

Editorial

Os seis artigos e duas atividades didáticas que compõem este número da BELT colocam em debate questões relativas ao ensino de língua inglesa, mostrando diferentes abordagens e suscitando ricas discussões acerca do tema.

Os dois primeiros artigos desta edição são de autoria de Carla de Aquino. No primeiro, *Pragmatic Competence: how can it be developed in the foreign language classroom?*, Carla discute as possibilidades de desenvolver a competência pragmática com alunos na sala de aula de língua estrangeira. Já no segundo, *Questões sobre o trabalho com gêneros textuais na sala de aula de língua estrangeira: uma discussão sob a ótica bakhtiniana*, a autora reflete sobre a importância da exploração dos gêneros textuais na aula de língua estrangeira como ferramenta de acesso a diferentes línguas e organizações sociais.

No terceiro artigo, *Multimodality in the EFL classroom*, Fábio Bezerra aborda a questão da natureza multimodal da comunicação no mundo atual e a maneira como professores podem desenvolver atividades que promovam a ‘competência multimodal’ de seus alunos. Em *Narrative intelligence and pedagogical success in English*, de Reza Pishghadam, Ehsan Golparvar, Gholam Hasan Khajavi e Elahe Iranrad, os autores investigam, através de um estudo empírico, a relação entre a inteligência narrativa de professores de inglês como língua estrangeira e seu sucesso pedagógico.

Os dois últimos artigos tratam do mesmo tema: bilinguismo. No primeiro, *A review on the theories of bilingual development*, Rubia Wildner Cardozo faz uma revisão teórica sobre as mais diversas visões e definições de bilinguismo. No segundo, *Multilingualism in today's society: growing up with two or more languages*, as autoras Sofia Xanthopoulos Bordin e Luciana Santos Pinheiro fornecem definições de como o bilinguismo e o multilinguismo são vistos por diferentes teóricos e apresentam alguns dos problemas e conflitos relacionados aos dois conceitos.

Na seção seguinte, apresentamos aos leitores duas atividades didáticas buscando incentivar novas experiências em sala de aula. Laura Frydrych e Bruna Sommer, em *Proposal of Articulation Between Language and Literature: a movie task*, propõem uma atividade para alunos de ensino médio ou nível intermediário que une texto e filme. Fechando a edição, a autora Elisa Mattos de Sa, em *My World in a suitcase: multiple ways of enhancing interaction and developing speaking skills using authentic resources*, apresenta uma atividade que tem como objetivo, além do desenvolvimento de competências, praticar/revisar os tempos verbais *present perfect* e *simple past*.

Cumprimentamos todos os autores que prestigiaram a revista com seus trabalhos, assim como pareceristas *ad hoc* que contribuíram para a publicação desta edição e desejamos a todos uma ótima leitura.

Cristina Becker Lopes Perna

Lívia Pretto Mottin

Editoras