

SIGNIFICAÇÃO CULTURAL DA EDIPUCRS

Prof. Ir. Elvo Clemente

A Editora da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul há 6 anos entrou na produção de livros: textos acadêmicos, resultados de pesquisas filosófico-sociológico-político-literárias, literatura em geral.

Em 1994 teve a produção extraordinária de 47 lançamentos, colocando-se no primeiro ranking das editoras universitárias do Brasil.

A clarividência do Conselho Editorial sob a égide do Prof. Mons. Urbano Zilles, a pertinácia e a visão editorial do Diretor Antoninho Muza Naime, deram à EDIPUCRS o desenvolvimento notável para 1994.

O Convênio celebrado com o Instituto Estadual do Livro sob a direção do Prof. Paulo Flávio Ledur permitiu a co-edição de doze obras literárias em parceria, algumas delas em fase de acabamento.

A repercussão editorial da EDIPUCRS em parceria com o Instituto Estadual do Livro fez-se notável no lançamento da obra – GIUSEPPE GARIBALDI, corsário rio-grandense, de Salvatore Candido, tradução de Maria Teresa Bassanesi, no dia 20/10/94 no Instituto Internazionale di Studi Giuseppe Garibaldi, em Roma, numa reunião de público qualificado e numeroso entre os quais estavam e embaixador do Uruguai doutor Lupinacci e outro latinoamericano. O encontro foi presidido pela senhora Erika Garibaldi com alocução do Prof. Romamo Ugolini, da Universidade de Perugia. A obra foi oferecida pela PUCRS a diversas bibliotecas de Universidades da Itália.

LANÇAMENTOS DE 1994

ALMEIDA, Marlene Medaglia. *Na Trilha de um Andarengo: Alcides Maya (1877-1944)*. 327 p. Coleção Ensaios

BAKOS, Margaret Marchiori. *Fatos e Mitos do Antigo Egito*. 96 p.

BARBOSA, Márcia Helena Saldanha. *A Parábola em o Louco do Catil*. 62 p.

BORTOLINI, Armando Luiz. *Projeto Pedagógico: referencial metodológico*. 180 p.

CADORE, Aníbal. *ABC do Chimarrão: a doutrina do bom matear*. 90 p.

CALDAS, Sérgio. *A Teoria da História em Ortega y Gasset a partir da Razão Histórica*. 197 p. Coleção Filosofia 14.

CARVALHO, Carlos. *Poesia e Prosa*. 179 p. Coleção Memória.

CLEMENTE, Elvo. *Integração: língua, cultura e literatura*. 92 p. Coleção Conesul.

CLEMENTE, Elvo & BARBOSA, Eni. *Carlos Santos: uma biografia*. 144 p.

CRUZ, Cláudio. *Literatura e Cidade Moderna: Porto Alegre 1935*. 168 p.
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA PUCRS. *Anais do XIV Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa*. 600 p.
DE BONI, Luis A. *Bibliografia sobre a Filosofia Medieval*. 143 p. Coleção Filosofia 10.
EMPINOTTI, Moacyr. *Os Valores a Serviço da Pessoa Humana*. 144 p. 2ª edição.
ENGERS, Maria Emília Amaral (coord.). *Os Paradigmas e as Metodologias de Pesquisa em Educação*. 112 p.
FLICKINGER, Hans-Georg e NEUSER, Wolfgang. *A Teoria de Auto-Organização: as raízes da interpretação construtivista do conhecimento*. 84 p. Coleção Filosofia 16.
FLORES, Moacyr (Org.). *Negros e Índios: História e Literatura*. 124 p. Coleção História 2.
FRANCO, Flávia Goulart. *Políticas Sociais: foco viabilizador da construção do espaço profissional*. 51 p.
GHELLER, Erenida G. (Org.). *Cultura Religiosa: o sentimento religioso e sua expressão*. Volume 1. 139 p. 1ª edição.
GHELLER, Erenida G. *Cultura Religiosa*, Volume 1. 139 p. 2ª edição.
GHELLER, Erenida G. *Cultura Religiosa*, Volume 2. 200 p.
GRINGS, Dom Dadeus. *Dialética da política: história dialética do cristianismo*. 371 p. Coleção Teologia 1.
HOHLFELDT, Antônio. *Pelas Vêvedas da Literatura Brasileira*. 209 p. Co-edição IEL.
MACEDO, Francisco Riopardense de. *Imprensa Farroupilha*. 162 p. Coleção Ensaios. Co-edição IEL.
MEISTER, José Antonio Fracalossi. *Amor x Conhecimento: inter-relação ético-conceitual em Max Scheler*. 156 p. Coleção Filosofia 17.
OLIVA, Alberto. *Conhecimento e Liberdade: individualismo x coletivismo*. 128 p. Coleção Filosofia 13.
OLIVEIRA, Marília Gerhardt de. *Manual de Anatomia da Cabeça e do Pescoço*. 120 p. 2ª edição.
PELLIZZOLI, Marcelo Luiz. *A Relação ao outro em Husserl e Levinas*. Coleção Filosofia 20.
PIZZI, Jovino. *Ética do Discurso: a racionalidade ético-comunicativa*. 158 p. Coleção Filosofia 15.
PORTAL, Leda Lísia Franciosi, et alii. *Multimeios e Interdisciplinaridade*. 40 p. Cadernos EDIPUCRS 6. Série Educação 1.
RABUSKE, Edvino. *Filosofia da Linguagem e Religião*. 156 p. Coleção Filosofia 18.
RAHDE, Alberto Furtado. *Multifaces da Toxicologia I*. Cadernos EDIPUCRS 8. Série Toxicologia 4.
RANGEL, Hildo. *Jardim das Emoções – Musa Demente*. 177 p. Poesia. Co-edição IEL.
RAUCH, Norberto Francisco. *A PUCRS nas palavras de seu Reitor*. 72 p. Coleção Universidade.
RUBERT, Arlindo. *História da Igreja no Rio Grande do Sul*. 182 p. Coleção Teologia 2.
SILVA, Úrsula Rosa da. *A Linguagem Muda e o Pensamento Falante: sobre a filosofia da linguagem em Maurice Merleau-Ponty*. 94 p. Coleção Filosofia 19.
SILVEIRA, Fernando Lang da, et alii. *Instrumento de Pesquisa em Ensino e Aprendizagem*. 101 p.
SOUZA, Draiton Gonzaga de. *O Ateísmo Antropológico de Ludwig Feuerbach*. 84 p. 2ª edição. Coleção Filosofia 3.

SOUZA, Valdemarina Bidone de Azevedo et alii. *A Administração Escolar*. 52 p. Cadernos EDIPUCRS 7. Série Educação 2.
STREHL, Afonso e FANTIN, Nelson Danilo. *Ensino Médio: identidade em crise*. 112 p.
THOMÉ, José Willibaldo, et alii. *Manual de Aulas Práticas de Zoologia*. 32 p. Série Zoologia 1. Coleção EDIPUCRS.
ZILLES, Urbano. *O Racionalismo e o Místico em Wittgenstein*. 96 p. 2ª edição. Série Filosofia 11.
ZILLES, Urbano. *Teoria do Conhecimento*. 172 p. Coleção Filosofia 21.
ZILLES, Urbano (Org.). *Gratidão de Ser. – Homenagem ao Irmão Elvo Clemente*. 232 p.
ZILLES, Urbano. *A Significação dos Símbolos Cristãos*. 128 p. 8ª edição.
ZITKOSKI, Jaime José. *O Método Fenomenológico de Husserl*. 108 p. Coleção Filosofia 12.
WAMOSY, Alceu. *Poesia Completa*. 154 p. Co-edição IEL.
WOLLMANN, Sérgio. *O Conceito de Liberdade no Leviatã de Hobbes*. 100 p. 2ª edição. Coleção Filosofia 4.

Diante desta auspiciosa colheita na seara da literatura, da filosofia (que ostenta a coleção com 22 títulos), da história, da teologia, das ciências sócio-econômicas, esperamos para 1995 mais livros, "livros à mão cheia para o povo pensar" no dizer do poeta Castro Alves.

LIVROS RECEBIDOS

ENÉAS Athanázio envia à RLH dois livros com o sabor de saudade e depoimento: O AMIGO ESCRITO e JORNALISTA por IDEAL. Ambos levam mensagens amigas redigidas em linguagem límpida e escorreita.

BUSSE, Winfried é o coordenador do DICIONÁRIO SINTÁCTICO DE VERBOS PORTUGUESES, editado pela Livraria Almedina, 1994. A obra propõe-se apresentar as propriedades sintáticas de aproximadamente dois mil verbos em português, com o objetivo de ser útil a estudantes da língua portuguesa que queiram investigar ou tão somente analisar as estruturas sintáticas em que esses verbos ocorrem, e a estrangeiros de língua materna alemã ou outros estudantes da língua portuguesa.

REVAGLIATTI, Rolando publica pela Stevenson Libreria-editorial o livro MUESTRA EN PROSA, contos. É uma literatura interessante, realizada por um artista da palavra.

MARTINS, Cyro acaba de lançar pela Editora Movimento, PÁGINAS SOLTAS, livro do gênero que oscila entre memórias, comentários sobre o instante que passa, palpites acerca do homem que sonos e acenos ao viajante que vai na estrada. E também sugestões de leituras, principalmente com o fito de levar os outros à aguada das páginas que me enriçeceram, no dizer do autor.

ZILBERMAN, Regina publica na Editora da Universidade Federal o livro curioso e belo - A TERRA EM QUE NASCESTE, imagens do Brasil na Literatura. É um livro polícromo das maravilhas da terra brasileira, vista através do calidoscópio literário.

AMARAL, Anselmo F. apresenta MEUS 80 ANOS como tem sido ao longo do caminho. São crônicas que vão perpassando episódios da existência do autor dando-lhe o colorido suave e grácil da vida simples na campanha, lá em Santa Vitória do Palmar.

ZILLES, Urbano publica na coleção Filosofia nº 21 da EDIPUCRS TEORIA DO CONHECIMENTO. Este livro não é mais um manual. Depois de uma fundamentação antropológica e ontológica descreve a evolução do conceito de conhecimento desde a antiguidade grega como "contemplação" até os tempos modernos e contemporâneos como "produção".

SENNA, Homero organiza interessante livro de depoimentos modernistas sob o título O MÊS MODERNISTA, publicado pela Fundação Casa de Rui Barbosa onde desfilam: Carlos Drummond, Sérgio Milliet, Manuel Bandeira, Martins de Almeida, Mário de Andrade e Prudente de Moraes Neto.

HECKLER, Evaldo, BACK e MASSING, Egon R. apresentam vigoroso volume ESTRUTURA DAS PALAVRAS, Editora UNISINOS, onde se encontram famílias, morfologia, análise e origem das palavras. Trabalho de fôlego e de perseverante investigação e estudo científico da língua.

COSTA, José Silveira da apresenta em excelente edição da Editora Moderna AVERRÓIS, o aristotelismo radical. A Editora Moderna vem divulgando as grandes correntes filosóficas e representantes facilitando assim o acesso às fontes do saber através da história.

PUBLICAÇÕES EDIPUCRS

- BRASIL, Luiz Antônio de Assis (Org.). *Contos de Oficina 6*. 1991, 120p. Antologia de contos das Oficinas de Criação Literária do Curso de Pós-Graduação em Letras da PUCRS, em co-edição com a Livraria Editora Acadêmica Ltda.
- *Contos de Oficina 8*. 1992, 172p. Antologia de contos das Oficinas de Criação Literária do Curso de Pós-Graduação em Letras da PUCRS, em co-edição com a Livraria Editora Acadêmica Ltda.
- *Contos de Oficina 9*. 1993, 180p. Antologia de contos das Oficinas de Criação Literária do Curso de Pós-Graduação em Letras da PUCRS, em co-edição com a Livraria Editora Acadêmica Ltda.
- *Contos de Oficina 10*. 1993, 180p. Antologia de contos das Oficinas de Criação Literária do Curso de Pós-Graduação em Letras da PUCRS, em co-edição com a Livraria Editora Acadêmica Ltda.
- BORDINI, Maria da Glória (coord.). *ALEV - Acervo Literário de Érico Veríssimo*. 1993, 40p. Em co-edição com CPL.
- CARVALHO, Carlos. *Poesia e Prosa*. 1994, 179p. Coleção Memória. Co-edição EDIPUCRS - IEL. A presente obra é a reedição dos contos e a divulgação de algumas poesias, até então inéditas, de Carlos Carvalho.

Os pedidos deverão ser encaminhados à:

EDIPUCRS

Av. Ipiranga, 6681 - Prédio 33

Caixa Postal 1429

90619-900 PORTO ALEGRE - RS

BRASIL

FONE: (051) 339-1511 Ramal: 3323

FAX: (051) 339-1564

CELESTINO, Pedro Barreto apresenta nas edições Quadrante o tema sugestivo e bastante em moda OS ANJOS.

PASQUALINI, Alberto numa edição póstuma graças à visão da Prefeitura Municipal de Ivorá, da Universidade Federal de Santa Maria, do Instituto de preservação da memória Cultural, é publicada a obra em quatro volumes – BASES E SUGESTÕES para uma política social.

TRAJANO, Edgard envia à RLH o livro ALÉM DAS ESFERAS, crônicas poéticas que retratam a vida do homem na civilização hodierna.

ACADEMIA LITERÁRIA FEMININA do RS editou a sua antologia de textos literários: poemas, contos, crônicas e, 1994, ano do cinquentenário de fundação. A presidente Ellen Walquiria Eifler apresenta a rica antologia em que a maioria das acadêmicas aparece com a respectiva produção.

MORGANTI, Vera Regina produziu um interessantíssimo livro sob o título CONFISSÕES DO AMOR E DA ARTE e a editora Mercado Aberto publicou. A organização do volume esteve a cargo de Regina Zilberman e Maria da Glória Bordini. A grande tarefa de Vera Regina foram as entrevistas com: Nydia Guimaraes, Mafalda Verissimo, Leda Alves, Frigga Moog, Zélia Suassuna e Maria Lúcia Dourado. Tudo isso é o resultado de projeto do Centro de Pesquisas Literárias do CPG Letras da PUCRS. As entrevistadas são as esposas de Erico Verissimo, Vianna Moog, Josué Guimarães, Ariano Suassuna, Hermilo Borba Filho e Autran Dourado. Nas entrevistas pode-se ver como mulheres comuns, profissionais casadas ou simplesmente mães de família podem ser excepcionais.

FARINA, Remo R. escreve interessante livro sobre um personagem que ficou importante na colônia italiana nas décadas de 20 e 30: TATO GOMEZ – HERÓI DE PALHA, edição de Martins Livreiro, 1988. No relato Remo R. Farina vai perpassando os usos e costumes e os principais fatos da vida do nordeste do Rio Grande nos municípios de Veranópolis, Nova Prata, Bento Gonçalves e outros por onde andou a figura mítica de Tato Gomez ou de Paco.

PINTO, José Nuno Pereira publica pelas edições ADOMNES, Ltda, o livro de poemas INQUIETUDE. Os versos do poeta lusitano têm o sabor dos salmos e a inspiração das profundezas da alma humana em sua INQUIETUDE na busca do BEM SUPREMO.

RIOCELL em seu benemérito programa de publicações anuais, em 1994 presenteia o público amigo e leitor com A MAGIA DO PAPEL com a respectiva tradução – The magic of paper. Os autores dos capítulos: Fritjof Capra, Zila Bernd – O rol da memória; Armindo Trevisan, Uma viagem ao princípio; Gerard Gouffon, A conservação do saber; Arnaldo Campos, A arte do livro; Moacyr Scliar, O escritor e seus desafios; Eunice Jacques, O dia-a-dia na comunicação; Luiz Antonio Assis Brasil, Quatro momentos. O livro é rico em gravuras, fotografias, aquarelas – documento riquíssimo do que podem a arte, a tecnologia e a literatura.

Da Embaixada de Israel, Brasília, nos chegam duas excelentes publicações CARTA DE JERUSALEM, do Instituto Cultural Israel – Ibero América, e ARIEL, revista israelense de Artes e Letras, 1994.

SILVA, Flávio publica pela Fundação Zoobotânica do Rio Grande do Sul, a 2ª edição do resultado de valiosas e importantes pesquisas sobre MAMÍFEROS SILVESTRES do RS. A leitura dessas páginas mostra a riqueza da fauna existente no sul do país.

RICHTER, Henrique publica CONTOS VEROSSÍMEIS, 2ª edição ampliada, pela Imprensa Eletrônica Caldas Novas – GO. O prof. Henrique Richter lecionou no Estado, na UFRGS e na PUCRS. Aposentado do magistério retirou-se para Caldas Novas de Goiás onde vive a vida que pediu a Deus. Os contos são pedaços de vida, trechos do dia-a-dia que

vão se cristalizando em seu modo de ser e de viver. Os valores que ressaltam das narrativas evidenciam aquela filosofia de vida nas veredas do Evangelho e da tradição cristã.

GHELLER, Erinida G. organizou CULTURA RELIGIOSA em volumes, EDIPUCRS/Mundo Jovem. Colaboraram no texto: Antony Kotholy, Eloy O. Guella, Erinida G. Gheller, José Antonio Meister, José Ronaldo Klering, Nadi Maria Dotto, Tarcísio de Nadal, Zeno Hastenteufel. Cultura Religiosa apresenta de maneira nova às novas gerações: O sentimento religioso e usa expressão e Cristianismo – a Igreja Católica.

ANAIS DO XVI ENCONTRO de professores universitários brasileiros de Língua Portuguesa – Literaturas de Língua Portuguesa e a Renovação do discurso literário, realizadas pela comissão editorial: Profª Dra. Maria da Glória Bordini e Profª Dra. Maria Luiza Ritzel Remédios do CPG Letras da PUCRS, pela EDIPUCRS.

SÉRIE TEEN, a Editora Moderna acaba de lançar na Coleção Desafios a série Teen com vários autores: Christine Green, Anne Coates e Ida Weekes com boa tradução e adaptação ao ambiente brasileiro. A série os assuntos importantes: alimentação, descoberta do sexo, emoções e sentimentos, família e amigos, gravidez e mudanças do corpo.

BARBOSA, Miguel envia à RLH o livro editado pela Ulmeiro – UM GESTO NO ROSTO DA UTOPIA, que toma o nº 50 da coleção Imagem do corpo. A poesia de Miguel é direta quase fatalista: Espera/só um segundo/mais/para que o eclipse/do amor/seja a face oculta/da razão/da nossa vida.

CAPARELLI, Sérgio entrega a seus numerosos leitores sob o nome A CASA DE AFRODITE, edição L&PM editores. A leitura é agradável, leva para o mundo do irreal de uma estranha reportagem do encontro com Mussolini, em Cosenza, cidade da serra gaúcha.

PUBLICAÇÕES EDIPUCRS

- APPEL, Myrna Bier, et alii (org.). *Caminhos para a Liberdade. A Revolução Francesa e a Inconfidência Mineira (as letras e as artes)*. 1991, 274p. Constitui-se num instrumento impar para a aquisição de conhecimento e o desenvolvimento de um reflexo acerca das produções, sobretudo literárias e artísticas, mas também ideológicas e filosóficas, bem como dos processos e das práticas que surgiram no bojo da formação da modernidade. Em co-edição com IEL/FSAPERGS.
- BAGBY JÚNIOR, Alberto. *Machado de Assis e seus Primeiros Romances*. 1993, 136p. A obra pretende reabilitar as obras da primeira fase romanesca: Ressurreição, A mão e a Luva, Helena, Iná Gracia e Casa Velha. Chama a atenção a maneira de apresentar os referidos romances trazendo para estas páginas a visão crítica de autores brasileiros americanos e ingleses.
- BARANDAS, Ana Eurídice Eufosim de. *O Ramalhete, ou, Flores Escolhidas no Jardim da Imaginação*. 2ª edição. 1990, 128p. Coleção Memória. A obra inclui o estudo biográfico da autora. Em co-edição com a Livraria Nova Dimensão.
- BARBOSA, Márcia Helena Saldanha. *A Paródia em o Louco do Catil*. 1993, 62p. A autora não se deixa abater pela pequena tradição crítica do romance e a renova de um ângulo inesperado: o diálogo que o escritor trava com a literatura clássica e a moderna para equacionar ditadura, insanidade e fantástico. Em co-edição com a Prefeitura Municipal de Quaraí.
- BRASIL, Luiz Antônio de Assis (org.). *Contos de Oficina 3*. 1989, 136p. É o terceiro volume de contos produzido pelos alunos da Oficina de Criação Literária do Curso de Pós-Graduação em Letras da PUCRS, em co-edição com a Livraria Editora Acadêmica Ltda.
- *Contos de Oficina 4*. 1990, 112p. Antologia de contos das Oficinas de Criação Literária do Curso de Pós-Graduação em Letras da PUCRS, em co-edição com a Livraria Editora Acadêmica Ltda.

Os pedidos deverão ser encaminhados à:

EDIPUCRS

Av. Ipiranga, 6681 - Prédio 33

Caixa Postal 1429

90619-900 PORTO ALEGRE - RS

BRASIL

FONE: (051) 339-1511 Ramal: 3323

FAX: (051) 339-1564

REVISTAS RECEBIDAS POR INTERCAMBIO

- A Cigarra*. Associação Literária Mocoquense, Mococa, SP.
Acta Manila. Manila, Philippines.
Advogado. Instituto dos Advogados do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS.
Altrelialie. Fondazione Giovanni Agnelli, Torino, Italia.
Amanhã - Economia & Negócios. Porto Alegre, RS.
Ângulo. Centro Cultural Teresa D'Ávila, Lorena, SP.
Annali. Napoli, Italia.
Anpoll. João Pessoa, PB.
Anuário de Letras. UNAM, México, DF.
Atenea. Puerto Rico.
Atualidade. PUCPR, Curitiba, PR.
Boletim de Letras. Recife, PE.
Boletim do Centro de Estudos Portugueses. Belo Horizonte, MG.
Boletim de La Academia Colombiana. Santa Fé de Bogotá, Colombia.
Brazil-Brasil. Porto Alegre, RS.
Cadernos de Jornalismo e Editoração. Universidade de São Paulo, São Paulo, SP.
Cadernos de Teoria e Crítica Literária. Universidade Estadual Paulista, Araraquara, SP.
Canadian Journal of Italian Studies. Ontario, Canada.
CCL-Current Contents Linguistik. Frankfurt am Main, Alemanha.
Ciências & Letras. FAPA, Porto Alegre, RS.
Coloquio, Letras. Lisboa, Portugal.
Consciência. Palmas, PR.
Contato Editorial. Mercado Aberto Ltda., Porto Alegre, RS.
Convivium. Editora Convívio, São Paulo, SP.
Coral. Revista da Fundação Austronésia Borja da Costa, Lisboa, Portugal.
Correio das Artes. João Pessoa, PB.
Criterios Teoría de La Literatura Y Las Artes Estética Culturologia. Ciudad de Havana; Cuba.
Cultura Jornal. Ministério da Cultura, Brasília, DF.
Cultura. Secretaria de Estado da Cultura do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS.
D.O. Leitura. O Estado de São Paulo, SP.
Deutschland. Societäts-Verlag, Bonn, Alemanha.
Dialogo Científico. Tübingen, Alemanha.
Dialogo. USA.
Didática. UNESP, Marília, SP.
Digesto Familiar. Montevideo, Uruguai.
Educação e Filosofia. Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, MG.
Escritos. Universidad Pontificia Boliviana.
Esfera. Fundação Cultural Cassiano Ricardo, São José dos Campos, SP.
Estudios de Asia y Africa. El Colégio de México, A. C., México, DF.
Finanças & Desenvolvimento. Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, RJ.
Finanças & Desenvolvimento. Fundo Monetário Internacional e Banco Internacional para Reconstrução e Desenvolvimento.
Folha da Natureza. Fundação Zoobotânica, Porto Alegre, RS.
Fondo Editorial. Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, Espanha.
Fragmentos de Cultura. IFITEG, Goiânia, GO.
Glosa. Universidad de Córdoba, Espanha.

GRAMMA. Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina.
 Homines. Puerto Rico.
 Horizontes. Universidade São Francisco, Bragança Paulista, SP.
 Humboldt. Inter Naciones, Bonn, Alemanha.
 Ibero-Romania. Tübingen, Alemanha.
 ICLA Bulletin. Department of Comparative Literature. Brigham Young University, USA.
 Informa & Ação FAFI. Palmas, PR.
 Informação em Instrumentação. CETEC, Belo Horizonte, MG.
 Informação IBM. Rio de Janeiro, RJ.
 Informativo Cultural. Massolin Di Fiori, Porto Alegre, RS.
 Informativo da Qualidade/RS. SEBRAE/RS.
 Informativo UNIEMP. São Paulo, SP.
 International Comparative Literature Association. Victoria University, Toronto, Canada.
 Istituto Paolo VI. Brescia, Italia.
 Jornal de Letras, Artes e Idéias. Grupo Edipresse, Lisboa, Portugal.
 Journal of Engineering and Technology. Ontario, Canada.
 Langues et Linguistique. Université, Québec, Canada.
 Leitura. UFAL, Maceió, AL.
 LER. Círculo de Leitores, Lisboa, Portugal.
 Letras & Letras. Associação Nacional dos Artistas Plásticos, Porto, Portugal.
 Letras & Letras, Porto, Notícias de La Universidad de La Salvador, Buenos Aires, Argentina.
 Letras Itacarenses. Itacara, RJ.
 Letras, UFSM, Santa Maria, RS.
 Literatura. Editora Códice, Brasília, DF.
 Logos. ULBRA, Canoas, RS.
 Luso Brazilian Review. USA.
 Manxa. Grupo Literário Guadiana, Ciudad Real, Espanha.
 Miscelanea. UNESP, Assis, SP.
 Mundo Jovem. PUCRS, Porto Alegre, RS.
 Mundo Geografia e Política Internacional, Editora Moderna, São Paulo, SP.
 Nicolau. Governo do Estado do Paraná, Curitiba, PR.
 Noticias Culturales. Instituto Caro y Cuervo, Bogota, Colombia.
 Noticias de la Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina.
 Nova Renascença. Porto, Portugal.
 Núcleo de Política e Gestão da Ciência e Tecnologia. USP, SP.
 O Continente. SEDAC/RS, Porto Alegre, RS.
 Palavra como Vida. Unisinos, São Leopoldo, RS.
 Política Científica. Madrid, Espanha.
 Presença Literária. Academia Literária Feminina do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, RS.
 Radlo Vaticana. Roma, Italia.
 Rassegna Iberistica. Veneza, Italia.
 Razão Moderna e Sentido. Síntese-Nova Fase, Belo Horizonte, MG.
 Revista da Academia Brasileira de Letras. Brasília, DF.
 Revista da Biblioteca Mario de Andrade. Município de São Paulo, SP.
 Revista da Faculdade Salesiana. Lorena, SP.
 Revista de Estudos Linguísticos Glotta. UNESP, São José do Rio Preto, SP.
 Revista de Lingüística Teórica y Aplicada. Concepción, Chile.
 Revista Española de Lingüística. Madrid, Espanha.
 Revista FAMECOS. FAMECOS, PUCRS, Porto Alegre, RS.
 Revista Iberistica. Milano, Italia.
 Revista Iberoamericana. Universidad de Pittsburgh. USA.
 Revista Interamericana de Bibliografía. Washington, EUA.

Revista Portuguesa de Educação. Instituto de Educação Universidade do Minho, Braga, Portugal.
 Revista UNIMAR, Maringá, PR.
 Revue Romane Langue et Littérature. Copenhague, Dinamarca.
 RS-Informação & Análise. Porto Alegre, RS.
 Scandinavian Studies. USA.
 Selecciones de Teología. Barcelona, Espanha.
 Signos Universitarios - Medio Ambiente II. Revista de La Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina.
 Síntese. Belo Horizonte, MG.
 Studia Lulliana. Editorial, Palma de Mallorca, Espanha.
 TEMA Especial. SERPRO, Brasília, DF.
 Tema. Revista das Faculdades Teresa Martins, São Paulo, SP.
 Tema. SERPRO, Brasília, DF.
 Teo Comunicação. PUCRS, Porto Alegre, RS.
 TextContext. Heidelberg, Alemanha.
 Trevisani nel Mondo. Treviso, Italia.
 Trinta Dias de Cultura. SEDAC, Porto Alegre, RS.
 Unama. Semanário da Universidade da Amazônia, Belém, PA.
 VERBA. Anuário Galego de Filoxia. Santiago de Compostela, Espanha.
 Veritas. PUCRS, Porto Alegre, RS.
 Vicentini Nel Mondo. Vicenza, Itali.
 Winner Linguistische Gazette. Wien, Austria.

REVISTAS DA PUCRS

VERITAS

Revista de Filosofia e Ciências Humanas - Trimestral

LETRAS DE HOJE

Revista de estudos de Lingüística, Literatura e Língua Portuguesa - Trimestral

TEOCOMUNICAÇÃO

Revista de estudos de Teologia, Filosofia e áreas afins; Órgão de comunicação do Instituto de Teologia - Trimestral

ESTUDOS IBERO-AMERICANOS

Revista de estudos sobre História e a Literatura Ibero-Americana do curso de Pós-Graduação em História - Semestral

REVISTA DE MEDICINA DA PUCRS

Editada pela Faculdade de Medicina e Instituto de Geriatria - Trimestral

PSICO

Revista especializada em Psicologia - Semestral

DIREITO & JUSTIÇA

Revista da Faculdade de Direito - Sem periodicidade

EDUCAÇÃO

Revista do Curso de Pós-Graduação em Educação - Semestral

ODONTO CIÊNCIA

Revista da Faculdade de Odontologia - Semestral

COMUNICAÇÕES DO MUSEU DE CIÊNCIAS

Sem periodicidade

ANÁLISE

Revista da Faculdade de Ciências Políticas e Econômicas - Semestral

BRASIL/BRAZIL

Revista de Literatura Brasileira e Literatura Comparada Editada pela PUCRS, Brown University e Editora Mercado Aberto - Semestral

REVISTA FAMECOS

Revista da Faculdade dos Meios de Comunicação Social - Semestral

BIOCIÊNCIAS

Revista do Instituto de Biociências - Semestral

HÍFEN

Revista do Campus II - PUCRS - Uruguaiana - Semestral

CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO NA PUCRS (ESPECIALIZAÇÃO)

Faculdade de Letras e Artes

- Letras em Inglês
- Pós-graduação em Letras - Língua Portuguesa
- Letras em Espanhol
- Pós-graduação em Letras - Espanhol

Faculdade de Teologia

- Pós-graduação em Teologia - Filosofia e áreas afins
- Teologia em Espanhol
- Pós-graduação em Teologia - Espanhol
- Pós-graduação em Teologia - Espanhol - Teologia