

## **ÍNDICE DA REVISTA "LETRAS DE HOJE"**

Organizado por Maria Eunice Moreira  
PUCRS e Fac. Ciências de Letras de  
Cachoeira do Sul

O presente índice é relativo à matéria publicada em LETRAS DE HOJE, no período de outubro de 1967 (nº 1) a dezembro de 1979 (nº 38).

Com esta publicação visa-se a permitir aos leitores de LETRAS DE HOJE uma consulta rápida e fácil, uma vez que o índice está dividido em duas partes: índice por títulos e revistas (1) e índice por autores (2).

### **Utilização do índice**

#### **1. ÍNDICE POR TÍTULOS E REVISTAS \***

Nesta primeira parte, foram relacionados todos os artigos publicados em LETRAS DE HOJE, nos números acima referidos, isto é, do nº 1 ao nº 38. A referência foi feita iniciando-se pelo título principal, seguido do nome do autor, da indicação do número de LETRAS DE HOJE em que foi publicado e do número indicativo da página, ambos em algarismos arábicos e separados por uma vírgula.

#### **2. ÍNDICE POR AUTORES**

Na segunda parte, o índice reuniu todos os artigos publicados de cada autor. Para a entrada, utilizou-se o sobrenome do autor em letras maiúsculas, acrescido do(s) nome(s) em letras minúsculas, seguido do título dos artigos, com referência ao número da revista e da páginas em que foi publicado, ambos em algarismos arábicos e separados por uma vírgula.

### **Localização da matéria**

Após a indicação do título e do autor, o consulente encontrará um nú-

\* No presente número esta sendo publicado apenas o ÍNDICE POR TÍTULOS E REVISTAS

mero arábico — correspondente ao número da revista LETRAS DE HOJE — seguido de uma vírgula, e outro número arábico — correspondente à página em que foi publicado o artigo.

#### Numeração das revistas LETRAS DE HOJE

- X Nº 1 — outubro de 1967
- X Nº 2 — 2º semestre de 1968
- X Nº 3 — fevereiro/março de 1969
- X Nº 4 — junho/setembro de 1969
- X Nº 5 — dezembro de 1970
- X Nº 6 — março de 1971
- X Nº 7 — setembro de 1971
- X Nº 8/9 — dezembro de 1971
- X Nº 10 — junho de 1972
- X Nº 11 — março de 1973
- X Nº 12 — junho de 1973
- X Nº 13/14 — dezembro de 1973
- X Nº 15 — março de 1974
- X Nº 16 — junho de 1974
- X Nº 17 — setembro de 1974
- X Nº 18 — dezembro de 1974
- X Nº 19 — março de 1975
- X Nº 20 — junho de 1975
- X Nº 21 — setembro de 1975
- X Nº 22 — dezembro de 1975
- X Nº 23 — março de 1976
- X Nº 24 — junho de 1976
- X Nº 25 — setembro de 1976
- X Nº 26 — dezembro de 1976
- X Nº 27 — março de 1977
- X Nº 28 — junho de 1977
- X Nº 29 — setembro de 1977
- X Nº 30 — dezembro de 1977
- X Nº 31 — março de 1978
- X Nº 32 — junho de 1978
- X Nº 33 — setembro de 1978
- X Nº 34 — dezembro de 1978
- X Nº 35 — março de 1979
- X Nº 36 — junho de 1979
- X Nº 37 — setembro de 1979
- X Nº 38 — dezembro de 1979

#### Observações

A revista publicada em dezembro de 1971 abrange os números 8 e 9 de LETRAS DE HOJE; e publicada em dezembro de 1973, os números 13 e

14 de LETRAS DE HOJE. Nestes casos, a indicação bibliográfica abrangerá os dois números da revista. Exemplificando: 13-14,9 corresponde à revista LETRAS DE HOJE de número 13 e 14 (publicada em dezembro de 1973), e o número 9 corresponde à página do artigo.

#### 1 — ÍNDICE POR TÍTULOS E POR REVISTAS:

- O romance nos séculos XVI e XVII — Elvo Clemente — 1,1
- Cervantes e a novela picaresca — Dionísio Furtés Álvarez — 1,8
- A lingüística e a formação de professores — Augustinus Staub — 1,19
- Florbela Espanca, a deserdada — Leonor Scliar Cabral — 1,31
- A crise do livro no Brasil — s/autor — 1,46
- Permanência de Dario — Sérgio Ribeiro Rosa — 1,48
- Cinco temas do desespero — Plínio Cabral — 1,56
- Campanas — Requel Yantornio de Elena — 1,61
- Canto sétimo — Oscar Bertholdo — 1,62
- Enumerativo — Carlos Saldanha Legendre — 1,63
- O passo — Armino Trevisan — 1,64
- Danações contra a usura — Carlos Nejar — 1,65
- Livros & autores & editores — s/autor — 1,66
- Sinésio de Cirene — João Batista Camillo — 1,68
- Estudo sobre metodologia do ensino da língua portuguesa — Elvo Clemente — 2,3
- Centro de estudos de língua portuguesa (pequeno histórico) — s/autor — 2,19
- Currículo mínimo para técnico-contábil — Édison Alves de Oliveira — 2,23
- Cervantes e sua época — E. D. Macarthy Moreira — 2,27
- Unamuno agitador de idéias e despertador de consciências — Dionísio Furtés Álvarez — 2,37
- Questões fundamentais da revolução social — Plínio Cabral — 2,47
- O humanismo — Sabino Alonso Fuego — 2,57
- A experiência estética — Alvacyr Faria Collares — 2,63
- Guilhermino César ou da poesia áspera, vivida e desolada — Itálico Marcon — 2,67
- "O Tempo" — Walmir Ayala — 2,81
- O abandono — Armino Trevisan — 2,83
- Protesto — Carlos Nejar — 2,85
- Poetas novos de Caruaru (paranáense) — Cantos em pranto — Vital Florentino Santos — 2,85
- Teimosos de terra brava — Luécio Cintra — 2,86
- Andanças — Héber Fonseca Santos — 2,86
- Perspectiva — Pedro José — 2,87
- Poema — Lúcia Costa — 2,87
- Haverá amor — Janduhy Finizola da Cunha — 2,87
- O filólogo Sousa da Silveira — Leodegário A. de Azevedo Filho — 2,89
- Deceptive cognates in Portuguese — Laura M. Zamarin — 2,91

- Empréstimos do inglês para o português — Leonor Scliar Cabral — 2,97
- O gênero da língua portuguesa — Evaldo Heckler — 2,107
- Os cursos de revisão didática da língua portuguesa — Elvo Clemente — 3,5
- Sugestões para o ensino da literatura no curso médio — José Fernando Miranda — 3,9
- A redação baseada em textos — Paulo Simões — 3,33
- Modernismo em manga de camisa — Edson de Oliveira — 3,38
- A arte pelo homem — José Alberto Fogaça de Medeiros — 3,43
- A surpresa de ser (o que não se é) — Wilson Chagas — 3,46
- Singradura — Flávio José Cardozo — 3,61
- Trajetória — Gilberto Mendonça Teles — 3,66
- Intervalo — Gilberto Mendonça Teles — 3,67
- O bruxo em catimbau — Alfredo Jacques — 3,68
- Crescimento — Itálico Marcon — 3,75
- Morte do dicionário — Itálico Marcon — 3,76
- Rotação — Itálico Marcon — 3,77
- Variantes do Português em estabelecimentos de ensino — Leonor Scliar Cabral — 3,78
- O sociolinguístico da fronteira sul — Fritz Hensey — 3,107
- A descrição do português culto — Ataliba T. de Castilhos — 3,117
- Informativo — 3,124
- Resenha editorial Globo — 3,129
- Colaboradores — 3,132
- Os centros de estudos — Elvo Clemente — 4,5
- O ensino da literatura no ginásio — José Clemente Pozenato — 4,8
- Integração de disciplinas a partir de textos — Lyrís Wiedemann — 4,14
- Dois aspectos da poesia — Poesia hoje — Elvo Clemente — 4,38
- Poesia e humanismo — Itálico Marcon — 4,41
- A forma romance e a sua bibliografia — João Décio — 4,47
- A crase: sugestão nova para um velho tema — Edison de Oliveira — 4,87
- A síntese — Paulo Simões — 4,94
- Considerações sobre a falência — Carlos Nejar — 4,65
- Designio — Carlos Nejar — 4,68
- Inscrição — Carlos Nejar — 4,69
- Septenário do amor — Armindo Trevisan — 4,70
- O canto da lucidez — Armindo Trevisan — 4,71
- Projeto de descrição do português culto da área paulista — Ataliba T. de Castilhos — 4,73
- Uma experiência de aplicação da lingüística ao ensino do português em classe de nível médio — Helena Tornquist e Lígia Morrone Averbuck — 4,79
- Reformulação sobre encontros vocálicos no português — Leonor Scliar Cabral — 4,98
- Relatório das atividades do Centro de Estudos de Língua Portuguesa — s/autor — 4,104

- Informativo — s/autor — 4,114
- Resenha editorial Globo — s/autor — 4,117
- Colaboradores — 4,122
- Técnicas para o desenvolvimento da expressão oral nas aulas de português — Lyrís Wiedemann — 5,5
- Cursos para a revisão didática do português — Elvo Clemente — 5,27
- Sugestões de atividades baseadas num mesmo texto para a primeira série ginásial — Renira Lisboa de Moura Lima — 5,31
- Análise literária de um poema moderno — Sérgio Farina — 5,40
- Diferenças lexicais luso-brasileiras — Laura M. Zamarin — 5,48
- Homonímia — Leonor Scliar Cabral — 5,58
- Projeto de estudo da norma lingüística culta — Albino de Bem Veiga — 5,67
- Nota prévia de "Danações de Nejar" — Antônio Houaiss — 5,73
- Nova Idade: uma nova visão do mundo — Nelly Novaes Coelho — 5,80
- Uma expressão do neoconcretismo: a trilogia poética de Hugo Ramirez — Pedro Vergara — 5,88
- Três poetas galegos: Díaz, Pondal e Enríquez — Gilberto Mendonça Teles — 5,106
- Semeador — Luiz de Martino Coronel — 5,133
- Três poemas — Translação — Benedito Hespanha — 5,134
- Morte na estação — Benedito Hespanha — 5,135
- Estrela — Benedito Hespanha — 5,136
- Ré — Paulo Fernandes — 5,138
- Tio Santo — Paulo Fernandes — 5,139
- Natividade — Luiz de Martino Coronel — 5,141
- Atividades do Centro de Estudos de Língua Portuguesa — 6,5
- Itálico Marcon, ensaísta e poeta elegíaco — Pedro Vergara — 6,9
- "Ficcões" e a anulação do real — Nelly Novaes Coelho — 6,31
- Para uma interpretação crítica da poesia de Camilo Pessanha — João Décio — 6,37
- Estudo crítico de "Las Armas Secretas" — Leonor Scliar Cabral — 6,45
- Grande Bertão: Varedas — Alfredo Jacques — 6,57
- Os Ladrões — Josué Guimarães — 6,65
- A redação no curso médio — José Fernando de Louzada Miranda — 6,71
- Compose — Carlos Nejar — 6,79
- Cacho de uva — Itálico Marcon — 6,82
- A todos os homens — s/autor — 6,83
- Ordenações I e II — Nejar — Betty Borges Fortes — 6,84
- O expressionismo em "A Paixão segundo G.H." — Lyrís Wiedemann — 6,88
- Centenário de Castro Alves — Ramiro Frota Barcellos — 7,5
- Jograis — Leni Leite Guardiano — 7,13
- Diagnóstico dos cursos de graduação de literatura portuguesa — Naief Sáfady — 7,22
- A simultaneidade — Armindo Trevisan — 7,32

- Embarcação — Carlos Nejar — 7,33
- Ofício cotidiano — Oscar Bertholdo — 7,35
- O nº 3 do número da porta do número de saída — Hermenegildo Bastos — 7,36
- A Constante de Planck — Alfredo Jacques — 7,38
- Dois contos — Paulo Fernandes — 7,45
- Introdução à crítica estilística — João Manuel Simões — 7,47
- Gabriel García Márquez: uma solidão que dura cem anos — Juan José Mourinho Mosquera — 7,58
- Sinopse das palestras do IV Seminário Nacional de Literatura — Curitiba — 7,67
- Natureza da mensagem literária — Hélio de Freitas Pugliesi — 7,72
- Ruben A. e a prosa criadora em Portugal — Nelly Novaes Coelho — 7,80
- Retorno ao romance eterno: D. Casmurro, de Machado de Assis — João Décio — 7,89
- Atividades do Centro de Estudos de Língua Portuguesa — 7,109
- Cursos de literatura brasileira contemporânea e de atualidade da língua portuguesa — 7,112
- A linguagem da arte — Odone José Quadros — 8-9,5
- Metalinguagem — Cesar Leal — 8-9,9
- Percurso — Flamarion Silva — 8-9,11
- O Vinho — Armino Trevisan — 8-9,13
- Cacho de uva — Itálico Marcon — 8-9,14
- Louvação do vinho — Itálico Marcon — 8-9,15
- Sobrevivente — Luiz de Miranda — 8-9,16
- Sextilha das covas de Altamira — Betty Borges Fortes — 8-9,18
- Concurso literário de acadêmicos — 8-9,20
- O romance de Maria Isabel Barreto — João Décio — 8-9,23
- Raimundo Correia: um poeta e dois versos — Wilson C. Guarany — 8-9,27
- A ficção de Alcântara Machado — Vicente Ataíde — 8-9,32
- Amar-Amaro — Wilson Chagas — 8-9,46
- Rachel de Queiroz e o regionalismo — Julieta Ribeiro Noronha — 8-9,52
- O ensino da literatura no ginásio — José Clemente Pozenato — 8-9,76
- Pedação para correção eletrônica — Édison de Oliveira — 8-9,82
- Figuras de estilo — Gilberto Scarton — 8-9,94
- A pós-graduação em literatura portuguesa na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Marília — João Décio — 8-9,141
- Influência da língua inglesa na fala do natalense — Protásio Melo — 8-9,149
- Poesia popular — Carlos A. Miller — 8-9,159
- Em busca da gramática universal: a língua lógica — Gersido Mattos — 10,5
- Noções de fraseologia para o ensino médio — Édison de Oliveira — 10,24

- Luis Ricardo Furián — Guillermo de la Cruz Coronado — 10,56
- Breve incursão no romance e no ensaio de Vergílio Ferreira — João Décio — 10,96
- E gritar: poeta ao sul — Fausto Cunha — 10,106
- A literatura ultramarina e a crítica brasileira — Carlos Alberto Iannone — 10,108
- Plenitude de estágio poético — Almeida Fischer — 10,113
- Homem-cavalo — Paulo Fernandez — 10,121
- Óbolo — Carlos Nejar — 10,122
- Diretriz — Luiz de Miranda — 10,123
- Os acontecimentos — Ozy Pinheiro Souto — 10,125
- Da vida e da morte — Ozy Pinheiro Souto — 10,126
- Transitório — Luiz de Miranda — 10,127
- Notícia bibliográfica — B. Pottier — 10,128
- Luís do Rego — 10,129
- Algumas reflexões — Elvo Clemente — 10,151
- Relatório do Centro de Estudos da Língua Portuguesa — Elvo Clemente — 11,5
- As três gramáticas: uma unidade na trindade — Augustinus Staub — 11,13
- O desenvolvimento da linguagem infantil — Neusa Martins Carson — 11,33
- Pequena teoria de literatura portuguesa — João Décio — 11,55
- O senso moral de Kersten, também chamado Paulo Silva — Alfredo Lema Coelho de Carvalho — 11,66
- O ódio cainico em Lygia e Unamuno — Guillermo de la Cruz Coronado — 11,72
- Penhor — Carlos Nejar — 11,100
- A Camões por amor preso — Hermenegildo Bastos — 11,102
- A todos os homens — Itálico Marcon — 11,103
- Poema de amor sozinho — Armino Trevisan — 11,104
- E o vento virá, O vem vem juntando — Oscar Bertholdo — 11,105
- Poema vagaroso — Jaime Paviani — 11,106
- Sorvedouro — Amaline Issa — 11,107
- Recensões bibliográficas — A literatura portuguesa — João Décio e Lurdes Andreassi — 11,114
- Os passos em volta — João Décio — 11,116
- 21 ensaios sobre Eugênio de Andrade — João Décio — 11,118
- Como linguagem, língua e fala se opõem e se completam — Léa Curtz Gaudenzi — 11,121
- Apreciação crítica à leitura de Saussure — Linguagem, língua e fala — Aelsina Alves de Lima — 11,126
- Que é a comunicação — Wilson C. Guarany — 12,5
- A retórica publicitária — Ione M. G. Bentz — 12,11
- Análise de uma mensagem publicitária — Joel Sanches, José Kolling, Lauro Dick e Oliver Coneglian — 12,20

- A semiótica abstrata de Max Bense (1) — Jorge Campos da Costa — 12,29
- A acentuação do inglês e do português. Algumas observações contrastivas — Augustinus Staub — 12,35
- Os modos da narrativa n'Os Lusíadas — José Édil de Lima Alves — 12,53
- A peste: uma situação-limite — Urbano Zilles — 12,67
- A comunicação literária no ensino — Elvo Clemente — 12,83
- A aranha — Maria da Soledade — 12,92
- O poço das almas — Ernesto Wayne — 12,93
- Conto borgeano — Paulo Fernandes — 12,95
- Recensões bibliográficas — **O massacre** — João Décio e Lurdes Andreassi — 12,97
- **A narrativa de ficção** — Ione Maria G. Bentz — 12,100
- Informativo — I — Atividades dos Cursos de Pós-Graduação em Linguística e Letras — 12,102
- II — Atividades do Centro de Estudos da Língua Portuguesa — 12,104
- Semiologia: problemática e perspectivas — Euclides Luiz Calloni — 13-14,7
- Comunicação e semântica — Gilberto Mendonça Teles — 13-14,20
- A análise do discurso — Luiz Costa Lima — 13-14,44
- O espaço literário: contextualidade lingüística e translingüística — Wilson C. Guarany e Ione M. G. Bentz — 13-14,55
- A estrutura do superlativo absoluto sintético português — Augustinus Staub e Pedro Bonilha Regueira — 13-14,70
- A posição da lingüística aplicada face às demais ciências da linguagem — Fernando José da Rocha — 13-14,77
- O caos da linguagem total — Adelino da Costa Martins — 13-14,83
- Guerra Junqueiro — meio século depois — Elvo Clemente — 13-14,88
- Um poeta que amava a Bíblia — Lauro Dick — 13-14,92
- O problema do conhecimento na filosofia moderna — Urbano Zilles — 13-14,102
- A Pablo Neruda — Carlos Nejar — 13-14,113
- Cronicon — Ione Maria Ghislene Bentz — 13-14,118
- Poemas — Ítalo Marconi Jr. — 13-14,119
- Recensão bibliográfica — **O romance está morrendo?** João Décio e Lurdes Andreassi — 13-14,121
- Que teoria literária se deve ensinar no nível de graduação universitária — Afrânio Coutinho — 15,8
- Significação e metáfora: algumas reflexões sobre as relações entre literatura e sociedade — João Alexandre Barbosa — 15,13
- As duas dimensões lingüísticas da poesia concreta — Fritz Hensey — 15,24
- Metasemiótica da escritura de Agustino Bessa — Wilson C. Guarany e Ione M. G. Bentz — 15,32
- A Nova gramática e o ensino — Leda Bisól — 15,44

- A utilidade do conceito de forma supletiva nos estudos morfológicos — Augustinus Staub — 15,47
- A jovem gíria dos jovens — Circe Citro de Azevedo — 15,59
- Ionesco et le paradis perdu — Raymundo Alonso — 15,08
- Nejar e suas Ordenações — Euryalo Cannabrava — 15,83
- Canga ou a condição humana — Jayme Paviani — 15,96
- A cultura estaria em perigo — Elvo Clemente — 15,100
- O espectro no espelho — Ernesto Wayne — 15,105
- Almoço — José Degrazia — 15,107
- Vão — José Degrazia — 15,108
- Poema XXIX — Maria da Soledade — 15,109
- Recensão bibliográfica — **Realidade e Real** — João Décio — 15,111
- Relatório do V Curso Intensivo (janeiro-74) de Pós-Graduação — Circe Citro de Azevedo — 15,115
- Relatório do XIX Curso de Revisão Didática da Língua Portuguesa — Circe Citro de Azevedo — 15,117
- Um problema de semiótica narrativa: os objetivos de valor — Julien Greimas — 16,7
- Objetos e lugares no teatro de Ionesco — Raymundo Alonso — 16,19
- Introdução a uma teoria da literatura — Gilberto Mendonça Teles — 16,23
- A lingüística e o ensino da composição — Augustinus Staub — 16,35
- Para onde vai o ensino da língua portuguesa? Elvo Clemente — 16,55
- O poeta faz-se aos 10 Anos — Nelly Novaes Coelho — 16,59
- O conflito de Vênus e de Baco em Os Lusíadas — Luiz Piva — 16,63
- A pós-graduação e a pesquisa científica — Wilson C. Guarany — 16,71
- Seis poemas inéditos — José Sarmiento — 16,75
- Transeunte — Aledir Bristot — 16,77
- Ressurreição — Amaline Issa — 16,79
- Lautreamont e a crítica — João Décio — 16,85
- Propedêutica lingüística — Wilson C. Guarany — 16,91
- A expansão: coordenação e subordinação — Evaní Terezinha Maurer Wolff — 17,7
- Relativos e interrogativos fora de sua oração — Celso Pedro Luft — 17,27
- Fonética e fonologia na alfabetização — Leda Bisól — 17,32
- O empirismo lógico na filosofia da linguagem — Urbano Zilles — 17,40
- Sobrecodificação e protocolo de leitura no romance naturalista — Jacques Dubois — 17,47
- O espaço artístico — Jorge de Lima e Camões — Circe Côrtes Riedel — 17,57
- Tyrteu Rocha Vianna: um novo Qorpo Santo? Ítalo Marcon — 17,63
- A literatura infantil e juvenil — problema de indústria ou de educação — Nelly Novaes Coelho — 17,68
- A indecisão semiológica de Lado Ivo — Gilberto Mendonça Teles — 17,74
- Da crônica à redação e da redação à crônica — Niamara Pessoa Ri-

- bairo, Dulce Fritsch Ribeiro, Amaro Augusto Monteiro e Engracia Virgínia G. Vieira — 17,97
- Psicodélica — Fritz Hensey — 17,108
  - Para ficar — Konstantinos Kováfis — 17,109
  - Lobisomem — Paulo Fernandes — 17,110
  - A outra face — José Eduardo Degrazia — 17,111
  - Recensões bibliográficas — Poeta gaúcho homenageado na ABL — Octávio de Faria — 17,112
  - Elementos de teoria literária — João Décio e Carlos Alberto Iannone — 17,114
  - Novas cartas portuguesas — João Décio e Lurdes Andreassi — 17,116
- Para uma teoria do conto — Gilberto Mendonça Teles — 18,7
  - O conto em geral: origem e natureza do conto — R. Magalhães Jr. — 18,10
  - A natureza do gênero — Alceu Amoroso Lima — 18,12
  - A primeira teoria do conto — Edgar Allan Poe — 18,14
  - As unidades do conto — Massaud Moisés — 18,16
  - Variações sobre o conto — Herman Lima — 18,18
  - Opinião de Maupassant — 18,19
  - Opiniões de Tchecov — 18,19
  - Decálogo do perfeito contista — Horácio Quiroga — 18,19
  - De Poe a Kafka — Mário A. Lancelotti — 18,20
  - Do conto breve a seus arredores — Júlio Cortázar — 18,22
  - Formas simples e formas cultas do conto — André Joffes — 18,25
  - Morfologia do conto — Vladimir Propp — 18,27
  - Estudo estrutural e tipológico do conto — E. Melentinski — 18,27
  - Delito e sanção — Willi Bolle — 18,30
  - O conto no Brasil: o conto urbano no Brasil — Barbosa Lima Sobrinho — 18,34
  - O conto é legião — Josué Montello — 18,35
  - O moderno conto brasileiro — Austregésilo de Ataíde — 18,36
  - Como se escreve um conto — Osvaldo Orico — 18,37
  - Teoria do conto — Araripe Jr. — 18,39
  - Com franqueza... — Sílvio Romero — 18,40
  - O conto para Machado de Assis — 18,42
  - A opinião de Mário de Andrade — 18,42
  - A Opinião de Guimarães Rosa — 18,43
  - Os limites da comparação — Gilberto Mendonça Teles — 18,45
  - A existência inautêntica e o humor irônico nas "Histórias sem data",

- de Machado de Assis — Jayme Paviani — 18,49
- "O Negrinho do Pastoreiro", de Simões Lopes Neto, segundo a análise estrutural de Vladimir Propp — Eda Heloísa T. Pilla — 18,57
- Enquadramento, paradigmático e sintagmatismo nos "Contos Gauchescos" — Ernesto Wayne — 18,66
- Ser e parecer nos contos de Belzarte — Lia Scholze Domingues — 18,76
- Cinema, suspense e clímax em "Famigerado" — Gilberto Scarton — 18,88
- Tempo e espaço em Guimarães Rosa — Célia Jung — 18,106
- O irracionalismo em José J. Veiga — Laury G. Maciel — 18,118
- Apresentação — Wilson C. Guarany — 19,5
- Para que serve a crítica — Elvo Clemente — 19,7
- Aspectos da macroestrutura em Vila dos Confins — Maria Luiza Ramos — 19,12
- Escritura — leitura — Donald Schuler — 19,25
- El habla y la transformación de la retórica narrativa — Petrona Domínguez de Rodríguez Paqués — 19,41
- Os níveis da literariedade — Wilson C. Guarany — 19,52
- Emergência da função reportativa na criança — Leonor Scliar Cezar — 19,59
- A lingüística e o estudo do texto literário: uma aproximação — Augustinus Staub — 19,75
- Uma gramática gerativa-transformacional do texto poético — Celso Pedro Luft — 19,89
- Lingüística e literatura — Fernando Mendonça — 19,98
- Interpretante e significação — Wilson C. Guarany — 19,101
- Automatismo e perceptibilidade: o estranhamento no anúncio — Maria Helena Rabelo Campos — 19,109
- Estudo fonossêmico (computador) do discurso em português — Francisco de Paula Casado Gomes — 19,115
- Significados conotativos ocultos e axiomas sociais — as chaves para a compreensão das obras literárias — Elaine Melevie — 19,121
- A enunciação poética de Mário Quintana — Gilberto Mendonça Teles — 20,5
- Literatura de cordel a serviço da educação — Mônica Rector — 20,30
- As meias-verdades em Guimarães Rosa — Dirca Côrtes Riedel — 20,33
- A sociologia de A. Fortes em "Os Corumbás" — Vitorio Deia Bruna — 20,43
- O problema das coordenadas fixas — Augustinus Staub e Pedro Bonilha Requeira — 20,49
- O curso de pós-graduação em Letras — Elvo Clemente — 20,62
- El bilingüismo de la frontera uruguayo-brasileña — Adolfo Elizaincín — 20,65
- Prólogo e epílogo de um banquete — Nilo Tavares — 20,76
- A luz e a sombra — Nilo Tavares — 20,77
- Légrima — José Eduardo Degrazia — 20,78

- Ofício — José Eduardo Degrazia — 20,79
- Consciência do Irremediável — José Eduardo Degrazia — 20,80
- O detetive — Glauco Rodrigues Corrêa — 20,81
- Tochiba — Pedrinho E. Land — 20,83
- O menino e o violão — Eladir Schein — 20,89
- Recensões bibliográficas — **A estrutura do romance** — João Décio — 20,91
- **Os clandestinos** — Lurdes Andreassi — 20,93
- Apresentação — Elvo Clemente — 21,5
- Introdução — Andrade Murici — 21,7
- O cenário rio-grandense em tempo de simbolismo — Maria de Lourdes Fan Guimaraes — 21,9
- Três estudos sobre Wamosy — Alice T. C. Moreira, Cleodes Maria Piazza, Julio Ribeiro e Ligia Cademartori Magalhães — 21,28
- Zeferino Brasil, um destaque discutiavel — Ligia Cademartori Magalhães — 21,44
- Felipe d'Oliveira, o simbolista de vida extinta — Alice T. C. Moreira — 21,48
- Reinaldo Moura: a busca do azul — Lisana Bertussi — 21,62
- Estudo do simbolismo em "César de Castro" — Érica Souza Gomes — 21,71
- José Picorelli: plasticidade e singeleza — Ligia C. Magalhães — 21,75
- Álvaro Moreyra — ele mesmo — Dilista Martins — 21,80
- Marcelo Gama: poeta do desencanto — Dione Maria R. Bitencourt e Gláucia N. da Luz Pires — 21,84
- Elevação e preço em Theodemiro Tostes — Gláucia Nascimento da Luz Pires — 21,97
- Amor e sonho na poesia de Athos Damasceno — Terezinha Falleiro Vargas — 21,104
- O Peregrino, um referente que se põe entre o poeta e a beleza — Sérgio Farina — 21,111
- Antologia — 21,119
- Quem vê e quem fala **No galpão** — Elizabeth Figueiredo Agra Marinheiro — 22,5
- Nos relatos de "**No galpão**" alguns traços estruturais — Ernesto Wayne — 22,26
- O mundo barroco de Murilo Mendes — Ary Nicodemus Trentin — 22,44
- Uma experiência de integração de área no ensino de primeiro grau — Dirce Rebello Gomes e Myrian Cláudia Costalunga Motta — 22,52
- As aberturas de um discurso — Júlio César da Silva — 22,59
- Linguística aplicada e performance na língua materna — Sebastião Josué Votre — 22,63
- Os fósseis — Moacyr Flores — 22,71
- La medianera de amores: trotaconventos — Gregório Martin — 22,85
- Nuevos aportes sobre Dil — Petrona Domínguez de Rodríguez Pasquês — 22,93
- Recensão bibliográfica — **Rápida, a sombra** — João Décio — 22,101

- A poesia da vida, a vida da poesia — Elvo Clemente — 23,5
- O tema do mal em Junqueira Freire — Celestino Sachet — 23,8
- A bibliografia brasileira sobre o conto — uma análise — Maria Consuelo Cunha Campos — 23,23
- Alguns aspectos do crítico Mario de Andrade — César Giusti — 23,45
- Anagramas, palíndromos e outras curiosidades — João Batista Camilotto — 23,58
- Elias, o herói marcado — Vitorio Della Bruna — 23,73
- Recursos audiovisuais aplicados ao ensino da língua portuguesa — Ana Maria Reiss Sapiro — 23,89
- Anotações sobre o problema da verdade na hermenêutica, de Emerit Coreth — Ana Hauser Brody — 23,93
- Recensões bibliográficas — **Para uma revisão da poesia de Fernando Pessoa no 40º aniversário de sua morte (a do poeta)** — João Décio — 23,98
- **Algumas incursões na obra de Augusto Abelaira** — João Décio — 23,100
- Quarto de empregada — Elvira Macedo Nascimento — 23,104
- Poemas de Carlos Nejar — 23,108
- Problemas atuais de linguagem em Platão — Urbano Zilles — 24,7
- A linguagem — sua função e usos — José Marcelino Poersch — 24,14
- Hipóteses e verificação de hipóteses — Lyrís Wiedemann — 24,21
- Fracasso no ensino é geral — Comissão do MEC — 24,34
- Situação do ensino da língua portuguesa — Elvo Clemente — 24,44
- Para uma pedagogia da expressão escrita — Gilberto Scarton — 24,48
- O ensino do português no exterior — Epitácio Torres — 24,62
- Considerações sobre o ensino da ortografia — Telisa Weber Furlanetto — 24,68
- A literatura extensiva como meio para despertar o gosto pela leitura — Lia Lourdes Marquardt — 24,72
- Poemas de Antônio Oadrio — 24,79
- Lá fora a chuva... — Mirna Dietrich — 24,82
- Recensões bibliográficas — **Linguística e humanismo** — Leila Erbolato Melo — 24,84
- **Para uma pedagogia de expressão escrita** — Elvo Clemente — 24,87
- **Fundamentos da semântica** — Elvo Clemente — 24,89
- **Fundamentos da semântica** — Urbano Zilles — 24,90
- **A semântica gerativa e o artigo definido** — Christian Lehmann — 24,92
- **Influências de diferentes situações-estímulo na criatividade em redação** — Elvo Clemente — 24,99
- Bilhete a Mario Quintana — Elvo Clemente — 25,5
- Humboldt e Saussure ou filosofia linguística — Urbano Zilles — 25,7

- A leitura no ensino do português — Alcides Vicini, Anamaria Souza Azevedo, Neusa Tânia Alves Branco, Marinês Cadore Mafaldo e Zilda Fernandez — 25,12
- Proposições para o ensino do vocabulário em língua portuguesa — Edilberto Ozanam Ferreira, João Batista Gonçalves Pinheiro, Elisa Flores de Castro e Roseli de Campos Bicudo — 25,21
- Esboço de uma metodologia da composição e da interpretação de textos nos cursos de Letras — Aracy Ernet Pereira, Ernesto Rubens Calo Wayne, Leda Terezinha Ramos Ollé, Josélia Vieira da Silva, Marla Ivonete Lemos e Zélia Porcellis Silveira — 25,33
- O ensino da composição — Adilson Silva da Costa — 25,44
- Sugestões para uma metodologia dirigida à dissertação escolar — José Fernando de Louzada Miranda — 25,53
- O Uni-verso de Quintana — Maria Virginia Poli de Figueiredo — 25,75
- La Fontaine en las Letras argentinas — Antonio E. Serrano Redonhat — 25,81
- Um poeta a caminho — Otávio de Faria — 25,87
- A missão da universidade — José Fernando de Louzada Miranda — 25,92
- Lamentação — Miguel Torga — 25,98
- Recensões bibliográficas — Dissertação de "O Uni-verso de Quintana" — Elvo Clemente — 25,99
- Juramento de Bandeira — João Décio e Carlos Alberto Iannone — 25,99
- Os manuais de Língua Portuguesa — Elvo Clemente — 25,101
- (?) "Banzé no Oeste", uma narrativa metasemiótica — 25,102
- The Shakespeare Country — Olga Creidy — 25,107
- A expressão estética da visão política em "Incidente em Antares" — Oswaldo Furlan — 26,5
- A carta no Romance — o romance em cartas — Bernhard Jankowsky — 26,25
- Para uma análise semântica do Português — Sebastião Josué Votre — 26,41
- Aspectos sobre Vidas Secas — Mirna Dietrich — 26,57
- A linguagem da propaganda aplicada ao ensino da língua materna — Vera Regina Araújo Pereira — 26,72
- A missão dos formandos em Letras — Gilberto Scarton — 26,86
- Grande Sertão: Verdades — um comentário despretençioso de um pequeno trecho — Lúbia Scilar Zilberknop — 26,91
- Recensão bibliográfica — Les structures antropologiques de l'imaginaire — Ione M. G. Bentz — 26,98
- A semântica gerativa e o artigo definido — Mary Aizawa Kato — 26,106
- Caminhos e descaminhos da crítica. Encontro marcado com Heidegger

- Flávio R. Kothe — 27,5
- Antígona e Macbeth à luz da estética de Hegel — Eduardo F. Coutinho — 27,23
- Enfoques filosóficos da linguagem — Urbano Zilles — 27,38
- Adaptações fonológicas dos empréstimos ingleses — Vera Regina Araújo Pereira — 27,53
- Para uma teoria literária dos ditados e provérbios — David Gonçalves — 27,72
- O estruturalista — Gilberto Mendonça Teles — 27,81
- O Projeto tucuna — José Marcelino Poersch — 27,82
- Recensão bibliográfica — História infantil em sala de aula — Elvo Clemente — 27,90
- Fundamento da investigação literária — Lenys Sanabria — 27,91
- Normas gerais para os trabalhos de grau — Carlos Alberto Iannone e João Décio — 27,94
- O conto na moderna literatura portuguesa — João Décio — 27,96
- Aspectos da língua e cultura — Elvo Clemente — 28,5
- A evolução da gramática — Edson Alcântara — 28,11
- Concepção matemática do dicionário — Antônio Ribeiro Júnior — 28,17
- As faces cambiantes da crônica moreyrana — Dileta Silveira Martins — 28,19
- Arte: enfoque contemporâneo — Juan Mosquera — 28,23
- Mudança desconcerto do mundo e valor da poesia em Camões — José Edil de Lima Alves — 28,29
- O novo romance de Herberto Sales — José Augusto Guerra — 28,40
- Teoria de um procedimento poético — Emanuel de Moraes — 28,47
- Recensões bibliográficas — A cadeia de significantes e a inexistência do sentido — Elvo Clemente — 28,61
- Tinha chovido na véspera — João Décio — 28,61
- O tempo na literatura — João Décio — 28,63
- O fluxo da consciência — João Décio — 28,65
- A pesquisa lingüístico-literária — Elvo Clemente — 29,5
- Metas prioritárias de pesquisa — José Marcelino Poersch — 29,8
- Literatura como objetivo de pesquisa: tarefas e campo de atuação — Regina Zilberman — 29,17
- A ciência como investigação — Jayme Paviani — 29,20
- Atitudes científicas na pesquisa lingüístico-literária — Ignácio Antonio Neis — 29,24
- Funções sociais e culturais da cibernética — Juan José Mourão Mosquera — 29,40
- Criatividade de adolescentes em redações — Lyris Wiedemann e Euza Maria de Rezende Bonamigo — 29,49
- Reflexos da 5765 (cinco anos após) — Edson Alcântara — 29,62
- Incidência de erros ortográficos no ensino fundamental — Vera Albers