

## RESENHA / *REVIEW* / *RESEÑA*

### Hospícios, asilos, hospitales: mujeres y mundo infantil rioplatenses

*Hospícios, asilos, hospitais: mulheres e  
mundo infantil rioplatenses*

*Hospices, nursing homes, hospitals: women and  
children's world Rioplatenses*

**COLLAZO, Isabel; PALUMBO, Leticia; SOSA, Ana María.** *Hospital Pereira Rossell. Gestación y nacimiento de un hospital para niños y mujeres (1900-1930), Centro Hospitalario Pereira Rossell, 100 años trabajando por la vida. Montevideo: Zona Editorial, 2012. 423 p. ISBN: 978-9974-7690-1-4. Depósito legal: 359.917.*

---

Esta obra tiene su origen en la investigación realizada por Isabel Collazo, Leticia Palumbo y Ana María Sosa acerca de la historia centenaria del Centro Hospitalario “Pereira Rossell” establecido en Montevideo, Uruguay. Dicho Centro se hizo cargo de niñas, de niños y de mujeres con un objetivo concreto: “trabajar por la vida”, es decir, “curar al enfermo”. Las autoras parten de la redefinición de la cuestión social y de la asistencia pública como pilares del Estado asistencial “batllista”. Ese Uruguay batllista, más reconocido por los propios uruguayos que por el mundo catalán del cual descendía precisamente José Pablo Torcuato Batlle Ordóñez, el presidente de la República Oriental del Uruguay, fomentó un interesante programa asistencial que pasó de la caridad a la asistencia con la intención de “salvaguardar a la infancia”. La hospitalización de niños y niñas es, precisamente, el tema central de esta obra, el cual permite reconstruir los comportamientos institucionales para garantizar la atención a la salud a mujeres jóvenes

madres, y especialmente a niños y niñas de sectores postergados de la sociedad uruguaya en construcción.

La participación femenina también es, precisamente, la base de este libro, el cual comienza señalando la importancia que gozaron las mujeres, comadronas y curanderas, en particular durante el siglo XIX, para ver transformada su acción a partir del siglo XX. Por ello, el primer capítulo está dedicado a la consolidación del monopolio médico del curar. Seguidamente Collazo, Palumbo y Sosa analizan los cambios producidos en la “sensibilidad” y en el surgimiento del niño como sujeto diferente. Es allí cuando dichas autoras se centran en los instrumentos de captación de bebés abandonados, en general en el famoso torno, que fue uno de los tantos elementos que se utilizaron durante el proceso migratorio del Río de la Plata en asilos, hospicios y ámbitos religiosos. En este caso resulta verdaderamente maravilloso encontrarnos con una fotografía actual de la existencia del torno de la Casa de Huérfanos y Expósitos de Montevideo, el cual lleva el mensaje de “mi padre y mi madre me arrojan de sí; la caridad divina me recoje [sic] aquí” (p. 65).

En el año 1900 tuvo lugar en Montevideo el nacimiento del Hospital de Niños gracias a la participación de una Comisión de Damas, que fue precisamente el centro de organización femenina en los espacios urbanos uruguayos y argentinos. Si bien la función de estas Damas fue “benéfica”, su función ganó un espacio más que importante para las mujeres: se gestaron comisiones que permitieron a esas mujeres vincularse al propio mundo jurídico. El cuarto capítulo se centra en la transformación de la propia organización de este hospital. Como ocurrió en otros hospicios, hogares y asilos uruguayos y argentinos, ya avanzado el siglo XX las propias organizaciones de Damas de Caridad comenzaron a ser presionadas para que las propias Casas de Caridad pasaran a formar parte de la asistencia pública nacional o de los organismos estatales. Las autoras vinculan esta transformación con el plan de reorganización de la asistencia hospitalaria en la capital uruguaya, Montevideo, el cual condujo a la elaboración de un plan para construir un nuevo hospital. Resulta interesante observar la investigación que Isabel Collazo, Leticia Palumbo y Ana María Sosa hicieron en los ámbitos políticos de senadores y diputados, con la intención de historiar cuál fue el camino hacia la ley de la Asistencia Pública.

El quinto capítulo está dedicado a la inauguración del Hospital de Niños, que se produjo en los años 1908-1910, y que concedió un lugar central a la hospitalización de enfermedades contagiosas para frenar la mortalidad infantil. La ampliación y expropiación de los terrenos

linderos del Hospital “Pereira Rossell” se une temáticamente a la organización de la Sociedad de Pediatría de Montevideo, así como al Instituto de Clínica Pediátrica y Puericultura de la época, pero ello sin olvidar, desde la teoría de género, la presencia del personal femenino en el Hospital. De ahí comprendemos especialmente el sentido del capítulo seis de esta extensa obra, en el cual se abordan las condiciones jurídicas de las mujeres en el Uruguay de inicios del siglo XX, así como el papel ejercido por la Casa de la Maternidad para la protección de la mujer embarazada. Cabe señalar que este mismo nombre sirvió en el año 1857 en Cataluña, para crear la “Casa Provincial de Maternidad y Expósitos” ubicada en la calle de las Ramelleras de la Ciudad Vieja (Ciutat Vella) de Barcelona. Esta entidad fue trasladada a finales del siglo XIX a Les Corts para salvaguardar la salud infantil, que es donde persiste hasta el día de hoy.

El séptimo y último capítulo nos muestra el funcionamiento del Hospital “Pereira Rossell” en cifras entre los años 1900-1930. Es en este periodo cuando se produce la institucionalización del parto, junto a la creación de redes de protección a la embarazada, gracias a la Casa de la Maternidad. Como las propias autoras reconocen, esto es parte del proceso histórico que culminó con la institucionalización del nacimiento y de la muerte. La hipótesis es que hasta principios del siglo XX, “el niño nacía en su casa; el enfermo se atendía en su lecho rodeado de la familia; los cuidados para mantener la salud estaban a cargo de los abuelos y se transmitían a la siguiente generación a través de la oralidad”. El cambio en esa sociabilidad – el concepto reconstruido en Uruguay por el inolvidable historiador José Pedro Barrán (1934-2009), quien personalmente, y en su momento, nos transformó a las interesadas en estos temas –, “hizo que se viera como algo normal que el enfermo se asistiera lejos de su hogar aislado del sano, que la muerte se enfrentara en un hospital, pero también que el niño naciera en un lugar diseñado y acondicionado para ello” (p. 366).

Y de este proceso histórico, Isabel Collazo, Leticia Palumbo y Ana María Sosa también hacen referencia al movimiento laico que acompañó el principio de bienestar y salud del pobre; en realidad, de mujeres y niños pobres (p. 370). Un país receptor como Uruguay, con características bastante similares a las argentinas en ese espacio rioplatense, demuestra que el Hospital “Pereira Rossell” fue parte de la construcción del Estado asistencial. El periodo concreto fue el “batllismo” iniciado a principios del siglo XX. En este sentido, la investigación se vincula directamente a los avances de estudios sobre

el Asilo de Niñas<sup>1</sup>, el Asilo “Francisco Javier Correa”<sup>2</sup>, y el Hospicio de Huérfanos y Expósitos, las tres experiencias analizadas en la ciudad de Rosario, Argentina<sup>3</sup>.

El libro contiene un interesante cuadro cronológico que va de 1875 a 1930, diferenciando las actividades de salud y asistencia pública, por un lado, de los sucesos políticos y sociales, por el otro. Resulta verdaderamente llamativa esta estrategia, pero también inteligente, ya que permite vincular, por ejemplo, la aprobación de la convención sanitaria entre Brasil, Argentina y Uruguay en pleno año 1888, precisamente cuando Brasil estaba aboliendo la esclavitud. O que nos permite observar el peso que tuvo en Uruguay la declaración de la Ley de divorcio por la sola voluntad de la mujer en el año 1913 (p. 372-390). La obra también incluye imágenes fotográficas de la época, cuadros, gráficos, planos, croquis; reproduce mensajes periodísticos; nos enseña la sala de niños del Hospital “Pereira Rossell”; los grupos de madres que asisten a las Cantinas Maternales; o las salas de trabajo de la Casa de la Maternidad. Las autoras agregan un apéndice documental (p. 391-407); un extenso índice de fotos (p. 409-411); así como la definición de las fuentes documentales (inéditas y editadas) utilizadas para historiar el hospital.

Esta excelente obra consigue demostrar que las actividades implementadas por las mujeres en este gran proyecto, si bien fueron consideradas una simple y lineal extensión de la maternidad, y pese a su condición de minoridad legal, tuvieron una gran incidencia en el ámbito político y social de la época (p. 78). Finalmente, cabe señalar que ha sido publicada con el patrocinio de la Administración de Servicios de Salud del Estado, y declarada de interés ministerial por el Ministerio de Salud Pública.

**Gabriela Dalla-Corte Caballero**

Universitat de Barcelona. <dallacorte@ub.edu>.

Submitido em 17/04/2013.

Aprovado em 01/07/2013.

- 
- <sup>1</sup> Ulloque, Marcelo (2012), *Asilar a las niñas. La construcción de un espacio de género* (Rosario, 1935-1955), Prohistoria Ediciones, Rosario.
- <sup>2</sup> Fernández, Sandra y Folquer, Cynthia (2010), *Sociabilidad y política en Rosario. El surgimiento del Asilo Francisco Javier Correa, Rosario, 1909*, en Caretta, G. y Zacca, I., *Derrotero en la construcción de las religiosidades. Sujetos y poder en Latinoamérica, siglo XVII al XX*, CONICET-UNSTA-CEPHIA, p. 1-21.
- <sup>3</sup> Dalla-Corte Caballero, Gabriela y Piacenza, Paola (2006), *A las puertas del Hogar. Madres y niños y Damas de Caridad en el Hogar del Huérfano de Rosario (1870-1920)*, Prohistoria Ediciones, Rosario.