
letrônica

ESTUDOS DO DISCURSO

No momento em que a *Letrônica: Revista Digital do PPGL* passa por mudanças na sua Política Editorial e amplia e diversifica seu Conselho Editorial, visando qualificar as publicações nos campos de Estudos da Linguagem, Estudos Literários e Escrita Criativa, cabe-nos apresentar a seção temática destinada à Área de Linguística.

Com o tema *Estudos do Discurso*, abrimos espaço para a publicação de artigos acadêmicos, oriundos de pesquisas voltadas para a análise de práticas discursivas de diferentes esferas de atividade humana, a partir de variadas perspectivas teóricas, visando fazer dialogar trabalhos de diversas Instituições de Pesquisa e Ensino do Brasil. Recebemos um número bastante expressivo de propostas de publicação, o que deu muito trabalho aos pareceristas do Conselho Editorial e aos pareceristas *ad hoc*.

Foram selecionados para este número artigos que contemplam eixos temáticos amplos e heterogêneos nas áreas relativas à cultura, à mídia e ao ensino. Quanto à cultura, entendemos que duas dimensões são contempladas nos artigos selecionados: a primeira relaciona-se a discursos voltados para manifestações de diferentes espaços culturais, como é o caso dos discursos fronteiriço e indígena, que contemplam variados espaços geográficos e culturais do Brasil. A segunda dimensão refere-se a discursos voltados para manifestações que podem ser consideradas artísticas e/ou literárias, como é o caso do diário íntimo, da improvisação teatral e da crônica. Subsidiem esse eixo temático relativo à cultura teorias que tratam de conceitos como plurilinguismo, vozes sociais, identidade, ethos discursivo, enunciação, subjetividade, intersubjetividade e relevância.

Quanto à mídia, diferentes teorias dão suporte às análises de anúncios publicitários, cartas do leitor e charges. Conceitos, como discurso, gêneros do discurso, entonação expressiva, fórmula discursiva, aforização e argumentação, são convocados para o desenvolvimento de reflexões, cujo foco é o funcionamento do discurso e a produção de

sentidos na mídia no que se refere à alimentação saudável, ao consumo, à criança, à sustentabilidade e à política.

Quanto ao ensino, diferentes aportes teóricos são convocados para tratar do ensino de língua portuguesa, do livro didático e de textos normativos que versam sobre a questão da regulamentação dos profissionais da área de Letras e acerca da questão das cotas na universidade pública. Diversas interfaces são estabelecidas nas reflexões desenvolvidas, como é o caso do discurso escolar e o discurso fílmico, do ensino e a pesquisa, dos profissionais de Letras e do Direito, do livro didático e a mídia. Os referenciais teóricos que ancoram os trabalhos variam, dentre outros, entre os estudos enunciativo-discursivos e as diferentes análises de discurso.

Agradecemos a todos aqueles que colaboraram para a publicação deste Dossiê, especialmente aos *autores*, que apostaram no tema *Estudos do Discurso*; aos *pareceristas*, que contribuíram para a avaliação, seleção e qualificação dos artigos submetidos; e à *equipe de produção*, em particular às doutorandas que integram a Editoria Executiva da *Letrônica*, que muito fizeram e têm feito para o êxito da *Revista*.

Esperando que este conjunto de artigos possa contribuir para o conhecimento de pesquisas relativas aos *Estudos do Discurso* que estão sendo realizadas em distintas instituições brasileiras, passamos a palavra ao leitor, com o desejo de que essas reflexões possam proporcionar o debate, iluminando questões já postas e questões a serem elaboradas. Uma boa leitura a todos!

Maria da Glória di Fanti (Professora Doutora, PUCRS)

Kelli Ribeiro (Doutoranda, Bolsista CNPq, PUCRS)

Andrea Ad Reginatto (Doutoranda, Bolsista CAPES, PUCRS)

Organizadoras do Dossiê