

sessões do MAGINÁRIO

VOL. 19 | N. 32 | 2014



CURTA NOSSA
PÁGINA



P.01

Sociologia, política e
arcaísmo: entrevista
com Michel Maffesoli

Iuri Furukita Baptista,
Janaina Gamba e Karina Weber

P.08

Júlio Bressane e os
jogos de designação

Alexandre Rocha da Silva e
Cássio de Borba Luca

P.52

A ubiquidade das câmeras
e a irrupção do real

Felipe da Silva Polydoro

Apresentação

Cristiane Finger , André Pase , Guilherme Pereira  e equipe

O diálogo entre diversos imaginários é uma constante desta revista, ponto reforçado nesta edição. Apresentamos reflexões que recombina aspectos ficcionais com fenômenos cotidianos, resultando em bons argumentos para discutir e observar nosso mundo. O conhecimento vivo e formado por pensamentos que permitem a segurança da reflexão leva o leitor para cenários em transformação de uma forma interessante e que valoriza a produção do conhecimento.

Há uma instigante conexão entre os artigos, pois observamos as trocas entre universos ficcionais e outros que buscam estes elementos para dialogar com os diversos públicos. É possível ler, refletir e depois observar um percurso, uma jornada que conecta imaginários. Assim, a linguagem cinematográfica e suas apropriações é debatida, ao passo que seus elementos são utilizados nas redes sociais digitais e também nos jogos eletrônicos.

Também apresentamos duas importantes entrevistas. Michel Maffesoli reflete brevemente a

sua trajetória, também observando o ativismo nas redes sociais. Outro importante nome francês, Dominique Wolton discute a comunicação contemporânea e a diversidade cultural no ambiente online.

Ao passo que a produção intelectual desta edição passa pelas ágoras virtuais, acompanhamos este ritmo com a publicação de áudios e vídeos na página da *Sessões* no Facebook. O pesquisador interessado pode ouvir a entrevista com a professora Isabel Ferin, da Universidade de Coimbra, em Portugal, publicada na edição passada no nosso espaço. Desta forma, reforçamos a importância de cada edição, ampliando o debate e a reflexão no período entre as novas publicações.

Mais uma vez agradecemos aos avaliadores das diversas instituições de ensino parceiras que colaboraram com as suas visões e comentários. Esta conexão também é um dos elementos essenciais da revista. Também agradecemos aos alunos bolsistas, que auxiliam na edição e con-

tato entre todos os pesquisadores. Dessa forma, surgem fluxos de conhecimento que resultam em novos pensamentos e futuros artigos.

Boa leitura – e boa reflexão.

Edição de capa: Destacamos aqui o jogo do observar e do ser observado, do querer ser visto e do não querer ser visto. Isso, de certa forma, tangencia muitos dos textos da atual edição. Com base nessa temática buscamos para a capa uma ilustração que articulasse alguns desses sentidos. A ilustração escolhida, de autoria de Simone Massoni, serviu de forma pertinente a este propósito. Por meio de um fundo laranja sobre o qual se destaca a representação de olhos que parecem nos observar, podemos também vislumbrar (na pupila direita) uma figura fantástica (um ser esverdeado) que, de maneira acanhada, também nos enxerga. É o jogo da privacidade e do exibicionismo, ou o dialogismo sendo postos a baila por meio de uma metáfora visual.