

Resenha

Ir. Elvo Clemente

Entre a agulha e a caneta: a mulher na obra de Lima Barreto, de Eliane Vasconcellos, Lacerda Editores.

Para a presente resenha servimo-nos da crítica de Gilberto Mendonça Teles, orientador da tese, defendida na UFRJ, em 1993.

Eliane Vasconcellos fez como muita gente a sua carreira universitária: graduação em Letras (e em Museologia); mestrado em Lingüística e doutorado em Literatura Brasileira. Mas, ao contrário da maioria que se contenta com títulos que servem apenas para a ascensão acadêmica, Eliane procura investir na sua vida e no seu trabalho o sentido prático e possível da literatura. Trabalhando ao lado de escritores e com os seus arquivos – é diretora do Arquivo Museu de Literatura, da Fundação Casa de Rui Barbosa -, ela percebeu logo que a melhor "banca examinadora", na vida, é a formada pela comunidade científica que está além, muito além da pobre "política" universitária. Daí por que se esforçou em publicar a sua dissertação pioneira, *A mulher na língua do povo*, hoje traduzida para o francês. Mas não descurou o seu outro curso: vem desenvolvendo um importante trabalho de pesquisa e de inventário de manuscritos e correspondência dos nossos escritores, numa tarefa que se reveste de valor inestimável na formação dos cânones de uma historiografia maior da Literatura Brasileira.

Ei-la agora com sua tese de doutorado, *Entre a agulha e a caneta*, em lançamento oportuno da Lacerda Editores, que aposta na atualidade de Lima Barreto e na pertinência de estu-

dos equilibrados sobre a mulher. Ninguém hoje questiona a importância de Lima Barreto, cuja obra trouxe novas coordenadas de tema e de linguagem para a literatura deste século. A sua técnica narrativa de misturar, digamos, o sublime da estilística machadiana com o estilo comum de Artur Azevedo inaugurou um novo meio de expressão literária de que se valeiram muitos modernistas. E a sua maneira especial de tratar a personagem feminina numa ótica que variava do narrador dos contos e romances para a do "narrador" das crônicas foi inteligentemente captada por Eliane Vasconcellos que nos dá, neste livro, não só o mais completo como o mais lúcido panorama da situação do problema feminino na transição do século XIX para o século XX.

Vendo a personagem como uma simbolização da mulher na sociedade da época e estabelecendo um contraponto entre a ficção e os dados sociológicos recolhidos sobre a *mulher*, a estudiosa discorre claramente sobre as condições de vida da mulher casada e da solteira; sobre a virgindade, o adultério e a prostituição; sobre o lar, a educação e o trabalho fora do lar; chegando a reafirmar, humoristicamente, com Lima Barreto, que as feministas, embora caolhas, possuíam o seu lugar ... Mas o melhor lugar é aqui o da leitura deste livro e, por ela, a possibilidade de se imaginar o que poderia ter existido entre a "agulha" e a "caneta", entre a "mulher prendada" e a que manifestava o seu desejo de saber e, até, de escrever quase sempre contra a opinião de seus pais e de seus maridos (ou namorados), como a pobre Amélia de Oliveira, que Bilac proibiu de aparecer em jornais.

ASSINATURA DA REVISTA LETRAS DE HOJE

Para assinar ou fazer renovação de assinatura da revista **Letras de Hoje**, basta preencher devidamente o cupom abaixo e enviar, junto com cheque nominal à EDIPUCRS:

Av. Ipiranga, 6681 – Prédio 33
Caixa Postal 1429
90619-900 – Porto Alegre – RS – Brasil

O pagamento também poderá ser feito mediante Doc Bancário para:

Conta n.º 06.560220-07 BANRISUL,
Posto PUC – Agência 100

Ao efetuar o pagamento por depósito bancário, envie uma cópia do comprovant. junto com o pedido.

Os preços da assinatura anual (quatro números) da revista **Letras de Hoje** são:

- Assinatura (Brasil) – R\$38,00
- Assinatura (Exterior) – U\$30,00

O número avulso da revista **Letras de Hoje** custa R\$12,00.

EDIPUCRS

ASSINATURA DA REVISTA LETRAS DE HOJE

() assinatura nova () renovação de assinatura

Desejo assinar a revista **Letras de Hoje** para o ano de 2000. O pagamento será feito por:

- () cheque nominal à EDIPUCRS
- () Doc Bancário

Nome do assinante:.....
Endereço:
Av./Rua.....
N.º....., apto..... Caixa Postal:.....
Bairro:.....
CEP:..... Cidade:..... UF:.....
País:.....
Local e data:.....
Assinatura:.....



Publicações periódicas da PUCRS

- **MUNDO JOVEM**
Jornal de idéias e reflexões para jovens, vinculado à Faculdade de Teologia - *Mensal*
- **PUCRS INFORMAÇÃO**
Boletim informativo - *Mensal*
- **VERITAS**
Revista de estudos de Filosofia - *Trimestral*
- **LETRAS DE HOJE**
Revista de estudos de Linguística, Literatura e Língua Portuguesa - *Trimestral*
- **TEOCOMUNICAÇÃO**
Revista de estudos de Teologia e áreas afins - *Trimestral*
- **REVISTA DE MEDICINA DA PUCRS**
Revista da Faculdade de Medicina e Instituto de Geriatria - *Trimestral*
- **EDUCAÇÃO**
Revista do Curso de Pós-Graduação em Educação - *Quadrimestral*
- **ANÁLISE**
Revista da Faculdade de Administração, Contabilidade e Economia - *Semestral*
- **BIOCIÊNCIAS**
Revista da Faculdade de Biociências - *Semestral*
- **BRASIL/BRAZIL**
Revista de Literatura Brasileira e Literatura Comparada Editada pela PUCRS, Brown University e Ed. Mercado Aberto - *Semestral*
- **COMUNICAÇÕES DO MUSEU DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA**
Sem periodicidade
- **DIVULGAÇÕES DO MUSEU DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA**
Sem periodicidade
- **ESTUDOS IBERO-AMERICANOS**
Revista de estudos sobre a História e a Literatura Ibero-Americana do Curso de Pós-Graduação em História - *Semestral*
- **ODONTO CIÊNCIA**
Revista da Faculdade de Odontologia - *Semestral*
- **PSICO**
Revista da Faculdade de Psicologia - *Semestral*
- **REVISTA DA FAMECOS**
Revista da Faculdade de Comunicação Social - *Semestral*
- **DIREITO & JUSTIÇA**
Revista da Faculdade de Direito - *Anual*
- **ACTA MÉDICA**
Registro dos formandos da Faculdade de Medicina - *Anual*