

NOTICIÁRIO

RELATÓRIO DO V CURSO INTENSIVO DE PÓS-GRADUAÇÃO RELATÓRIO DO XIX CURSO DE REVISÃO DIDÁTICA A JOVEM GÍRIA DOS JOVENS

Circe Citro de Azevedo

RELATÓRIO DO V CURSO INTENSIVO (JANEIRO-74) NOTICIÁRIO

O Curso de Pós-Graduação em Lingüística e Letras vem fazendo a experiência do Curso Intensivo de Férias desde janeiro/fevereiro 1972, prosseguindo no mês de julho.

A experiência está conseguindo bons resultados proporcionando melhoria de nível a professores universitários do interior do Paraná, de São Paulo, de Santa Catarina e do Rio Grande do Sul.

Para o V Curso Intensivo de Férias (janeiro/74), as inscrições foram abertas de 5 de dezembro/73 a 3 de janeiro/74. Para todos os candidatos novos ao Curso de Pós-Graduação em Lingüística e Letras foi marcada uma entrevista oral e escrita com o Coordenador do Curso, Prof. Wilson C. Guarany, nos dias 2, 3 e 4 de janeiro. No dia 7/01 foi realizada a abertura do Curso Intensivo com uma palestra do Prof. Dr. Urbano Zilles sobre o tema "Pesquisa de Caráter Interdisciplinar da Universidade". Esta palestra foi assistida por uma centena de alunos (alunos do Curso de Pós-Graduação em Lingüística e Letras e de História da Cultura) e professores. Depois o Prof. Dr. Wilson C. Guarany despediu-se, por motivo de sua viagem de estudos à Europa, passando ao Prof. Dr. Urbano Zilles a Coordenação do Curso de Pós-Graduação em Lingüística e Letras. A seguir houve um pequeno coquetel de confraternização entre professores e alunos.

Dados a registrar:

a) O V Curso Intensivo de Pós-Graduação em Lingüística e Letras realizou-se de 7 de janeiro a 7 de fevereiro de 1974.

b) As disciplinas oferecidas, com os respectivos professores, foram
Teoria do Conhecimento — Prof. Dr. Urbano Zilles (PUCRGS)
Semiologia-Teoria da Comunicação — Prof. Dr. Urbano Zilles (PUCRGS)
Estilística — Prof.^a Petrona Rodrigues Pasqués (Buenos Aires)
Literatura Hispano-Americana — Prof.^a Dr.^a Petrona Rodriguez-Pasqués (Buenos Aires)

História da Linguística — Prof.^a M. Leonor Cabral (Psicolinguística) (São Paulo)
 Teoria Literária I, II, III — Prof. Dr. Gilberto M. Telles (PUCRJ)
 Linguística Aplicada — Prof. Dr. Augustinus Staub (UnB—Brasília)
 Metodologia — Prof. Dr. Augustinus Staub (UnB—Brasília)
 Morfossintaxe I e II — Prof.^a M. Leda Bisol (PUCRS)
 Fonética e Fonologia — Prof.^a M. Leda Bisol (PUCRS)
 Estudos de Problemas Brasileiros — Prof. Dr. Ir. Elvo Clemente (PUCRS)

c) O Curso teve 71 alunos distribuídos por cadeiras como segue:

Teoria do Conhecimento	— 24 alunos
Semiologia-Teoria da Comunicação	— 47 alunos
Estilística	— 16 alunos
Literatura Hispano-Americana	— 6 alunos
História da Linguística	— 19 alunos
Teoria Literária I, II, III	— 24 alunos
Linguística Aplicada	— 1 aluno
Metodologia	— 7 alunos
Morfossintaxe I e II	— 13 alunos
Fonética e Fonologia	— 6 alunos
Estudos de Problemas Brasileiros	— 44 alunos

RELATÓRIO DO XIX CURSO DE REVISÃO DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA

O XIX Curso de Revisão Didática da Língua Portuguesa, realizado pela Pontifícia Universidade Católica sob o patrocínio do Centro de Estudos da Língua Portuguesa, e com a colaboração do Instituto Estadual do Livro, desenvolveu-se de 14 a 26 de janeiro de 1974, com atividades teóricas e práticas, conforme a natureza e objetivo de cada área.

1.^a Semana — 14 a 19

— A Criatividade na Composição Literária

Prof. Dr. Fernando Santos Costa — Universidade de São Paulo
 Estudo da Criatividade destinado aos alunos de 2.^o grau, utilizando o manual de Samir Curji Meserani.

Estudo integrado dos seguintes tópicos:

Expressão da Linguagem — desinibição, fluência, flexibilidade e produção.

Entrosamento com a interpretação de textos e os aspectos gramaticais. O trabalho foi desenvolvido em 20h/aula.

— A Redação Escolar no Curso Médio

Prof. José Fernando L. Miranda —

A Redação Escolar com aplicação dos livros do Prof. José Fernando L. Miranda — Vamos contar Estorinhas e Níveis de Linguagem. Os aspectos da redação nas séries do 1.^o Grau, na parte de criatividade, relação com a gramática e com a redação propriamente dita. O Prof. realizou o trabalho em 10h/aula.

— Estudo e Interpretação dos Textos

Prof.^a Dra. Heda Caminha —

Os Aspectos da Interpretação de Textos — as diversas etapas da interpretação — exercícios práticos com textos literários com textos de redação oficial, de diversos autores.

A Prof.^a realizou o trabalho em 10h/aula.

— **Análise Morfológica da Narrativa do Conto**

Prof.ª Dra. Livia Ferreira da Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Assis — São Paulo.

A Morfologia do Conto, com base na doutrina de Todorov e Vladimir Propp, aplicada aos Contos de Sagarana, de João Guimarães Rosa, para professores de Língua Portuguesa do Curso Médio. As aulas foram desenvolvidas em aspectos teóricos-práticos em 20h/aulas.

— **A Ortografia Ilustrada aplicada ao Ensino**

Prof. Edison de Oliveira.

A Ortografia, inclusive a nova e seus aspectos didáticos — Correção de textos, os erros mais comuns na escola média e na comunicação jornalística.

O estudo foi realizado em aspectos práticos durante 20h/aula.

O Curso funcionou de maneira intensiva das 8 às 12 horas e das 14 às 18 horas.

Os alunos mestres procedentes das diversas partes do Rio Grande do Sul, além das aulas, tiveram abundante material didático e polígrafos para leitura e preparação dos debates.

O Curso contou com a participação de 22 alunas bolsistas enviadas pela Secretaria de Educação e Cultura através das Delegacias de Educação em convênio com o Instituto Estadual do Livro.

Ao encerrar o Curso verificou-se o aproveitamento de 80h/aula de trabalho teórico-prático de conteúdo e didática.