

## MATÉRIAS HISTORIOGRÁFICAS DA REVISTA "PROVÍNCIA DE SÃO PEDRO"

René E. Gertz

Entre 1945 e 1957, publicou-se em Porto Alegre a Revista "Província de São Pedro" (doravante abreviada PSP). Inicialmente projetada para serem publicados diversos números por ano, passou depois a ser anual, deixando de aparecer em 1956, para, finalmente, em 1957 aparecer um último número. No total foram publicados 21 números.

A análise do conteúdo desta revista parece ser importante, pois ela congregava uma grande parte dos tradicionais expoentes da intelectualidade gaúcha (da literatura à arte, à política, à sociologia, ao folclore, à historiografia). Um outro motivo, que induz ao interesse por seu conteúdo, é a época em que a Revista surge. 1945 é o ano do declínio definitivo do Estado Novo e é de pressupor que a **intelligentsia** rio-grandense participasse das discussões em torno da redefinição do país.

Moysés Vellinho, diretor da Revista, afirma, no editorial do primeiro número, que ainda não existe uma bibliografia definitiva sobre a realidade brasileira e que uma definição desta realidade é, por enquanto, difícil, em virtude da amplidão do território brasileiro. Diante disso, "sem uma definição das partes não é possível a definição do todo" (PSP/1:6). E a definição a que PSP quer chegar é a definição do Rio Grande do Sul. "Com este objetivo, PSP procurará manter em permanente ordem do dia, afora os assuntos de interesse geral e permanente, os temas e motivos da formação rio-grandense e de sua evolução dentro dos limites maiores da nacionalidade" (PSP/1:7).

Uma análise do conteúdo está sendo feita e deverá ser publicada futuramente. No momento, pretende-se apenas pôr à disposição do público uma listagem daquelas matérias referentes ao Rio Grande do Sul que possam interessar aos historiólogos. Faz-se uma classificação por áreas, de modo que o interessado possa encontrar facilmente os artigos que se enquadram em seu campo de pesquisa.

Em alguns poucos casos, nos quais o conteúdo dos textos não pode ser claramente depreendido do título, foram feitos pequenos acréscimos entre parênteses, para facilitar a identificação do conteúdo.

### 1 — Aspectos gerais da História do Rio Grande do Sul

Foram incluídos neste item os artigos que abordam efetivamente aspectos gerais e aqueles para os quais era difícil encontrar uma classificação nos demais itens e para os quais não compensava abrir um item específico.

- Darcy Azambuja — “História e imaginação” (sobre a formação sócio-política do RS) (PSP/1).
- J. P. Coelho de Souza — “Diretivas políticas do Rio Grande” (PSP/2).
- Rubens de Barcellos — “Esboço da formação social do Rio Grande” (PSP/3).
- Theodomiro Tostes — “Nota sobre Arsène Isabelle” (PSP/3).
- Castilhos Goycochea — “Maragatos e gaúchos” (PSP/3).
- “Símbolos, hinos e bandeiras estaduais” (parecer do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul, como subsídio para os constituintes rio-grandenses) (PSP/5).
- Oliveira Vianna — “A conquista da planície platina” (PSP/8).
- Antônio Carlos Machado — “A charqueada” (PSP/8).
- Carlos de Azevedo Légori — “Vozes da pampa” (o liberalismo no RS) (PSP/11).
- J. Pinto da Silva — “A capitania de S. Pedro no limiar do século XIX” (PSP/14).
- Sérgio da Costa Franco — “Esquema sociológico da fronteira” (PSP/15).
- Joaquim Tomaz — “Gaúchos e beduínos” (crítica da obra) (PSP/15).
- Manoelito de Ornellas — “O historiador Campos Júnior” (PSP/16).
- Sérgio da Costa Franco — “O desequilíbrio demográfico do Rio Grande do Sul” (PSP/17).
- Walter Spalding — “Paraná — Rio Grande do Sul” (relações entre os dois Estados sob diversos aspectos) (PSP/19).
- José Honório Rodrigues — “Cariocas e gaúchos” (sobre povoamento gaúcho) (PSP/19).
- “Cartas de Júlio de Castilhos a João Francisco” (1895-1903) (PSP/20).

- Lourenço Mário Prunes — “O Rio Grande do Sul em 1820 através de Saint-Hilaire” (PSP/20) (PSP/21).
- Francisco de Paula d’Azevedo — “Em trânsito pelo Rio Grande do Sul em 1916 (Notas de viagem)” (PSP/21).
- Dante de Mello — “Os gaúchos em Canudos” (PSP/21).
- Moysés Vellinho — “Antecedentes da formação histórica do Rio Grande do Sul” (PSP/21).
- “Fichário da Biblioteca Nacional” (Seção de manuscritos — assuntos referentes ao Rio Grande do Sul) (PSP/21).

## 2 — Aspectos da economia do Rio Grande do Sul

- Mem de Sá — “Confronto entre as características demográficas e econômicas de três regiões do Rio Grande do Sul” (PSP/1).
- Limeira Tejo — “Contribuição à crítica da economia rio-grandense” (PSP/1) (PSP/3).
- Dario Brossard — “Aspectos da economia rural do Rio Grande do Sul” (PSP/5).
- Mem de Sá — “Breve exposição sobre a situação industrial do Rio Grande do Sul” (PSP/6).
- Florêncio de Abreu — “O gado e sua influência na antropogeografia do Rio Grande do Sul” (PSP/11).
- Décio Freitas — “Minifúndio na estrutura agrária do Rio Grande do Sul” (PSP/19).
- F. Maya d’Avila — “Sobre a recuperação da fronteira gaúcha do oeste” (PSP/20).

## 3 — Revolução Farroupilha

- Othelo Rosa — “Causas da revolução farroupilha” (PSP/2).
- Tristão de Alencar Araripe/José Gomes Portinho/Manuel Alves da Silva Caldeira — “Anotações de um chefe farroupilha” (PSP/2).
- Osvaldo Aranha — “A revolução de 35 e a unidade nacional” (PSP/5).
- Luiz Carlos Lessa — “A retirada de São José do Norte (Episódio da Revolução Farroupilha)” (PSP/7).
- Othelo Rosa — “Bento Gonçalves” (PSP/10).
- Paulinho Jacques — “A fuga de Bento Gonçalves” (PSP/11).
- Othelo Rosa — “O conteúdo político da revolução farroupilha” (PSP/16).
- Carlos Dante de Moraes — “Trinta e cinco e noventa e três” (PSP/17).

- Lindolfo Collor — “Romance de Amor” (Capítulo de “Garibaldi e a guerra dos farrapos”) (PSP/20).

#### 4 — Revolução de 1893

- Carlos Dante de Moraes — “Trinta e cinco e noventa e três” (PSP/17).

#### 5 — Revolução de 1923

- Rubens de Barcellos — “Reflexões sobre a revolução de 23” (PSP/7).
- Marechal Setembrino de Carvalho — “A pacificação do Rio Grande do Sul em 1923” (PSP/14).

#### 6 — Personalidades gaúchas

Incluem-se neste item não só políticos, mas algumas personalidades de outras áreas.

- Rubens de Barcellos — “Perfil de Júlio de Castilhos” (PSP/1).
- Othelo Rosa — “Dois perfis” (Souza Docca e Aurélio Porto) (PSP/3).
- Carlos Reverbel — “Rafael Pinto Bandeira” (PSP/4).
- Mansueto Bernardi — “O primeiro caudilho rio-grandense” (Sepé Tiarajú) (PSP/5).
- Walter Spalding — “General João Borges Fortes” (PSP/5).
- Carlos Reverbel — “Rubens de Barcellos” (PSP/7).
- Othelo Rosa — “Bento Gonçalves” (PSP/10).
- Mem de Sá — “Um caudilho contra o caudilhismo” (sobre Rafael Cabeda, maragato dissidente) (PSP/12).
- Manoelito de Ornellas — “A linhagem de Silveira Martins” (PSP/13).
- Alcides de Mendonça Lima — “Alcides Lima” (PSP/16).
- Aderbal Jurema — “Pinheiro Machado e seu tempo” (PSP/17).
- Rinaldo Câmara — “À margem de um documento histórico” (sobre Patrício José Correa da Câmara, Barão e Visconde de Pelotas) (PSP/17) (PSP/18).
- Mozart Victor Russomano — “A vida silenciosa de Alfredo Ferreira Rodrigues” (historiador) (PSP/18) (PSP/19).
- “Cartas de Júlio de Castilhos a João Francisco” (PSP/20).
- Othelo Rosa — “Alfredo Ferreira Rodrigues — o historiador da revolução farroupilha” (PSP/20).

- “Cartas de Capistrano de Abreu à família Assis Brasil” (PSP/20).
- J. C. Cavalheiro Lima — “Araújo Viana” (PSP/21).

### 7 — Missões e indígenas

- Manoelito de Ornellas — “A morte de Tiarajú” (PSP/1).
- Serafim Leite, S. J. — “Os jesuítas no Brasil e a aldeia de Caibi ou do ‘Anjo’ no Rio Grande do Sul” (PSP/5).
- Mansueto Bernardi — “O primeiro caudilho rio-grandense” (Sepe Tiarajú) (PSP/5).
- Abeillard Barreto — “Os Sete Povos das Missões e o Padre José Cardiel” (PSP/5).
- Carlos Dante de Moraes — “Tapes e guaranis sob o regime jesuítico” (PSP/7).
- Manoelito de Ornellas — “Missionários da Companhia de Jesus no Rio Grande do Sul” (PSP/8).
- A. Lemos Barbosa — “Ara Poru” (comentário em torno de textos literários surgidos nas missões) (PSP/9).
- Pe. Balduino Rambo, S. J. — “Os índios rio-grandenses modernos” (PSP/10).
- Carlos Galvão Krebs — “Tesouros e subterrâneos jesuíticos” (PSP/12).
- Othelo Rosa — “As missões jesuíticas e a consciência cívica da juventude” (PSP/14).
- Afonso Guerreiro Lima/Othelo Rosa/Moysés Vellinho — “Sugestão sobre um monumento a Sepé Tiarajú” (PSP/21).

### 8 — Imigração

- Ernesto Pellanda — “O colono alemão, o **Deutschtum**, o nazismo e a sua recuperação nacional” (PSP/2).
- Nilo Ruschel — “Uma experiência de ficção” (sobre colonização alemã) (PSP/13).
- Carlos Galvão Krebs — “Schmier, churrasco e chimarrão” (em Santa Cruz do Sul) (PSP/15).
- J. Fernando Carneiro — “As colônias alemãs do sul do Brasil em face da política nacional” (PSP/16).
- Athos Damasceno — “À margem do processo de aculturação dos alemães no Rio Grande do Sul” (PSP/18).

### 9 — Municípios rio-grandenses

- Dante de Laytano — “História particular de velha cidade do Rio Grande do Sul” (Rio Pardo) (PSP/1).

- J. P. Santos — “Levantamento censitário e análise sociográfica de um município pastoril” (Pinheiro Machado) (PSP/3) (PSP/4) (PSP/5) (PSP/6).
- Edvaldo Pereira Paiva/Demétrio Ribeiro Neto — “Uma cidade da zona pastoril rio-grandense” (Uruguaiana) (PSP/4).
- Darcy Azambuja — “Quando Porto Alegre amanhecia” (PSP/10).
- Othelo Rosa/A. Guerreiro Lima/Moysés Vellinho — “A fundação de Porto Alegre” (PSP/21).

#### 10 — Folclore e cultura (educação, religiosidade, arquitetura)

- Paulo Luiz Vianna Guedes — “A gaita na música rio-grandense” (PSP/1).
- Athos Damasceno — “Sacadas e sacadinhas porto-alegrenses” (PSP/2).
- Augusto Meyer — “Introdução ao estudo do cancioneiro gaúcho” (PSP/4).
- Adail Morais — “De Blau Nunes a João Guedes” (PSP/4).
- Cecília Meirelles — “Folclore guasca e açoriano” (PSP/6).
- Bernardino José de Souza — “A carreta do Rio Grande do Sul e do sul de Mato Grosso” (PSP/6).
- Augusto Meyer — “O tatu” (cancioneiro gaúcho) (PSP/6).
- Gilberto Freyre — “Sugestões para o estudo histórico-social do sobrado no Rio Grande do Sul” (PSP/7).
- Francisco Fernandes — “Alguns modismos da linguagem popular de Minas e do Rio Grande do Sul” (PSP/8).
- Cecília Meirelles — “Notas de folclore gaúcho-açoriano” (PSP/8).
- Oscar Bastian Pinto — “O verbo ‘parar’ na terminologia ibero-americana e especialmente sul-riograndense” (PSP/8).
- Augusto Meyer — “A tirana” (PSP/3).
- Carlos Galvão Krebs — “Santana do Livramento, cidade de dois oragos” (PSP/9).
- J. Pedro Santos — “Aspectos da zona fronteira do R. G. do Sul” (sobre situação educacional em alguns municípios) (PSP/9).
- Roger Bastide — “As congadas do sul do Brasil” (PSP/10).
- Antônio Álvares Pereira/Walter Spalding — “Coleção de vocábulos e frases usados na Província de São Pedro do Rio Grande do Sul” (PSP/7) (PSP/8) (PSP/9) (PSP/10).
- Melville J. Herskowitz — “Deuses africanos em Porto Alegre” (PSP/11).

- Enio de Freitas e Castro — “A educação musical no Rio Grande do Sul” (PSP/11).
- “Resenha das atividades culturais no Rio Grande do Sul em 1947” (PSP/11).
- Paranhos Antunes — “Os prateiros do Rio Grande do Sul” (PSP/13).
- “Resenha das atividades culturais no Rio Grande do Sul em 1948” (PSP/13).
- Viriato Dutra — “Adagiário Gaúcho” (PSP/14).
- Victor Russomano — “Adagiário gaúcho” (PSP/12 (PSP/13) (PSP/14) (PSP/15).
- Felicíssimo M. de Azevedo — “A primeira escola de Porto Alegre” (PSP/16).
- Dante de Laytano — “O folclore do Rio Grande do Sul” (PSP/17) (PSP/18) (PSP/19).
- Othelo Rosa — “Augusto Meyer e o folclore riograndense” (PSP/17).
- “Carta do folclore brasileiro” (PSP/17).
- Hugo Ramirez — “Sugestões para uma divisão sócio-educacional do Rio Grande do Sul” (PSP/18).
- Augusto Meyer — “Bibliografia estrangeira sobre o Rio Grande do Sul” (PSP/18).
- João Pedro dos Santos — “O rancho” (PSP/19).
- Athos Damasceno — “Trunfas, caipis e tipóis (Contribuição para o estudo da indumentária no Rio Grande do Sul)” (PSP/20).
- L. C. Barbosa Lessa — “O sentido e o valor do tradicionalismo” (PSP/20).
- Othelo Rosa/Moysés Vellinho/Darcy Azambuja — “Dragões do Rio Grande” (PSP/20).
- Carlos Galvão Krebs — “Cavalo de Santo” (sobre candomblé) (PSP/21).

## 11 — Literatura gaúcha

Neste item não estão arrolados os textos de ficção, mas apenas críticas e comentários sobre ficção.

- Augusto Meyer — “Simões Lopes Neto” (PSP/1).
- Moysés Vellinho — “Paz nos pampas” (comentário sobre “Porteira fechada” de Cyro Martins) (PSP/1).
- Cyro Martins — “Notas sobre Alcides Maya” (PSP/2).

- Carlos Reverbel — “J. Simões Lopes Neto” (PSP/2).
- Dyonélio Machado — “Os fundamentos econômicos do regionalismo” (PSP/2).
- Adail Moraes — “De Blau Nunes a João Guedes” (PSP/4).
- James Amado — “Irmão, eu falo da morte” (crítica à poesia de Mario Quintana) (PSP/5).
- Alfredo Ferreira Rodrigues — “Bernardo Taveira Júnior” (poeta) (PSP/6).
- Guilhermino César — “Época, merecimento e influência de ‘Antônio Chimango’” (PSP/6).
- Augusto Meyer — “Prefácio” (a “Antônio Chimango”) (PSP/6).
- José Salgado Martins — “Apreciações sobre a literatura regional rio-grandense” (PSP/10).
- Aurélio Buarque de Hollanda — “Linguagem e estilo de Simões Lopes Neto” (PSP/13).
- Carlos Dante de Moraes — “A poesia de Augusto Meyer e a infância” (PSP/14).
- Mozart Victor Russomano — “Vida e morte de Lobo da Costa” (PSP/15).
- J. O. Nogueira Leiria — “Érico Veríssimo e os novos rumos do romance gaúcho” (PSP/16).
- Mozart Victor Russomano — “A obra de Lobo da Costa” (PSP/17).
- Guilhermino César — “Poetas rio-grandenses da nova geração” (PSP/17).
- Othelo Rosa — “Augusto Meyer e o folclore riograndense” (PSP/17).
- Carlos Dante de Moraes — “Érico Veríssimo e a tradição rio-grandense” (PSP/18).
- Carlos Dante de Moraes — “Condições histórico-sociais da literatura rio-grandense” (PSP/19).
- J. Norberto de Souza e Silva — “D. Delfina da Cunha” (PSP/19).
- Mozart Victor Russomano — “O drama de Lobo da Costa” (PSP/19).
- Moysés Vellinho — “Evolução de Lobo da Cosa” (PSP/19).
- Athos Damasceno — “Interpretação de Lobo da Costa” (PSP/19).
- Guilhermino César — “O criador do romance no Rio Grande do Sul” (Caldre e Fião) (PSP/20).
- Moysés Vellinho — “Uma aventura noturna” (sobre “A noite” de Érico Veríssimo) (PSP/20).



- Lothar F. Hessel — "O romance indianista e regional de Heráclito" (João Mendes da Silva ou João Mendes de Taquari) (PSP/21).
- Natércia Freire — "A poesia de Paulo Corrêa Lopes" (PSP/21).
- Carlos de Koseritz — "Páginas esquecidas" (sobre literatura alemã na Província do Rio Grande do Sul) (PSP/21).
- Moysés Vellinho — "O balanço crítico da literatura rio-grandense" (PSP/21).

Pontifícia Universidade Católica

Departamento de História

Porto Alegre — Brasil