

LETRAS DE HOJE

N.º 18

DEZEMBRO DE 1974

Cr\$ 20,00

estudo e debate
de assuntos de
lingüística, literatura
e língua portuguesa

PONTIFÍCA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

Centro de Estudos da Língua Portuguesa

LETRAS DE HOJE já editou 17 números. O preço da assinatura — 4 números anuais — é de Cr\$ 60,00 para o Brasil, \$US 15 para o Exterior. Números avulsos a Cr\$ 20,00. Os pagamentos devem ser feitos por cheque bancário ou através de vale postal em favor da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

A redação aceita contribuições de sua especialidade.

Aceitamos livros e revistas para resenhas.

REDADORES RESPONSÁVEIS

IR. ELVO CLEMENTE

DR. WILSON C. GUARANY

REVISORES

PROFA. LYA LUFT

CORRESPONDÊNCIA

PROFA. IONE M. G. BENITZ

LETRAS DE HOJE aceita trocas

On demande l'échange

We ask for exchange

CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA E LETRAS
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL
EM CONVÊNIO COM O CONSELHO FEDERAL DE CULTURA
AV. IPIRANGA, 6681 — Caixa Postal 1429 — PORTO ALEGRE

Índice

APRESENTAÇÃO

PARA UMA TEORIA DO CONTO

Ir. Elvo Clemente p. 5

Gilberto Mendonça Teles p. 7

I — O CONTO EM GERAL

1 — ORIGEM E NATUREZA DO CONTO

R. Magalhães Júnior p. 10

2 — A NATUREZA DO GÊNERO

Alceu Amoroso Lima p. 12

3 — A PRIMEIRA TEORIA DO CONTO

Edgar Allan Poe p. 14

4 — AS UNIDADES DO CONTO

Massaud Moisés p. 16

5 — VARIAÇÕES SOBRE O CONTO

Herman Lima p. 18

6 — OPINIÃO DE MAUPASSANT

p. 19

7 — OPINIÕES DE TCHECOV

p. 19

8 — DECÁLOGO DO PERFEITO CONTISTA

Horacio Quiroga p. 19

9 — DE POE A KAFKA

Mário A. Lancsottli p. 20

10 — DO CONTO BREVE E SEUS ARREDORES

Júlio Cortázar p. 22

11 — FORMAS SIMPLES E FORMAS CULTAS DO CONTO

André Jolles p. 25

12 — MORFOLOGIA DO CONTO

Vladimir Propp p. 27

13 — ESTUDO ESTRUTURAL E TIPOLÓGICO DO CONTO

E. Meletinski p. 27

14 — DELITO E SANÇÃO

Willi Bolle p. 30

II — O CONTO NO BRASIL

- 1 — O CONTO URBANO NO BRASIL
Barbosa Lima Sobrinho p. 34
- 2 — O CONTO É LEGIÃO
Josué Montello p. 35
- 3 — O MODERNO CONTO BRASILEIRO
Austragésilo de Ataíde p. 36
- 4 — COMO SE ESCREVE UM CONTO
Osvaldo Orico p. 37
- 5 — TEORIA DO CONTO
Araripe Júnior p. 39
- 6 — COM FRANQUEZA
Silvio Romero p. 40
- 7 — O CONTO PARA MACHADO DE ASSIS p. 42
- 8 — A OPINIÃO DE MÁRIO DE ANDRADE p. 42
- 9 — A OPINIÃO DE GUIMARÃES ROSA p. 43
- 10 — OS LIMITES DA COMPARAÇÃO
Gilberto Mendonça Teles p. 45

III — ALGUMAS ANÁLISES

- A EXISTÊNCIA INAUTÊNTICA E O HUMOR IRÔNICO NAS "HISTÓRIAS SEM DATA", DE MACHADO DE ASSIS.
Jayme Paviani p. 49
- "O NEGRINHO DO PASTOREIO", DE SIMÕES LOPES NETO, SEGUNDO ANÁLISE ESTRUTURAL DE VLADIMIR PROPP.
Éda Heloisa Pilla p. 57
- ENQUADRAMENTO, PARADIGMATISMO E SINTAGMATISMO NOS "CONTOS GAUCHESCOS".
Ernesto Wayne p. 66
- SER E PARECER NOS CONTOS DE BELAZARTES
Lya Scholze Domingues p. 76
- CINEMA, SUSPENSES E CLÍMAX EM "FAMIGERADO"
Gilberto Scarton p. 88
- TEMPO E ESPAÇO EM GUIMARÃES ROSA
Célia Jung p. 108
- O IRRACIONALISMO EM JOSÉ J. VEIGA
Laury Maciel p. 118

APRESENTAÇÃO

Apraz-me apresentar o trabalho executado pelo Prof. Gilberto Mendonça Telles e pelos alunos do V Curso de Pós-Graduação em Teoria Literária na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Nesse número especial de **Letras de Hoje**, (n.º 18 de 1974), aparece não só a estrutura do curso ministrado como seu desenvolvimento.

Os alunos do Pós-Graduação debruçaram-se sobre a ficção, o Conto, e resolveram entrar-lhe o âmago. Estudaram a estrutura de outros tempos e a estrutura atual. Não ficaram nos aspectos teóricos ou especulativos, entraram na aplicação, na prática, na análise e crítica. Dessa maneira, a Revista **Letras de Hoje** está saindo com uma matéria completa sobre o Conto. Há trabalhos transcritos de autores e críticos de nossa literatura que dele realizaram estudos parciais ou gerais e a parte final ficou a cargo dos alunos que apresentaram alguns aspectos de análise e crítica.

Ir. Elvo Clemente

Porto Alegre, 21 de novembro de 1974.