre diplomáticos uruguayos y franceses debido a que los primeros sugerían una investigación, y en este sentido también una intromisión y una censura, en la medida que también comenzaban a llegar a Francia los primeros contingentes de exiliados políticos uruguayos, en su mayoría militantes del MLN. López Mazz observa a partir de este episodio, las complejas y por momentos tensas relaciones internacionales que mantuvieron ambos países, en particular los esfuerzos de las autoridades francesas por evitar el deterioro de las relaciones sin renunciar a los principios de libertad de expresión y defensa de los derechos humanos.

El libro concluye con un trabajo de Merklen –algo disonante y aún así especialmente atinado–, que traza los rasgos de una comunidad de exiliados uruguayos en Francia enfrentados al dilema de adaptarse a una nueva cultura o mantenerse fieles a las raíces. En base a fuentes testimoniales y entrevistas realizadas entre 1996 y 2006, el autor recorre la subjetividad de los

exiliados de una manera poco frecuentada por la mirada académica.

En su planteo general el trabajo de Jalabert D'amado, Merklen y López Mazz alcanza un resultado singular. No es una visión de conjunto sobre el golpe de Estado y la dictadura uruguaya, ni un estudio de caso que profundice en alguno de los aspectos tratado o en las consecuencias del quiebre de la democracia en 1973. Proporciona, en cambio, una serie de datos que contribuyen a confirmar o refutar viejas hipótesis, sin pretensiones de exhaustividad. El primer objetivo de los autores consiste en presentar el valor de los documentos analizados, confirmar su pertinencia y rendimiento, y abrir así nuevas líneas de investigación, algo que explícitamente sugieren. Basta para confirmar la relevancia del enfoque que asumen, con evaluar de qué manera ciertos sucesos y acontecimientos significativos que abordan se apartan de las explicaciones más aceptadas.

El apoyo en la documentación oficial elaborada por las representaciones diplomáticas cumple con eficacia ese cometido, de alguna manera inaugural, por más que los problemas implicados justifiquen una profundización. En palabras de los propios autores, la obra hace posible "ofrecer un análisis del caso uruguayo desplazando la mirada fuera de las fronteras del país, movilizándolo para ello fuentes documentales nuevas que puedan contribuir a paliar los silencios relativos de los archivos uruguayos" (JALABERT D'AMADO; LÓPEZ MAZZ; MERKLEN, 2022, p. 10).

Con esta idea, *La dictadura desde Francia* es un bienvenido impulso de un punto de vista novedoso en el estudio de las dictaduras que obliga a la continuidad de las investigaciones.

Bibliografía

BROQUETAS, Magdalena; WSCHEBOR, Isabel. El tiempo de los militares 'honestos': Acerca de las interpretaciones de febrero de 1973. In: MARCHESI, Aldo; MARKARIAN, Vania; RICO, Álvaro; YAFFÉ, Jaime (comp.). *El presente de la dictadura*. Estudios y reflexiones a 30 años del golpe de Estado en Uruguay. Montevideo: TRILCE, 2003. p. 75-89.

JALABERT D'AMADO, Lorenzo; LÓPEZ MAZZ, José; MERKLEN, Denis. *La dictadura desde Francia*. Montevideo: Ediciones del Berretin, 2022.

MARCHESI, Aldo; MARKARIAN, Vania. Cinco décadas de estudios sobre la crisis, la democracia y el autoritarismo en Uruguay. *Revista Contemporánea*. Estudios y problemas del siglo XX, Montevideo, v. 3, n. 3, p. 213-242, 2012.

RICO, Álvaro. Cómo nos domina la clase gobernante. *Orden político y obediencia social en la democracia posdictadura*. Montevideo: TRILCE, 2005.

VASCONCELLOS, Amílcar. *Febrero amargo*. Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura, 1973.

Gerardo Albistur

Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (FSC-UBA). Magister en Ciencia Política y Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de la República (Udelar). Ejerce la docencia en la Facultad de Información y Comunicación (FIC-UdelaR) de Montevideo, Uruguay.

Endereço para correspondência

Universidad de la República
Facultad de Información y Comunicación
Instituto de Comunicación
Departamento de Ciencias Humanas y Sociales
San Salvador 1944
Montevideo, Uruguay
11200

Os textos deste artigo foram revisados pela Texto Certo Assessoria Linguística e submetidos para validação dos autores antes da publicação.