

# Pedagogía y Positivismo a fines del siglo XIX: Pedro Scalabrini, Alfredo Ferreira y *La Escuela Positiva*

ANGELA MARÍA FERNÁNDEZ\*

---

**Resumo:** O presente artigo enfoca o trabalho de Alfredo Ferreira e Pedro Scalabrini como impulsores, através do seu pensamento e de sua ação, especialmente com a revista *La Escuela Positiva*, das mudanças no sistema educacional argentino.

**Abstract:** This article focuses the work of Alfredo Ferreira and Pedro Scalabrini, who through their work of publishing and making politics, specially in *La Escuela Positiva*, improved and changed the educational system of Argentina.

**Palavras-chave:** Positivismo. Educação. Sistema educacional argentino.

**Key words:** Positivism. Education. Argentine educational system.

---

## Introducción

Bajo la inspiración y dirección de Ferreira y de Pedro Scalabrini el primer número de *La Escuela Positiva*, apareció en Febrero de 1895, cuando el primero se desempeñaba como presidente del Consejo Superior de Educación y Director General de Escuelas de la Provincia de Corrientes. La publicación se proponía incidir en el ámbito de las decisiones político educativas, difundir el ideario positivista y contribuir a la reforma e instauración del sistema educativo y sus prácticas concretas. El título de la revista hace referencia, en forma directa, a la caracterización y valoración que

---

\* Docente del Área de Historia de América y directora del Grupo de Investigación Sociedad y Estado, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP), Magister Scientiae en Ciencias Sociales, FLACSO, Costa Rica. Profesora Titular de Historia Social y Económica de Iberoamérica, Departamento de Servicio Social, Facultad de Ciencias Salud y Servicio Social, UNMDP. El presente artículo es el producto de un programa de investigación sobre el impacto y transformaciones del positivismo en el sistema educativo argentino a fines del siglo XIX.

Comte realiza en “El discurso sobre el espíritu positivo” donde destaca la superioridad de la “Escuela Positiva”, por sobre la teológica y metafísica, postulando la necesidad, de difundir sus enseñanzas a nivel popular para lograr el “Orden y el Progreso” y el mejoramiento general.<sup>1</sup> Tenemos entonces el vocablo “escuela”, conceptualizado de dos maneras, como referencia a la institución educativa a la vez que al concepto genérico, de largo alcance, como corpus ideológico, como el “cannon” al que adscribe la intención de la publicación mediante su denominación.

En los primeros dos años de aparición los articulistas serían Adolfo Conte, el médico Luis Pizzariello, Guillermo Fitzsimon, Leandro Caussat, docentes y directores de escuelas nacionales y normales, graduados formados y vinculados al “normalismo” estructurador de la Escuela Normal de Paraná, donde fueron discípulos del maestro francés Alberto Larroque y del español José María Torres ambos difusores del pensamiento y teorías de Darwin y Spencer. Pedro Scalabrini, amigo de Sarmiento e imbuido de los principios del *Risorgimento* italiano, contribuyó a caracterizar al normalismo como práctica educativa moderna, en una propuesta ecléctica, basado en Comte no desestimó los aportes del psicologismo educacionista de Spencer y con el enfoque educativo del darwinismo<sup>2</sup>. De esta forma, repensando las ideas de los filósofos positivistas y superando – como señala Gálvez – el respeto que inspiraba el modelo norteamericano de progreso<sup>3</sup>, Scalabrini en su

<sup>1</sup> COMTE, Augusto. *Discurso sobre el espíritu positivo*. Madrid: Sarpe, 1984, p. 119 y ss.

<sup>2</sup> Las derivaciones pedagógicas deducibles del darwinismo – como concepción general no limitada sólo a la teoría particular de Darwin, sino también a la de alguno de sus seguidores – resultan útiles ya que permiten destacar tres posiciones importantes en la historia de la pedagogía. La primera tiene que ver con el *pesimismo pedagógico*, de raigambre biológica – o, mejor dicho, ‘biologista’ – bastante difundido en el siglo XIX paralelamente con el auge de las teorías sobre la herencia. En la segunda aparece la idea de la educación como *recapitulación*. A la tercera corresponde la definición de la educación como *asistencia y vigilancia* que, sin las exageraciones del preadaptacionismo, se practica en beneficio de un desarrollo bio-psíquico autónomo que, al fin y al cabo, hace de la acción educadora una ayuda para ese desarrollo”. NASSIF. *Teoría de la educación. Problemática pedagógica, Teoría de la educación. Problemática pedagógica*. Buenos Aires: Ariel, 1986, p. 35.

<sup>3</sup> Una de las figuras en la que el escritor desde su nacionalcatolicismo cifra alguna de estas características, es la de Ernesto Nelson, “también pedagogo, mas por diferente estilo que Mercante y Senet. Nelson no te tenía título de profesor, ni había cursado en nuestras escuelas normales. Que yo sepa, no ha enseñado sino en la Universidad de La Plata. Su pedagogía no es pedantesca sino práctica, a lo yanqui. Más que la enseñanza en sí, me parece que le interesaba el niño y cuanto a él se refiriese: los derechos del niño, la salud del niño, la casa del niño. Escribía sobre esos temas, y sobre el niño sano y el niño delincuente. De lo único que no trató nunca es del alma del niño, o de la salvación del alma del niño. No digo esto porque le suponga ateo o

*Materialismo, darwinismo y positivismo*, publicado en 1889, cuestionará las principales aristas reduccionistas del empirismo, a la par que objetará el individualismo y la intemperancia religiosa.<sup>4</sup>

Dicha postura será parte de una conducta grupal que marcará la política editorial de la revista; un recorrido por el índice de los artículos publicados durante su primer año nos permite advertir un tono ecléctico<sup>5</sup>, conformado por la coexistencia de diferentes posturas respecto a controversias que giraron alrededor del catolicismo y el socialismo. En el fragmento que a continuación transcribimos es posible apreciar, desde la mirada retrospectiva que la revista se dirigió a sí misma, a un año de su primer número, el programa y la propuesta que funcionaron como móviles de su aparición como así también las señales lexicográficas que el núcleo ideológico del positivismo imprime en los discursos de la época y al que el grupo editor adscribe: "Un año hace que LA ESCUELA POSITIVA levantó su programa de propaganda científica y serena, de los grandes principios de la escuela científica. Todos los que han querido, han tenido la libertad de defender sus ideas en las columnas de la revista; ella ha defendido las suyas, sin herir jamás, con espíritu levantado y respeto profundo por las creencias. Ha sido provocada a polémicas estrechas; pero nunca ha descendido a ese terreno estéril donde las pasiones se exaltan y las ideas rastejan. [...] Ha incitado a la investigación y al estudio, ha dado a conocer nuevas prácticas y ensayos, ha propagado las ciencias y ha recogido en sus columnas toda iniciativa fecunda para aplaudirla y mostrarla como ejemplo".<sup>6</sup>

---

irreligioso: un hombre de su bondad no puede ser ateo. Se le creía protestante, y acaso lo demuestren sus vínculos con la Asociación Cristiana de Jóvenes. Nelson, más que pedagogo, sería un estadígrafo especializado en la enseñanza. Muchas estadísticas, bibliotecas, congresos de esto o lo otro. Métodos yanquis y mentalidad yanquizada. Y aquí llego al defecto de Nelson: su pasión por los Estados Unidos, nuestro enemigo. Los yanquis quieren convertirnos en un estado vasallo. Por esto no comprendo cómo Nelson, que amaba su patria, dedicó su vida a trabajar entre nosotros por la mayor influencia de aquel país. Los hijos de cordero no deben amar tanto al león". GÁLVEZ, Manuel. *Recuerdos de la vida literaria*, II. En el mundo de los seres ficticios. Buenos Aires: Hachette, 1961, p. 29-30.

<sup>4</sup> BIAGINI, Hugo. La generación del ochenta. Cultura y Política. Buenos Aires: Losada, 1995.

<sup>5</sup> Las revistas se conforman como un lugar de discursos heteróclitos, en ella conviven y se mezclan diversos registros, estéticas y signos ideológicos en constante negociación y delimitación de sus fronteras a través de su matriz organizativa. SARLO, Beatriz. Taller sobre revistas. *Jornadas sobre Prensa y Política en la Argentina del Siglo XX*. Tandil, Mimeo, Setiembre de 1992.

<sup>6</sup> "Noticias. El camino andado", en: *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 12, Enero de 1896, p. 621.

El equipo estable de redacción estaba formado por Ángel Scalabrini, Angel C. Bassi, Victor Mercante, Maximio S. Victoria, Manuel T. Leites, algunos de ellos conformarán posteriormente el staff de *Revista de Filosofía, Cultura, Ciencias y Educación*<sup>7</sup>, *El Positivismo*<sup>8</sup> y el *Comité Positivista Argentino*.<sup>9</sup> Respecto de la circulación institucional de estos actores, cabe destacar, además de la ya mencionada *Escuela Normal de Paraná*, a la *Escuela Popular de Esquina* y las diferentes instancias político-administrativas del gobierno de Corrientes. Estos normalistas egresados de Paraná, estaban convencidos de la superioridad de la educación impartida por un estado que asegurase las condiciones de obligatoriedad y laicismo proponiendo y reflejando las transformaciones y el proceso de profesionalización docente. Este grupo, en interacción con los gobernadores Virasoro<sup>10</sup> y Martínez<sup>11</sup> propiciará la fundación de escuelas infantiles, elementa-

<sup>7</sup> Aparecida a mediados de la primera década del siglo XX, en ella "La mayoría de los colaboradores, con todo, serán intelectuales que ya han conquistado una imagen pública, como el mismo Ingenieros, los hermanos Carlos y Augusto Bunge, A. Colmo, R. Rojas, V. Mercante, R. Orgaz, E. Quesada, R. Senet, M. Victoria y otros. También es relevante, en estos primeros años, la participación de intelectuales cercanos al régimen conservador, como J. A. Ferreyra (en ese momento vicepresidente del "Consejo Nacional de Educación". ROSSI, Luis A. Los primeros años de la Revista de Filosofía, Cultura, Ciencias y Educación: la crisis del positivismo y la filosofía en la Argentina. *Entreparados. Revista de historia*, Buenos Aires, Año VI, n. 12, 1997, p. 67.

<sup>8</sup> La revista, órgano de difusión del *Comité Positivista Argentino*, tenía como su primer director a Víctor Mercante.

<sup>9</sup> El Comité Positivista Argentino fundado en 1925, tenía por objetivos a través de sus reuniones semanales y su revista "difundir el espíritu y doctrina del sistema; interpretar sus principios y adaptarlos al pensamiento contemporáneo; intervenir mediante circulares, en los asuntos económicos, educativos y políticos del país; servir al congreso y cultura de la nación poniéndose en contacto con el pueblo". El Comité estaba integrado de la siguiente manera: "Presidente: Dr. J. Alfredo Ferreira; Vicepresidente: Dr. Leopoldo Herrera; Secretario: Humberto Settél; Miembros del Comité: Dr. Baiocco Pedro J., Prof. Bassi Angel, Dr. Barrios Rafael, Dr. Bermúdez Manuel, Prof. Carrillo, Ramón, Dr. Ferrero José, Prof. De Sá Candida, Dr. Giménez Martín, Prof. Herrera Avelino, Prof. Herrera, Martín, Prof. Leites Modesto, Dr. Marotta Armando, Prof. Sánchez Saúl, Prof. Santos José N., Dr. Scalabrini Ortiz Pedro, Prof. Senet Rodolfo, Dr. Robin Luis". *El Positivismo*, Buenos Aires, Año I, Tomo I, n. 1, Junio de 1925.

<sup>10</sup> Pedro Scalabrini, al final de una conferencia, destaca el rol de Virasoro como impulsor del proyecto educativo de la siguiente manera: "Nada más grato que vuestros aplausos a las autoridades de Corrientes por el perfeccionamiento de la educación en aquella gloriosa y valerosa provincia hermana. El gobierno que preside el señor Ingeniero Valentín Virasoro, altamente estimado como hombre de estado y de ciencia a la vez, ha de realizar, sin duda, en bien de todos, su programa de orden y progreso". Scalabrini, Pedro, "Museo escolar argentino. Conferencia pública". Corrientes, *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Año 1, n. 6, Julio de 1895, p. 283.

<sup>11</sup> Bajo estos y anteriores gobernadores "de progreso" - ya que el orden, durante el XIX, fue difícil de establecer en esta provincia, escenario permanente de enfrentamientos faccionales, revoluciones, inestabilidad institucional y continuas intervenciones difícil-

les y graduadas<sup>12</sup> gestiones que no solo contarán con las favorables gestiones e iniciativas estatales ya que también se impulsará la participación de la sociedad civil a través del emprendimiento mixto de las Escuelas Populares<sup>13</sup> que intentará expandir el sistema escolar y transformar a la educación correntina bajo el signo de la filosofía de Comte y Spencer. Este proceso se inició en la *Escuela Normal de Paraná*, sus graduados, entre los que se encuentran muchos de los docentes anteriormente mencionados, suplantarán paulatinamente a directores y funcionarios sin la calificación adecuada. Así, Angel Bassi y Máximo Victorica pasarán a ocupar las direcciones de las escuelas de Esquina y Curuzú-Cuatiá, respectivamente, a su vez la *Escuela Popular de Mercedes* fue dirigida por la prestigiosa maestra norteamericana Isabel King.

La revista, punto visible de un proyecto político transformador, aparece como un intento de cubrir y proporcionar una respuesta al déficit editorial regional en el campo de "las ciencias de la educación", canalizando el "entusiasta movimiento educativo provincial ya que, para 1895, comenzaban a incrementarse

---

tando el proceso de "penetración material" y una modernización sostenida – la educación pública recibió, aunque con retraso, un fuerte impulso "al ponerse en vigencia la ley del 31 de diciembre de 1875 se concentró la administración y la dirección de la enseñanza en un Consejo Superior, haciéndose efectiva la educación obligatoria. Se adoptaron planes de estudio y reglamentos de escuelas que eran lo más avanzado en los países que estaban al frente en materia educacional. Por esa época funcionaron 197 escuelas oficiales y privadas, más dos graduadas en la capital y Goya. Construyose además el edificio de la Escuela Normal de Maestras de la capital. También catorce bibliotecas populares recibieron subvención del gobierno". CASTELLO, Antonio. *Historia de Corrientes*. Buenos Aires: Plus Ultra, 1996, p. 457.

<sup>12</sup> "Las escuelas graduadas cubrían un ciclo de 6 años en los que se desarrollaban programas con las novedades curriculares incorporadas a la educación provincial. Las escuelas elementales cubrían un ciclo de cuatro años con los programas correspondientes a los 4 primeros niveles de las escuelas graduadas. Estas escuelas estaban situadas en la capital y en los pueblos importantes. Las escuelas infantiles y auxiliares [3 niveles] impartían una educación elemental a los niños y a las regiones más atrasadas de la campaña. [...] Las escuelas graduadas y elementales educarían ciudadanos y difundirían saberes para la *struggle for life*. Las escuelas infantiles buscaban socializar y moralizar a los niños de las clases subalternas inculcándoles una solidaridad acrítica con el oren social y hábitos de trabajo". DE LUCÍA, Daniel. *Positivismo y Educación en Corrientes*. [1893-1901], Mimeo, s/f., p. 4-5.

<sup>13</sup> Gestionadas por las Sociedades Populares de Educación "Las escuelas populares constituían experiencias de vanguardias, 'una pequeña universidad' como la definen las memorias de la educación provincial. Sostenidas por sociedades populares formadas por vecinos de los pueblos agrícolas, en estos establecimientos se desarrollaban programas mas ambiciosos que en las escuelas comunes, se experimentaba sobre el vínculo de la escuela con la comunidad, se fomentaba el perfeccionamiento docente y se alentaba a los alumnos a realizar estudios 'sociológicos' sobre la región. [...] Las escuelas populares formarían vecinos-ciudadanos de los pueblos agrícolas y serían el semillero de un magisterio diplomado local.". *Ibidem*.

los principales indicadores del desarrollo educativo en Corrientes.<sup>14</sup> La "Escuela Positiva" se sumará a la oferta que brindaba un intermitente mercado editorial conformado por revistas de difusión nacional y provincial tales como *El Monitor de la Educación Común*, *Sarmiento. Órgano de los intereses del magisterio*, *La Escuela Argentina*, *El Hogar y la Escuela*, *El Escolar Argentino* y la *Revista de Educación* de la provincia de Buenos Aires. La emergencia de esta oferta editorial para un nuevo público<sup>15</sup> responde a la reciente conformación y expansión del campo pedagógico que construye un canon de lecturas y prácticas. De esta manera, se pretendía poner a disposición de los maestros la información necesaria para la actualización de contenidos, circulación de saberes y la corrección de los procedimientos escolares. Este conjunto de revistas propondrá una diversidad de propuestas que, cohesionadas por el avance del positivismo, constituirá un "sistema de respuestas culturales"<sup>16</sup> que tendrá vigencia hasta bien entrada la primera década del siglo veinte, cuando la reacción antipositivista y el espiritualismo debiliten el universo de certezas y finalmente marginen "a los intelectuales positivistas a posiciones subalternas dentro del campo filosófico que paulatinamente se consolida en aquellos años".<sup>17</sup>

Desde este primer momento, podemos advertir la fuerte impronta de Pedro Scalabrini, "difusor de las ideas de Comte en la Argentina",<sup>18</sup> director del *Museo Escolar Provincial* y luego de la *Escuela Popular de Esquina* que se autodefine como "Viejo discípulo del positivismo italiano"<sup>19</sup> y que, junto con Ferreira, contribuye

<sup>14</sup> "A la hora de hacer un balance estadístico de las administraciones de Ferreira y Bassi, podemos señalar que en 1902 21.892 alumnos asistían a las escuelas correntinas, lo que representaba un poco menos de un tercio de los niños en edad escolar. De las 64 escuelas que funcionaban en 1893 se había pasado a 247 escuelas; 19 particulares, 3 nacionales, 221 fiscales [graduadas, elementales, infantiles, etc.] y las 4 populares fundadas a comienzos de la década del 90. Trabajaban en la provincia 406 maestros de los cuales 164 eran diplomados". *El Monitor de la Educación Común*, 31 de agosto de 1902 y *La Educación*, 1 y 15 de abril de 1900, citado por DE LUCÍA, loc. cit., p. 6.

<sup>15</sup> Para la constitución de un nuevo público lector y campo de lectura, por efectos de la "modernización" del ochenta, consultar PRIETO, Adolfo. *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*. Buenos Aires: Sudamericana, 1988.

<sup>16</sup> SARLO, Beatriz. *Una modernidad periférica: Buenos Aires 1920 y 1930*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1988, p. 29.

<sup>17</sup> ROSSI, loc. cit., p. 64.

<sup>18</sup> Según la adscripción que de él hace DE LUCÍA, en op. cit., p. 1.

<sup>19</sup> "Carta del Dr. Angel Scalabrini", Corrientes, *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Año I, n. 1, Febrero de 1895, p. 9.

a moldear la política editorial de la revista. Además, su primera colaboración es considerada por el director, que redacta la editorial de presentación donde se fijan las principales directivas y perspectivas, como el "verdadero programa de la revista", indicio que nos informa acerca de la importante influencia ideológica y protagonismo de Scalabrini. En su primer número, en el artículo-editorial de presentación, que lleva como título "La Escuela Positiva" y en la carta-programa de Angel Scalabrini, se expresan las razones fundantes, se pone en circulación los principios rectores, las filiaciones ideológicas, filosóficas, epistémicas y políticas: "El título 'La Escuela Positiva' incluye un concepto teórico-práctico de altísima importancia, porque en cuanto es escuela, toda enseñanza debe tener un carácter moral y civil, y en cuanto ella es positiva, la enseñanza debe ser práctica en su finalidad y científica en sus medios".<sup>20</sup> Esta precisión es particularmente significativa ya que nos permite percibir una doble y combinada percepción de la relación escuela-cultura: si la cultura para Scalabrini debe ser universal, la escuela debe incorporar este aporte y ser, a la vez, nacional, responder a las realidades de su entorno más cercano; postura, reforma y proyecto en el que se empeña Ferreira: "En nuestros días, la cultura no puede ser exclusivamente nacional sin perder una gran parte de su valor; pero sí la escuela debe ser, sobre todo, nacional. Cumpla entonces vuestro periódico el oficio de la escuela, ofreciendo á vuestros conciudadanos, como un extracto Liebig, el trabajo del pensamiento moderno en toda su mas amplia variedad de formas. Así el periódico será una continuación de vuestra obra reformatriz [*sic*] iniciada en las escuelas de la provincia de Corrientes, obra que hace poco, en una reunión solemne, recogió los aplausos de los pedagogos de la Capital Federal y el voto de que podáis continuarla en mejores condiciones y en beneficio de toda la nación argentina".<sup>21</sup>

En este sentido, la revista funcionará como difusora del proyecto actuando en forma conjunta con la red de nuevas escuelas provinciales, pretendiendo contribuir, al calor de la discusión, al perfeccionamiento de las ideas positivistas en contraste con el ámbito de la experiencia.

<sup>20</sup> *Ibidem.*

<sup>21</sup> *Ibidem.*

## Estructura interna de la revista

La publicación de aparición mensual tendrá en sus inicios una cantidad mínima de 50 páginas, impresas a cuerpo 10 y en una sola columna y se iniciaba, invariablemente, con un artículo de fondo. Una editorial donde se trataba un tema específico sobre el quehacer educativo, una toma de posición sobre acontecimientos o debates contemporáneos, reflexiones pedagógicas, que podían estar escritas por Ferreira o Bermúdez y en algunos casos éstas podía ser la transcripción de discursos en actos oficiales sobre la institución escolar.<sup>22</sup> Además incluía las contribuciones, sobre temas de actualidad y culturales, de relevantes protagonistas políticos vinculados a los integrantes del staff de la revista, tales son los casos de Valentín Virasoro y Bartolomé Mitre.<sup>23</sup> Presencias reveladoras de las filiaciones partidarias y apoyos gubernamentales en los cuerpos políticos con los que contaba la dirección del mensuario y su proyecto educativo.

El cuerpo central de la revista, aunque con variaciones no sustanciales, se conformaba con colaboraciones específicas, con las cartas que Angel Scalabrini, informando sobre diferentes temas – culturales, científicos, sociales, políticos educativos – desde Italia; con correspondencia de maestros y lectores que comunicaban experiencias personales y conferencias, estudios, ensayos, folletines, artículos, informes de inspectores elevados al Consejo de Educación Provincial, apuntes y observaciones didácticas de clases y del funcionamiento de escuelas hechas por maestros, actos de inspección, planes de estudio; con la traducción de libros, cuentos, novelas, poemas y capítulos de libros.

Desde una perspectiva más general sus páginas contaron con prestigiosas colaboraciones: Leopardi con “El sábado de la aldea”;<sup>24</sup>

<sup>22</sup> “El gobierno republicano en educación. Discurso pronunciado por el Doctor Juan Bejarano en el acto de la inauguración de la Escuela Popular de Mercedes el 24 de Mayo pppo y Discurso del Dr. J. Alfredo Ferreira en el mismo acto”. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 5, Junio de 1895, p. 213-221.

<sup>23</sup> El senador por Corrientes, Dr. Manuel F. Mantilla, propicio la ley, que sancionó el senado nacional, de jardines de infantes, los que deberían funcionar anexos a las escuelas normales. El senador correntino propició que la cámara alta destinara del presupuesto, un subsidio mensual para la creación de una escuela técnico-agronómica en el departamento de Bella-Vista, Noticias. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 12, loc. cit., p. 622-623.

<sup>24</sup> En este cuento el célebre autor italiano deja testimonio de un ideal bucólico que cree perdido. En *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 6, loc. cit., p. 279-280.

P. Alex con su "El Positivismo y el Derecho";<sup>25</sup> "Horacio" en traducción de Bartolomé Mitre y del mismo autor; como colaboración inédita, el poema: "Nada mas grande alumbres!..."<sup>26</sup>; de I. Ortiz, "Historia de la Instrucción argentina";<sup>27</sup> publicándose un breve relato de Charles Darwin quien describe con sutil cariño los pocos días de vida de su hija Anita,<sup>28</sup> Spencer con "La justicia",<sup>29</sup> Victor Hugo, con "César que mata y Pedro que miente"<sup>30</sup> y Lombroso y Ferrero con "Apología de la mujer".<sup>31</sup>

<sup>25</sup> En el capítulo que la revista presenta como novedad el jurista francés, cuya obra era en 1895 traducida al castellano, postula las prescripciones a las que debe adaptarse el derecho para elevarse a la categoría de ciencia, para lo cual y como principal ordenador postula "la separación absoluta de la parte práctica de la teórica" para poder también, de ese modo, ingresar en "el orden sociológico". ALLEX, P. El positivismo y el Derecho, Capítulo VI (Obra de P. Alex, recientemente traducida del francés al castellano por el Profesor Benicio López, ex-profesor de filosofía de la E. Normal de Paraná). *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 2, loc. cit., p. 97-100. De esta manera el derecho en colaboración con otras Ciencias Sociales, serían parte, también, al aplicar la investigación experimental, del hecho científico. "Creemos que la misión del jurisconsulto no consiste en discutir sobre el valor de un término, sobre el empleo más o menos juicioso de un texto; en innovar ya la ley escrita, ya la razón; en acumular por fin sistema sobre sistema; sino en descubrir las leyes que rigen la sociedad, en comprender las relaciones que nacen del trato de los hombres y darles una fórmula exacta. Creemos por fin que ha llegado la hora en que el legista debe someterse a los hechos en vez de someterlos a su voluntad. Para tener tal resultado se necesita la *historia*, que nos enseña porque una serie de transiciones pasan sucesivamente las instituciones jurídicas; la economía política, con cuya ayuda podemos constatar los fenómenos de la riqueza y sus relaciones; la sociología, sin la cual fuera imposible subordinar el derecho a la ciencia, sin la cual no podremos elevarnos del conjunto de los hechos particulares reunidos por la historia a la concepción de una ley general". ALLEX, loc. cit., p. 149-150.

<sup>26</sup> MITRE, Bartolomé. Canto secular. Traducción literal de Horacio en el mismo metro [y] Nada mas grande alumbres!... *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 4, Mayo de 1895, loc. cit., p. 161-164.

<sup>27</sup> En ella se desarrollará una evolución de la instrucción formal desde la colonia hasta la etapa post-revolucionaria de Mayo. ORTIZ, D. Historia de la Instrucción Argentina. Capítulo I. *La Escuela positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 5, loc. cit., p. 254-255; "Historia de la Instrucción Argentina. Igualdad del sistema de en las Escuelas del Plata". *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 7, Agosto de 1895, p. 360-363; "Historia de la Instrucción Argentina. Período de la Revolución", *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 12, loc. cit., p. 609-612.

<sup>28</sup> DARWIN, Charles. Páginas de Darwin. Su ternura paterna. Corrientes, *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 6, loc. cit., p. 279-280.

<sup>29</sup> VICTORIA, M. La Justicia (exposición sintética de este libro de H. Spencer, por M. S. Victoria) [Serie de notas]. Corrientes, *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Año I, n. 5, loc. cit., p. 255-259; Corrientes, *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 6, loc. cit., p. 293-299; Corrientes, *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Año I, n. 8, Corrientes, Septiembre de 1895, p. 408-412.

<sup>30</sup> En este folleto, que aparecerá en varios números, traducido del francés, por Angel S. Blanco, Victor Hugo denuncia la responsabilidad de los poderes en la situación social y política contemporánea, con especial referencia al papado y a los poderes políticos. César que mata y Pedro que miente. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*,

El material anteriormente mencionado se estructuraba temáticamente, en forma variable, teniendo en cuenta los siguientes apartados: "1º Espíritu, doctrina y método de la escuela positiva. 2º Biblioteca científica internacional. 3º Calendario humanitario por los alumnos de la Escuela Normal de Paraná. 4º Calendario Nacional 5º Experiencias escolares: provinciales, nacionales e internacionales. 6º Observaciones antropológicas: ensayos y experiencias. 7º Historia Natural – Museo de Corrientes. 8º Sección didáctica: decretos, conferencias, progresos técnicos y administrativos, etc. 9º Noticias: políticas, científicas, artísticas, filosóficas, económicas, sociales, etc."<sup>32</sup> El direccionamiento de las solicitudes constituía un amplio espectro de interés: estaban presentes aspectos metodológicos, científicos, espirituales y artísticos. La dirección hacía especial referencia a que el desarrollo integral de los temas, objeto de las colaboraciones, fueran fruto de la experiencia obtenida por medio de la reflexión basada en observaciones directas o por la descripción de las mismas

La inclusión y tratamiento de diferentes temas de actualidad nacional e internacional, reseñas, resúmenes de libros, revistas y periódicos, noticias escolares y literatura le confería características

---

Corrientes, Año I, n. 7, loc. cit., p. 334-338; *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 9, Octubre de 1895, p. 447-453; *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes Año I, n. 10, Noviembre de 1895, p. 504-510. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 12, loc. cit., p. 604-609.

<sup>31</sup> LOMBROSO y FERRERO. Apología de la mujer. Traducción del italiano por el doctor Luis Pizzariello, en esta nota los autores rescatan la capacidad del género femenino para desarrollar la piedad, la caridad y diversas conductas pacíficas. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 11, Diciembre de 1895, p. 552-558. En esta misma línea interpretativa, Luis Pizzariello, reconociendo a la frenología como ciencia positiva, destaca a través del análisis de casos las relaciones entre fisonomía y aptitudes morales de los individuos, "mientras todos reconocen que en el artista, en el hombre de genio, en el loco melancólico, idiota o furioso, en el viejo militar, las condiciones psicológicas internas se manifiestan en la expresión de la fisonomía y en las actitudes del cuerpo, no se puede negar la veracidad de estos indicios externos en el estudio de los delinquentes, pues hablan claro las comunes expresiones de: 'cara patibularia', 'tipo galera', etc.". PIZARIELLO, Luis. Fisonomía de los criminales. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 9, loc. cit., p. 432. Yole Zolezzi, asidua colaboradora de la revista, postula relaciones diferenciales respecto de estos estudios al reproducir y coincidir, dentro del debate que tuvo lugar entre dos médicos alemanes en la *New Review*, con las opiniones del profesor Buccher, que sostiene que las diferencias anatómicas que revelan los estudios materialistas, en cuanto a peso y tamaño, no tienen una relación directa con la capacidad intelectual, así: "la leve ventaja intelectual del hombre se debe a las instituciones sociales establecidas por el sexo fuerte". ZOLEZZI, YOLE. Estudio interesante. El Cerebro de la mujer. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 6, loc. cit., p. 432.

<sup>32</sup> *La Escuela Positiva. Su programa. La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 1, loc. cit., p. 31.

– más allá de la información y de divulgación de las actividades específicamente educativas – de interés general y de actualidad. En relación a este último aspecto – además de presentarse como una revista de opinión e interés, de doctrina y estudio – la publicación apuntaba, en una segunda instancia, a un público lector más amplio que el constituido por el conjunto de los actores involucrados en el proceso educativo. Intentaba romper esta especificidad para llegar, como medio de consulta y actualización permanente, a círculos letrados más amplios entendiendo a la educación como un proceso permanente y también autodidáctico: *La Escuela Positiva*, para ser fiel a su nombre, debe ser un periódico de cultura general que pueda tener el carácter de libro y biblioteca para los alumnos, y para los que han dejado de serlo, el complemento de los estudios comenzados en la escuela”.<sup>33</sup>

### Un clima de época

El proceso del que dio cuenta la cultura, y dentro de esta perspectiva la revista, puede ser considerada como una caja de resonancia de un siglo en el que surgirán naciones y nacionalismos, nuevas tradiciones y culturas para nuevos y viejos estados.<sup>34</sup> Tiempos inquietos que repercutieron en Occidente, específicamente en América Latina, donde se adaptaron ideas y movimientos a tradiciones previas, donde el rol del cristianismo como articulador del mundo mítico y simbólico intentó ser reemplazado por el liberalismo. Proceso que en sociedades occidentales cuyas estructuras de cohesión simbólicas comenzaron, al son de los postreros efectos de la Revolución Francesa y de la Revolución Industrial, a secularizarse y donde la tecnología se erigió en un principio ordenador al tiempo que intentaba conformarse como una nueva estética.<sup>35</sup> Era este un mundo donde los tipos ideales y nacionales, que se redefinían y resignificaban, intentaron instaurarse como representantes de eternidad el orden y la armonía. Donde símbolos como la llama votiva, la bandera, el culto a la soberanía del pueblo y los monumentos nacionales,

<sup>33</sup> “Carta del Dr. Angel Scalabrini”, loc. cit., p. 9.

<sup>34</sup> HOBBSWAM, Eric y RANGER, Terence. *L'invençió de la tradició*. Vic: Eumo, [Primera edición en catalán] 1988; y FOX, Inman. *La invención de España. Nacionalismo liberal e identidad nacional*. Madrid: Cátedra, 1997.

<sup>35</sup> HERF, Jeffry. *El modernismo reaccionario. Tecnología cultura y política en Weimar y el Tercer Reich*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, Primera Reimpresión, 1993.

que la expresan materialmente, se convierten en la resentación simbólica de la nación como cuerpo político.<sup>36</sup>

Dichos fenómenos de transformación junto con sus dispositivos simbólicos y ceremoniales es posible advertirlos en la Italia del *Risorgimento*, que superaba los efectos fragmentadores de los acuerdos de Viena. Los italianos tenían que luchar por la unidad, lo que significaba luchar contra regímenes antiliberales – austríaco, borbónico y papal – que dominaban la península. La unidad nacional era para los italianos: “la búsqueda de la libertad y la igualdad como las supremas leyes morales, todos los problemas se resolverían formando la inteligencia de los ciudadanos para los elevados objetivos morales de una nación”.<sup>37</sup> Dicha resolución, especialmente la de formar “la inteligencia de los ciudadanos”, donde la escuela y la educación positiva pretendían construir una hegemonía pedagógica performativa era un paradigma para una Argentina en formación, teniendo en cuenta el cercano establecimiento de los “atributos de la estatidad” de los cuales la incorporación de valores simbólicos no era el menos importante frente a los recursos materiales.<sup>38</sup>

El XIX fue un siglo de peligros y derivas donde se valoraba la educación laica, donde se hacía un culto a la naturaleza intacta y donde el romanticismo atacaban las convenciones en nombre de la naturaleza, donde un Leopardi se apesadumbraba porque la unidad del hombre con la naturaleza estaba en riesgo. Ante el avance excesivo del cientificismo, el literato italiano advertía que al someterse a la naturaleza a los designios de la mecanización, se afectaría, irremediablemente, a la imaginación humana, esta visión también tenía un lugar para su difusión en *La Escuela Positiva*. En resumen, la unidad esencial romántica podía acabar en pedazos y esta amenazaba la poesía de la vida. En este contexto la inclusión de Víctor Hugo, síntesis del romanticismo francés, no deja de tener singular importancia; aglutinante de las corrientes románticas

<sup>36</sup> “Si bien los cultos de la revolución dominaron París durante un solo año, ellos constituyeron de cualquier manera el ensayo general de la nueva política de Alemania en los siglos XIX y XX. En efecto también los movimientos de masas de los tiempos modernos quisieron adorar la “voluntad general”, tanto fuese la del pueblo constituido en nación como la del pueblo constituido en proletariado”. DE FELICE, Renzo, Introducción [a la edición italiana] de MOSSE, George. *La nazionalizzazione delle masse. Simbolismo politico e movimenti di massa in Germania (1815-1933)*. Bologna: Il Mulino, 1996, p. 40.

<sup>37</sup> MOSSE, George. *La cultura europea del siglo XIX*. Barcelona: Ariel, 1997, p. 99.

<sup>38</sup> Para la definición de los principales atributos, materiales y simbólicos, de la estatidad consultar, OSZLAK, Oscar. *La formación del estado argentino*. Buenos Aires: Belgrano, 1985.

de derecha e izquierda señala el lugar de un pensador que transita un camino evolutivo hacia el liberalismo. Como opositor al conservadurismo denunciaba el maniqueísmo de la sociedad burguesa del XIX, aunque ésta, que tomó al positivismo como ideología oficial, exaltaba las fuerzas del progreso.

Entre los articulistas convocados Lombroso indicaría la conexión y también las coincidencias de la dirección de la revista con las corrientes positivistas internacionales<sup>39</sup> y las disciplinas científicas europeas – en constante evolución, que a su vez podían funcionar como instrumentos auxiliares en la construcción de su propuesta pedagógica – nos revela las percepciones sobre diferentes aspectos de la mujer y el niño. La antropología criminal de fines del XIX radicaba sus análisis en las características físicas y creía que ciertas deformidades eran síntomas de una personalidad degenerada, perspectiva que combinada con el darwinismo social, la eugenesia y la antropometría constituían un horizonte de certezas funcional al objetivo de la reproducción racial óptima para garantizar la supervivencia del hombre. Herbert Spencer también se aproximaba a las consideraciones biologists de la vida. Trasladando sus imperativos al campo social, la religión de la libertad se convertía en una doctrina implacable que sumó la libertad individual con la supervivencia del más apto. Quizás porque para Spencer el liberalismo se adaptaba a la marea creciente de las prácticas imperialistas y de algún modo justificaba la lógica económica derivada de la autonomización de los mercados autorregulados.<sup>40</sup>

En la década de 1870, se revitalizaba el movimiento evangélico, práctico y emocional – como una suerte de socialismo cristiano – a través del “Ejército de Salvación”, que procuraba la reforma individual y no la transformación de la estructura de clases. Se comenzó a convertir a la plebe de las periferias londinenses en ciudadanos integrados y aptos para el sistema productivo; para la moral liberal del siglo, más útil que el orar era trabajar y ahorrar. A los ojos de estos reformadores socio-religiosos hacia falta utili-

<sup>39</sup> “Piénsese por ejemplo, en una de las vertientes más llamativas de aquel positivismo finisecular y, sin duda, una de las contribuciones ‘más originales’ del pensamiento italiano posterior a la unidad: la que inspiró la llamada antropología criminal, alumbrada por Cesare Lombroso con la publicación en 1875 de *L'uomo delinquente* y ocupada entonces y después en medir las patologías biológicas de los desviados y adivinando retrospectivamente la predisposición al delito a partir de rasgos craneológicos, microcefalias, circunvalaciones cerebrales, etcétera”. SERNA, Justo y PONS, Anaclot. *Como se escribe la microhistoria. Ensayo sobre Carlo Ginzburg*. Madrid: Frónesis-Cátedra, Universitat de Valencia, 2000, p. 213-214.

<sup>40</sup> POLANYI, Karl, *La gran transformación. Crítica del liberalismo económico*. Madrid: Ediciones de La Piqueta, 1997.

zar debidamente al cristianismo, aspecto que Ferreira considerará relevante al reconocer la universalidad de los contenidos presentes en el cristianismo y específicamente en la doctrina católica.

### **La política nacional y la actualidad**

La revista se relacionará, en forma directa, con el oficialismo correntino; ya habíamos destacado que sus redactores serán funcionarios del gobierno provincial y en diversas ocasiones se reproducirán los discursos del gobernador que apoyaba, en forma decidida, la instrumentación de las ideas de los pedagogos normalistas. Esta relación con el mundo de la política es ejemplificable cuando Valentín Virasoro, a la sazón gobernador de Corrientes escriba sobre la cuestión limítrofe con Chile por el establecimiento del hito provisional en el Paso de San Francisco, en la que actuó como perito. Allí considera también los fallos de los presidentes norteamericano Cleveland respecto de los límites con Brasil, en el territorio de Misiones, y el del presidente Hayes que, en 1878, otorgó a Paraguay territorios situados entre los Ríos Pilcomayo y Verde. El análisis de los tres casos, desfavorables a las solicitudes argentinas, le lleva a cuestionar la conveniencia del arbitraje como medio para resolver los diferendos limítrofes, aunque aceptó la sentencia favorable a Brasil como "prenda de paz entre dos pueblos hermanos, cuyos intereses todos piden y reclaman armonía y amistad perdurables entre ellos".<sup>41</sup>

Estas noticias llegaron a ser motivo de tratamiento, no sólo por la actualidad que importan las mismas, sino porque la revista, a través de su director se hace eco de la conmoción que afectó "vivamente los sentimientos patrióticos del pueblo argentino".<sup>42</sup> En este sentido, la educación, la actualidad y los sentimientos patrióticos se entrelazaban para conformar parte del entramado ideológico del positivismo que propone la revista en un matiz crítico resaltando la coexistencia de los principios generales con los particulares. Por un lado la hermandad entre los pueblos, para que el progreso continúe su marcha ascendente, pero, por otro, no descuida, es más propulsó, una educación patriótica que logra combinarse con el ideal de hermandad universal, que no dejaba de reconocer las diferencias, punto que acercaba a este forma especí-

<sup>41</sup> VIRASORO, Valentín. La cuestión de Misiones. Fallo del árbitro. Límites con Chile. Hito provisional del Paso de San Francisco. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 2, loc. cit., p. 67.

<sup>42</sup> VIRASORO, loc. cit., p. 61.

fica del positivismo con el cristianismo. Esta posición, de enseñanza "nacional" es planteada, inclusive, dentro de las prescripciones formativas con la que las se fundaron, bajo la inspiración de Ferreira y su núcleo, nuevas escuelas normales populares.<sup>43</sup>

### La intervención y propuesta pedagógica

A través de notas, observaciones, colaboraciones, publicación de planes de estudio, noticias educativas, prácticas escolares, análisis didácticos, informes y conferencias realizadas en Corrientes y en otras provincias, la revista dará cuenta del desarrollo de las ideas positivistas aplicadas a problemas concretos y susceptibles de ser materializadas en prácticas escolares. La revista se convertiría, no sólo en un espacio de reflexión y difusión de doctrinas y teorías, sino que a la vez cumpliría una función política, la de ser órgano de difusión y de implantación de los intentos de "modernidad" educativa desarrollados durante la gestión del gobernador Virasoro y de Ferreira como Director General de Escuelas de Corrientes.

En este sentido, una práctica extendida eran los viajes y caravanas escolares que tenían un doble objetivo: higiénico y de conocimiento. En la aplicación de estos principios Ferreira organizó una excursión a una colonia de vacaciones en Mar del Plata, con un fin social, "restablecer el equilibrio psicofísico que sus instituciones y medios de ser alteran". Liberar al alumno de la educación "comprensiva, inmóvil y carcelaria", en ellas la función del maestro tendería a excitar la curiosidad y el deseo de emulación, favorecer las investigaciones *in situ* al permitir que el alumno desarrollase sus fuerzas físicas y mentales en forma autodidacta, proceso que posibilitaría la adaptación a las necesidades de la vida práctica: "Tácito o expreso llevan en si mismos un propósito higiénico y pedagógico: el primero se cumple por la acción del aire libre, y las marchas, el segundo ya por medio de lecciones teóricas en presencia de un monumento, de una usina, de una explotación agrícola o ganadera o por medio de ejercicios de levantamiento de planos, formación de museos escolares, herborizaciones etc.; o bien a favor de la enseñanza libre que proporciona la simple inspección de un

<sup>43</sup> BASSI, Angel. Problemas Pedagógicos resueltos en la Escuela Normal Popular de Esquina (Prov. de Corrientes). *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 2, loc. cit., p. 71.

mundo nuevo".<sup>44</sup> Así también, una excursión a un colmenar permitió a los alumnos, además de disfrutar de un día al aire libre, conocer en forma directa, la constitución del colmenar, las costumbres de las abejas, su trabajo, el modo en que producen miel, el sistema de colmenas, los instrumentos usados en la recolección de la miel, la separación de la cera y las enfermedades de las abejas.<sup>45</sup>

Un informe de inspección, realizado en el último cuatrimestre de 1895 nos permite apreciar las principales características del sistema escolar correntino, planteado en base a la concepción positivista, desde la cual se hace el recorte informativo que se propone al lector. Se toma como base de la gira a cuatro escuelas de la provincia, Bella Vista, Goya, Mercedes y Santa Lucía. El Inspector destaca las iniciativas que denomina "morales": la provisión de café por las mañanas a las niñas pobres de solemnidad, cuyo víveres se arbitran por una sociedad de niñas que a tales efectos funciona dentro de la escuela y el paseo de los niños por los suburbios de Bella Vista, para "llevar caridad" a los damnificados por el "ciclón" que el 8 de Agosto, arrasó la zona. Los estudiantes al finalizar la recorrida realizaron composiciones sobre la actividad desplegada. El inspector resalta las actividades culinarias de las alumnas que ofrecen el resultado de sus preparados a "varias niñas pobres" y la actitud de los padres del distrito "Algarrobos" que abonan una cuota con la cual se funda una escuela rural. En Goya es posible apreciar los esfuerzos de la sociedad civil y el estado en la construcción de mausoleos, museos escolares, la adquisición de terrenos para las prácticas agrícolas de los alumnos,<sup>46</sup> los esfuerzos de las sociedades de beneficencia para procurarle a los niños carentes los elementos indispensables para que acudan a clase.<sup>47</sup> Así, las nuevas prácticas trataban de impulsar un equilibrio entre el conocimiento, los trabajos manuales y el desarrollo moral basado en la filantropía. En este último aspecto el positivismo lograba su unión con los principios "de amor al prójimo" y "caridad" del cristianismo.

<sup>44</sup> FERREIRA, Alfredo. Las colonias escolares de vacaciones. Su objeto y definición. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, n. 3, loc. cit., p. 137.

<sup>45</sup> Excursión a un colmenar. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, n. 12, loc. cit., p. 619-621.

<sup>46</sup> Cabe destacar la experiencia previa llevada adelante en la provincia de Buenos Aires, que ya en 1892 establecía programas de Agricultura y Ganadería para los alumnos de segundo a cuarto grado, estos figuran en Sarmiento. *Órgano de los intereses del magisterio. Publicación Mensual*, La Plata, Tomo I, n. 8, 1 de Diciembre de 1892, p. 242-244.

<sup>47</sup> SERRANO, Benjamín. Actos de inspección realizados y prácticas en las escuelas. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, n. 9, loc. cit., p. 457-459.

## Progreso, Ecumenismo, Paz: La voz de Ferreira frente a la realidad nacional

Alfredo Ferreira, además de ejercer las funciones de director de la revista, es editorialista y redactor de diferentes tipos de artículos. En sus editoriales desarrollará diversos temas de actualidad, estos textos, junto con sus discursos y notas específicas configuran un espacio de reflexión sobre la actualidad, difusión ideológica, legitimación política de su inserción institucional y propuestas pedagógicas. Dichos discursos son susceptibles de recibir miradas tendientes a desentrañar la relación entre la escritura, el contexto sociopolítico y el mundo de las prácticas en donde se inscriben. Por ello, del conjunto de las variadas contribuciones de Ferreira nos centraremos en dos cuestiones que revelan el carácter de integración del pensamiento del "núcleo positivista mesopotámico": en primera instancia su relación con el catolicismo y en segunda con la política internacional para lo cual analizaremos su postura respecto del diferente limítrofe con Chile en 1895.

Para Ferreira, los principales objetivos de la prédica positivista, tal como los interpretaba, no son contradictorios con la existencia de Dios ni con la profesión de una religión con contenidos morales. Cuando polemiza con Fray Fidel Codinach, convocado a presentar una síntesis sobre el catolicismo "a pesar de algunas disidencias intelectuales que nos separan", postula que en algunos aspectos Positivismo y Catolicismo pueden marchar juntos, el progreso no está separado de las creencias y el espíritu: "que el catolicismo ha de aceptarla en el futuro con su espíritu progresivo, a pesar de que ahora se oponen a ella instituciones científicas y religiosas, y ha de seguir viviendo, porque esta idea en nada se opone a la existencia de dios, el cual en su infinita sabiduría y poder pudo dictar leyes a la materia para que produjesen seres y cosas en virtud de sucesivas transformaciones: 'El positivismo no es ateo, y que el catolicismo es una grande construcción social y religiosa. [...] El positivismo no niega la existencia de Dios, idea tan elevada, que la mente humana no puede comprender [...]. La inteligencia humana es tan limitada que es imposible que se forme idea de lo que es un billón; mucho más de lo que quiere decir justicia absoluta, misericordia absoluta, etc. [...] El catolicismo es una inmensa construcción social y religiosa, por su moral, su culto y su gobierno. A este respecto el positivismo quiere armonizar la religión con la ciencia'" <sup>48</sup>.

<sup>48</sup> FERREIRA, Alfredo. Catolicismo y Positivismo. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 3, Abril de 1895, p. 111-113.

De esta manera, el cristianismo era justificado, desde esta variante del positivismo, por varias razones: quizás, porque la redención da explicaciones que la ciencia no puede proporcionar, porque el enfoque valorizaba tendencias universalistas o sincréticas, porque reflejaba la armonía de las cosas y aspiraba al bien común y a la humanización del hombre. El positivismo era entendido por Ferreira como la realización de un ideal, como una religión, no olvidemos su mención de la "ciencia espiritualizada". Si el catolicismo tenía a Santo Tomás con su proceso ascendente desde la Ciudad Humana a la Ciudad Divina, la nueva doctrina tenía los estadios de Comte. En el positivismo, también se podía encontrar una estructura teleológica: "las sociedades humanas marchan con mayor o menor rapidez, proporcionada matemáticamente a la resultante de las fuerzas positivas y negativas que se suman y restan en el complejo movimiento social, hacia su estado definitivo, en que el trabajo reemplazará a la guerra, mediante el triunfo de la abnegación del mayor número sobre el egoísmo del menor".<sup>49</sup> Encontramos un punto de confluencia entre estos dos enfoques cuando Ferreira a través del uso de metáforas, ejemplos y parábolas religiosas, postula la necesidad de evangelizar a la campaña correntina a través de las verdades positivistas: "La verdad corre fácilmente en las campañas cuando hay quienes la prediquen y practiquen con la fe que mueve las montañas. Jesús difundió fácilmente su doctrina en los campos, sencillos escenarios evangélicos, y escolló en Jerusalem, en medio de los doctores de la ley".<sup>50</sup>

Ferreira, coincidirá con la posición pacifista planteada por Vergara respecto de los conflictos fronterizos, en especial, cuando se refiere a la profunda tensión generada entre Argentina y Chile en 1895. La preocupación acerca de la peligrosa dinámica que tomaban los acontecimientos lo impulsó a dedicar dos editoriales. En ellos glorificaba la paz, y en consideración a la gravedad de la situación, no entendida como la típica fórmula retórica que expresara intenciones de tipo altruista abstractos, postulaba al proceso de paz como "una convicción científica que ha de realizarse en los hechos". Dentro del esquema evolucionista comparaba al hombre que hace la guerra con el niño que se pelea por su juguete, lo que puede asimilarse al salvaje que pelea por una fruta. Frente a un panorama en el que la guerra era una realidad cercana quiere ver

<sup>49</sup> FERREIRA, Alfredo. La Paz Sud-Americana. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 6, loc. cit., p. 270.

<sup>50</sup> FERREIRA, Alfredo. La campaña de Corrientes se moverá. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 7, loc. cit., p. 326.

en el estado actual de evolución, cerebral, mental y espiritual de la humanidad “el hombre perfeccionado del presente pone el impulso de su acción en estímulos cada vez más espirituales y elevados”.<sup>51</sup> La guerra debía evitarse porque impediría el progreso material, que sólo puede desarrollarse en paz. Para ejemplificar esta situación a imitar ejemplifica con la evolución política y material de los Estados Unidos, que “asentado en un continente, políticamente nuevo, no pesan sobre su presente odiosas tradiciones. [...] Los ejércitos permanentes están demás en un pueblo tiene dos veces más habitantes tan activos como Francia o Alemania; corrientes – como de los más poderosos ríos del mundo – de capital, inmigración, educación y trabajo; sus fábricas y sentimiento nacional pueden hacer una locomotora en veinticuatro horas, como improvisar ejércitos y escuadras; sus presupuestos tienen el mal crónico del *superavit*, que no poco influye en sus cuestiones económicas”.<sup>52</sup>

Sin afirmarlo expresamente se desprende de su enunciación que también Argentina y Chile son, como los Estados Unidos, según nos recuerda Tocqueville, políticamente nuevos. De estos argumentos Ferreira deriva una nueva concepción de patriotismo que se basa en la noción de paz al que los estadistas, obligados a comprender y transformar el sentimiento popular, deben atender. No sólo el patriotismo debía acercar a los países en pugna; para reforzar su argumentación pacifista y como propuesto de superación del conflicto, apelaba a la hermandad de los positivistas transandinos, reafirmaba el rol de los estadistas que habían hecho posible la organización nacional y “racional” de las nuevas repúblicas: Balmaceda y Mitre – presentado como el paladín de la paz sudamericana – que intercedió, ante dos naciones prácticamente en pie de guerra en la solución pacífica de un conflicto finalmente desarmado por las fuerzas “racionales” que actuaban en el interior de ambos países y que, más allá de las disputas, creaban un campo común, hermanaban a las naciones “positivas” en conflicto.<sup>53</sup>

El interés por la zona en disputa debería ser un medio para el conocimiento efectivo de la, tanto compartida como disputada, geografía andina. De esta manera, se sentaría “el precedente de una acción científica sincera, como contribución a la moral política

<sup>51</sup> FERREIRA, Alfredo. La Paz Sud-Americana. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 6, loc. cit., p. 325.

<sup>52</sup> FERREIRA, loc. cit., p. 326-327.

<sup>53</sup> FERREIRA, Alfredo. Cordialidad Internacional. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 11, loc. cit., p. 528.

e internacional de nuestro continente".<sup>54</sup> Sin duda, sus relaciones con Mitre, su posible pertenencia a la masonería, le habrían facilitado información y perspectivas que tomarían en cuenta las cancillerías a la hora de realizar las negociaciones bilaterales. Ya que, finalmente, la solución del conflicto se dirimió, tal como lo sugería y proponía Ferreira: "en forma científica, en tanto abría un trabajo de exploración, descubrimiento y estudio, práctico y pacífico, respetando los pactos pre-existentes: Chile y la Argentina son los dos organismos políticos y sociales mejor determinados de Sud-América: una guerra, por un valle más o menos, habría comprometido no solo intereses internos sino americanos y aún europeos. No podían lanzarse los pueblos como bola perdida en aventuras dudosas y desastrosas: los fuertes elementos de conservación que hay en su seno, y aún fuera de su seno, han prevalecido".<sup>55</sup> Así, en el positivismo proclamado por Ferreira es posible incluir la mirada pacifista del humanista que vincula el progreso material, no exento de biologicismo, con el espiritual en una apuesta contra la destrucción material y los holocaustos que enfrentan a los hombres en base a intereses que impiden la grandeza de la humanidad asegurada por el "credo positivista".

## Conclusión

A través de notas, observaciones, colaboraciones, publicación de planes de estudio, noticias educativas, prácticas escolares, análisis didácticos, informes y conferencias realizadas en Corrientes y en otras provincias, la revista dará cuenta del desarrollo de las ideas positivistas aplicadas a problemas concretos y susceptibles de ser materializadas en prácticas escolares. La revista se convertiría, no sólo en un espacio de reflexión y difusión de doctrinas y teorías, sino que a la vez cumpliría una función política, la de ser órgano de difusión y de implantación de los intentos de "modernidad" desarrollados durante la gestión del gobernador Virasoro y de Ferreira como Director General de Escuelas de Corrientes, en colaboración con Scalabrini, en un intento de sistematizar y aplicar, más allá de la temática educativa y de los problemas educativos y pedagógicos, los principios de un positivismo adaptado a diferentes problemáticas contextuales de la matriz que le había dado origen.

<sup>54</sup> FERREIRA, Alfredo. La Paz Sud-Americana. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 6, loc. cit., p. 327.

<sup>55</sup> FERREIRA, Alfredo. Cordialidad Internacional. *La Escuela Positiva. Revista Mensual*, Corrientes, Año I, n. 11, loc. cit., p. 527.