

O BALLET CLÁSSICO E AS ALGIAS RESULTANTES DESTA MODALIDADE

INSTITUIÇÃO: UNIVERSIDADE DO VALE DO RIO DOS SINOS – UNISINOS

AUTORES: [VON MÜHLEN, PÂMELA], [SANTOS, CLAUDI], [LÖF, CÂNDIDA ELISA], [PACHECO, ADRIANA MORÉ]

Objetivo: O objetivo deste estudo bibliográfico é revisar a dança de ballet clássico, identificando as regiões dolorosas e mais freqüentes de lesões. **Materiais e Métodos:** A revisão ocorreu a partir de artigos publicados entre os anos de 2003 a 2008, sendo onze artigos encontrados (nove em idioma português, um em inglês e um em alemão). Usaram-se como descritores: ballet clássico, dor, lesões, dança, esporte. **Resultados:** Os resultados demonstraram que a região mais dolorosa é a coluna lombar, seguida pelo joelho. E em relação à ocorrência de lesões, as regiões mais acentuadas variam conforme os estudos, entre joelho e pé/tornozelo. **Conclusão:** Diante da elevada prevalência e intensidade de dor nos bailarinos, detecta-se a necessidade da aplicação de programas de intervenção fisioterapêutica, tanto de cunho preventivo como reabilitatório.