



**Letras de Hoje**  
**estudos e debates de**  
**assuntos de lingüística,**  
**literatura e língua**  
**portuguesa**

---

---

EXPEDIENTE

LETRAS DE HOJE

Fundada em 1967

Administração: Avenida Ipiranga, 6651

Caixa Postal 1429

90.000 Porto Alegre - RS - Brasil

Curso de Pós-Graduação em Língua  
tica e Letras/Centro de Estudos de  
Língua Portuguesa em convênio com  
o Conselho Nacional de Desenvolvi-  
mento Científico e Tecnológico —  
CNPq.

Diretor: Prof. Ir. Elvo Clemente

Vice-Diretor: Prof. José Marcelino  
Poersch

Revisão e correspondência:

Profª Maria Rita Motta Guedes  
Quintella

Conselho Editorial

Para assuntos lingüísticos: Augusti-  
nus Staub, José Marcelino Poersch,  
Leonor Scliar Cabral, Feryal Tavas  
e Mehmet Yavas.

Para assuntos literários: Gilberto  
Mendonça Teles, Hebe Maciel Cami-  
nha, José Adil de Lima Alves, Petro-  
na Dominguez de Rodrigues Pasquas  
e Regina Zilberman.

Para assuntos interdisciplinares: Ig-  
nacio Antônio Neis e Urbana Zilles.  
A Revista aceita contribuições de sua  
especialidade.

Os originais enviados à Revista não  
serão devolvidos, mesmo que não se-  
jam utilizados.

A Revista aceita trocas.

Os demais se intercambiam.

We seek exchange.

Preço da assinatura  
— 4 números anuais —

Brasil: Cr\$ 2.200,00

Exterior: US\$ 20

Número avulso: Cr\$ 650,00

Os pagamentos podem ser feitos por  
cheques bancários ou através de vale  
postal em favor da Pontifícia Univer-  
sidade Católica do Rio Grande do Sul.

SUMÁRIO

Regina Zilberman — Editorial .....	p.	5
Ir. Elvo Clemente — Perfil do Pesquisador Literário ..	p.	7
Vera Teixeira de Aguiar — Centro de Pesquisas Lite- rárias: Metas e Realizações .....	p.	9
Maria da Glória Bordini e Vera Teixeira de Aguiar — Propostas Metodológicas para o Ensino de Língua e Literatura .....	p.	17
Carlos Alexandre Baumgarten — Imprensa e Crítica Literária: os Exemplos de João Pinto da Silva e Antônio Mariz .....	p.	45
Maria da Glória Bordini — Problemas da Invenção Literária para Crianças: um Inédito de Erico Veríssimo .....	p.	55
Ir. Elvo Clemente — O Poeta e sua Dimensão Espiritual	p.	65
Antônio Cardoso Filho — Literatura e Psicanálise ..	p.	83
Nelly Novaes Coelho — O passo de Estefânia: Entre o Depoimento e a Ficção .....	p.	93
Terezinha de Melo — A Personagem de Ficção em Perto do coração selvagem, de Clarice Lispector	p.	101
Ana Lia Torre Obeid — Lo Trágico en las Obras de Federico García Lorca .....	p.	107
Resenhas		
Cuentos fantásticos hispanoamericanos, por Elvo Clemente .....	p.	122
A produção cultural para criança, por Lígia Averbuck	p.	124
Súcia de mafagafos, por Deonísio da Silva .....	p.	125
Jogo de fiar, por Jane Tutiklam .....	p.	125
O poeta da linguagem, por Elvo Clemente .....	p.	126
A asa esquerda do anjo, por Zahidé L. Muzart .....	p.	127

## EDITORIAL

O número 29 de **Letras de Hoje**, publicado em 1977, foi dedicado à reflexão sobre a pesquisa no campo das Ciências Humanas e, em especial, na área dedicada aos estudos de Língua e Literatura. Definidas as metas e demarcados os setores de atuação, ao encargo dos Centros de Pesquisa vinculados à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, outros números deste periódico procuraram realizar os objetivos propostos, como se pode verificar nas revistas 36 e 43, dedicadas à Literatura Infanto-Juvenil, ou na 40, a respeito da Literatura Sul-Rio-Grandense.

Dando seqüência a este projeto amplo de trabalho literário, organizou-se este número de **Letras de Hoje**. Reúne, de um lado, os resultados na área do ensino de Língua e Literatura, procurando conceituar e consolidar os fundamentos de uma metodologia pautada pela coerência de objetivos e ação pedagógica. E, de outro, aprofunda-se no resgate da literatura do Rio Grande do Sul do passado e da atualidade, colocando ao alcance do estudioso e do público interessado material valioso e raro, produzido pelos nossos escritores e intelectuais mais destacados.

Com isto, o Centro de Pesquisas Literárias, nestes seis anos de existência, espera estar mantendo-se fiel aos planos traçados desde o início. Visando a constatar esta coerência ao longo do tempo, registra-se logo a seguir a trajetória, bem como os projetos e realizações do CPL. Pois, associados desde o começo, CPL e **Letras de Hoje**, esta um de seus veículos principais, almejam o alargamento e a solidificação do trabalho de pesquisa em nosso País. Contando ter contribuído para tanto, têm, ambos, a expectativa e o empenho de dar continuidade a este padrão intelectual, colaborando, ao mesmo tempo, para a valorização dos setores de investigação a que se dedica.

**Regina Zilberman,**  
coordenadora

## PERFIL DO PESQUISADOR LITERÁRIO

**Ir. Elvo Clemente**

Pontifícia Universidade Católica  
do Rio Grande do Sul

O pesquisador dos fatos literários tem uma formação diversa da do pesquisador dos fatos lingüísticos ou sociológicos. Além da acuidade, da perspicácia e do rigor científico, há de ter a SENSIBILIDADE para perceber o elemento estético.

Na base de todo pesquisador das Letras há de existir a vocação, disposição natural, convite do próprio íntimo da pessoa para navegar nas inseguras e floridas ondas da arte literária.

O Centro de Pesquisas Literárias, surgido pela iniciativa do signatário destas linhas e da Dr<sup>a</sup> Regina Zilberman, em poucos anos de existência já tem uma vasta seara de realizações e um bom núcleo de trabalhadores.

Em poucas palavras destacamos a característica de cada membro do Centro em sua peculiaridade e na variedade dos projetos.

**Regina Zilberman** realizou o Curso de Doutorado na Universidade de Heidelberg (Alemanha Ocidental) e defendeu a tese sob o título **Do mito ao romance: tipologia da ficção brasileira contemporânea**. Recebeu o título de Doutor devidamente reconhecido pelo CFE. É docente credenciada no programa do Curso de Pós-Graduação (Doutorado) em Letras da PUCRS. Publicou vários livros sobre a problemática da Literatura Infantil, da Literatura Sul-Rio-Grandense, assim como inúmeros artigos em revistas e jornais do País e do Exterior. Realizou Curso de Pós-Doutorado na Inglaterra, onde também lecionou na Universidade de Bristol por um semestre.

**Ir. Elvo Clemente** doutorou-se pela PUCRS, com a tese **Vida e obra de Francisco Lobo da Costa**. Anos depois realizou o concurso de cátedra apresentando a tese **O temporal e o eterno na poesia de Paulo Corrêa Lopes**. Preocupou-se com os temas da Literatura Sul-Rio-Grandense e Brasileira. Escreveu inúmeros artigos sobre Metodologia do Ensino da Língua, sobre Cultura e sobre Metodologia da Literatura em revistas e jornais do País e do Exterior.

**Vera Teixeira de Aguiar** apresentou na conclusão de Mestrado a dissertação sobre *Interesse de leitura dos alunos do currículo por áreas de estudo do ensino de 1º grau*. Desenvolve intensa pesquisa sobre o mesmo assunto ao levar a cabo a tese de doutoramento. É coautora de livros e ensaios. Publicou vários artigos em revistas brasileiras.

**Terezinha de Melo**, da Universidade Federal de Uberlândia-MG, realizou o Mestrado na PUCRS e está entrosada nas investigações literárias do CPL.

**Gilberto Mendonça Teles** doutorou-se na PUCRS, sendo atualmente professor da PUCRJ e da UFRJ. Desenvolve intenso trabalho editorial e de pesquisas literárias. Tem muitos livros de crítica e poesia e inúmeros artigos e ensaios em revistas nacionais e estrangeiras.

**Maria da Glória Bordini**, da UFRGS, com Curso de Mestrado realizado na PUCRS, tem várias obras publicadas e numerosos artigos sobre Literatura Infanto-Juvenil, Leitura e crítica literária.

**Alice Therezinha Campos Moreira**, da PUCRS, em cujo Mestrado apresentou dissertação sobre *Os contos de Darcy Azambuja*, tem artigos publicados em revistas nacionais. Prossegue na pesquisa sobre autores sul-rio-grandenses.

**Heda Maciel Caminha** doutorou-se pela Universidade de Sorbonne (Paris) tratando da obra literária de Autran Dourado. Leciona nos Cursos de Pós-Graduação e de Graduação da PUCRS. Tem vários artigos publicados e prossegue nas pesquisas sobre Ironia e Romantismo na Literatura.

**Maria Eunice Moreira**, da Faculdade de Filosofia e Letras, de Cachoeira do Sul, dedica-se desde o Mestrado à pesquisa da Literatura Sul-Rio-Grandense, campo em que vem desenvolvendo as investigações da tese de Doutorado. Atualmente, faz curso de pós-graduação na Espanha, a convite do governo daquele país.

**Carlos Alexandre Baumgarten**, da FAPA, dedicado pesquisador do Partenon Literário, persegue em suas pesquisas a linhagem dos estudos, ensaios, poesia e ficção da Província de São Pedro.

Neste esforço nota-se o perfil do pesquisador da Literatura que ora se movimenta na Literatura Infanto-Juvenil, ora se lança no estudo da problemática teórica dos novos modelos, ora busca as raízes do fazer literário nos arquivos do Rio Grande, ora se amplia pelo território nacional. Sempre o perfil se distingue pela seriedade, pela profundidade e pela sensibilidade.