

Apresentamos a segunda edição de 2018 da revista **Educação Por Escrito**, que desencadeia a discussão, reflexão e divulgação de pesquisas sobre a temática da Docência Universitária e Envolvimento Estudantil, bem como apresenta artigos sobre assuntos correlatos.

O primeiro artigo, de autoria de *Andressa Wiebusch, Valderez Marina do Rosário Lima*, e intitulado “**Inovação nas práticas pedagógicas no Ensino Superior: possibilidades para promover o engajamento acadêmico**”, analisa as produções científicas sobre a inovação no ensino superior, nas práticas pedagógicas e, a partir disso, identifica as possibilidades promover o engajamento estudantil. O texto apresenta investigação realizada por meio do Estado do Conhecimento, utilizando, para tanto, o portal da Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD) do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT).

O segundo artigo, de autoria de *Bernardo Sfredo Miorando e Denise Leite*, tem como título “**Dimensões do engajamento estudantil para o contexto brasileiro: a emergência política da participação para a inovação pedagógica na educação superior**”, apresenta perspectivas para a incorporação do conceito de *student engagement* no repertório teórico dos estudos sobre educação superior no Brasil. Discutindo as raízes do termo, propõe que seja traduzido como engajamento estudantil, em referência à tradição dos estudos latino-americanos sobre o estudante universitário e seus movimentos políticos.

O terceiro texto de autoria de *Adan Renê Pereira da Silva, Anne Karina Pereira de Andrade e Nilza Oliveira dos Santos* aborda a “**Formação docente e protagonismo estudantil de acadêmicos de medicina: desafios e perspectivas**”, no qual buscam responder ao objetivo de discutir alguns desses desafios apontados pela literatura, privilegiando o protagonismo estudantil, sendo que para tal o professor-médico precisa se perceber mais professor.

O quarto artigo intitula-se “**Didática no Ensino Superior: estratégias de ensino adequadas à arte de ensinar**”, de autoria de *Júlio Fernando da Silva*. Nesse trabalho, o autor busca descrever as principais estratégias de ensino adequadas à didática do ensino superior, analisando a presença de catorze estratégias de ensino aplicáveis ao âmbito das universidades.

O quinto artigo intitulado “**A docência universitária e a experiência: o olhar sobre uma prática educativa desenvolvida pelo professor Jorge Larrosa**” de autoria de *Fabiane Verardi Burlamaque e Izandra Alves* apresenta a descrição de uma atividade de leitura e discussão teórica acerca de alguns textos que compõem o corpus da disciplina ministrada pelo professor pesquisador Jorge Larrosa Bondia, da Universitat de Barcelona, com alunos do curso de Pedagogia Social dessa mesma universidade.

Editora

Maria Inês Côrte Vitoria
PUCRS, RS, Brasil

Editora Colaboradora

Pricila Kohls dos Santos
PUCRS, RS, Brasil

Equipe Editorial

Carla Spagnolo
PUCRS, Brasil
Rosa Maria Rigo
PUCRS, Brasil

ISSN 2179-8435



Este artigo está licenciado sob forma de uma licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional, que permite uso irrestrito, distribuição e reprodução em qualquer meio, desde que a publicação original seja corretamente citada.

http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt_BR

O sexto artigo a compor a referida edição está intitulado “**Atitudes e Crenças dos Estudantes Portugueses sobre a Homossexualidade: implicações para a cidadania e pedagogia universitárias**” de autoria de *Cristiana Pereira de Carvalho* e *Maria do Rosário Pinheiro*. O mesmo tem o objetivo de apresentar a análise das crenças e atitudes dos/as estudantes do ensino superior português sobre a homossexualidade, sendo que participaram 108 estudantes da Licenciatura em Ciências da Educação da Universidade de Coimbra e a partir dos resultados apresentam algumas implicações para os currículos na área da cidadania e para as práticas pedagógicas de atenção à diversidade em contexto universitário.

Já o sétimo artigo de autoria de *Enandes, Rodrigues do Nascimento, Fábio Leandro Melo Ramos dos Anjos, Karla Karina Oliveira Menezes* e *Gregório Batista Lima de Oliveira* sob o título “**Narrativas Digitais para Uma Aprendizagem Significativa no Ensino Superior: qual a percepção dos estudantes?**” apresenta a percepção dos estudantes de graduação da rede particular de ensino sobre o uso de narrativas digitais para uma aprendizagem significativa. Os resultados demonstraram a percepção dos estudantes em relação ao uso das narrativas digitais como metodologias ativas, destacando pontos positivos e suas objeções no tocante ao processo de ensino e aprendizagem, despertando novas inquietações e sugerindo que outras pesquisas sejam realizadas.

O oitavo artigo intitulado “**Hibridismo tecnológico no cotidiano da sala de aula: analisando potencialidades e limites das tecnologias**” de autoria de *Fabrizia Py Tortelli Noronha, Luciana Backes* e *Cledes Antonio Casagrande* se explora o conceito de hibridismo tecnológico no cotidiano da sala de aula mediante potencialidades e limites das tecnologias analógicas (caneta e papel) e digitais (VisuAlg, Scratch e Kit Lego), as quais serviram de base tecnológica para o desenvolvimento dos processos de ensino e de aprendizagem de algoritmos na disciplina de “Avaliação Cega”.

O nono artigo “**Projet d’innovation en faveur de la réussite des primo-entrants dans l’enseignement supérieur français**” de autoria de *Pascal Lafont* e *Marcel Pariat* apresenta uma reflexão sobre uma pesquisa-ação relativa à implementação de um projeto de inovação para o sucesso dos ingressantes pela primeira vez no ensino superior francês e, mais particularmente, de uma faculdade de Ciências da Educação de uma universidade francesa.

O décimo artigo intitulado “**Compartilhando Experiências em Sala de Aula à Luz do Engajamento e da Liderança Estudantil: um estudo do auto reconhecimento dos acadêmicos do curso de Hotelaria da UFPE, Brasil**” de autoria de *Maria Helena Cavalcanti da Silva Belchior, Ana Rosa Cavalcanti da Silva* e *Maria Auxiliadora Soares Padilha* apresenta como cerne a reflexão a partir de propostas educativas envoltas à uma dinâmica em que o engajamento do estudante aproxime o acadêmico do seu aprendizado,

tendo o docente como partícipe mediador da ação, sendo objetivo central avaliar o auto reconhecimento dos alunos da disciplina de Gestão do Lazer e da Recreação nas Empresas de Hospitalidade, no curso de Bacharelado em Hotelaria, da Universidade Federal de Pernambuco.

O décimo primeiro artigo de autoria de *Kátia Soares Coutinho, Liliana Maria Passerino, Renato Bayan Henriques e Marlus Moschen Avila*, intitulado “**Práticas Pedagógicas Inovadoras no Ensino Universitário: uma análise da motivação e da percepção dos alunos**” analisa as práticas pedagógicas no contexto do Ensino Universitário de uma universidade pública brasileira, em duas áreas disciplinares: Engenharia e Educação sob o viés da motivação decorrente das propostas metodológicas usadas nas aulas de graduação bem como a percepção dos alunos sobre a contribuição das mesmas em sua vida profissional.

O artigo que fecha a seção relativa a temática da Docência Universitária e o Envolvimento Estudantil, de *Adriana Justin Cerveira Kampff, Rosa Eulógia Ramirez e Lidiane Ramirez de Amorim*, intitulado “**A universidade enquanto (não)lugar: reflexões sobre fatores de engajamento e lugarização de estudantes**”, se propõe a aprofundar as reflexões sobre o engajamento estudantil em uma Universidade confessional do Rio Grande do Sul, como fator de lugarização, procurando responder aos seguintes questionamentos: além de atrair novos estudantes, como a Universidade pode mantê-los? Como engajá-los no cotidiano a fim de que considerem a Universidade um lugar de permanência e não somente um (não)lugar de passagem?

Os artigos de fluxo contínuo estão compostos pelo artigo “**Formação inicial do pedagogo que atua como coordenador pedagógico: análises e reflexões dos saberes profissionais**” de autoria de *Susana Soares Tozetto e Priscila Gabriele da Luz Kailer*. O segundo artigo “**Políticas Públicas e Internacionalização da Educação Superior: em pauta a cooperação sul-sul**” de autoria de *Marilene Gabriel Dalla Corte e Fernanda Ziani Mendes*. O terceiro artigo “**A disciplina de psicologia no ensino médio: revisitando as práticas dos professores da rede pública do estado de São Paulo**” de autoria de *Lineu Norio Kohatsu e Lucas Antunes Machado*. E o quarto artigo “**Contribuições do PIBID para a prática pedagógica de professores em início de carreira**” de autoria de *Ricardo Luiz de Bittencourt e Giana Medeiros*.

Aos leitores, desejamos uma ótima e agradável viagem de leitura pelos textos da nossa revista **Educação Por Escrito!**

Maria Inês Côrte Vitória
Editora

Pricila Kohls dos Santos
Editora Colaboradora