

---

## ERRATUM

---

**ERRATUM** - DOI: <http://dx.doi.org/10.15448/1980-3710.2017.2.34492>

A Equipe Editorial da revista **Sessões do Imaginário: Cinema | Cibercultura | Tecnologias da Imagem**, torna publica as seguintes alteração, na edição Ano 22, n. 38 (2017), jul.-dez. 2017, com número de DOI: <http://dx.doi.org/10.15448/1980-3710.2017.2>

Ajustes do artigo "A estética do imaginário no cinema: entre o registro documental e o ficcional", com <http://dx.doi.org/10.15448/1980-3710.2017.2.24295>, publicado no periódico **Sessões do Imaginário: Cinema | Cibercultura | Tecnologias da Imagem** Ano 22, n. 38 (2017). Tal atualização foi relativa a ordem de crédito de autoria, sem demais modificações no seu conteúdo.

### Onde se lia:

Demian Garcia<sup>2</sup>  
André Aparecido Medeiros<sup>3</sup>  
Yannara Negre Marques<sup>4</sup>  
Angelica Silveira Baldo  
Natália Simões de Campos

### Leia-se:

André Aparecido Medeiros<sup>2</sup>  
Demian Garcia<sup>3</sup>  
Yannara Negre Marques<sup>4</sup>  
Angelica Silveira Baldo  
Natália Simões de Campos

Equipe Editorial, pede desculpas aos envolvidas pelo transtorno e informa que o artigo foi atualizado, em 13 de junho 2019, para maiores informações contatemos.

Obrigada pela compreensão.

**Equipe Editorial da revista Sessões do Imaginário: Cinema | Cibercultura | Tecnologias da Imagem.**